

মম মধুর মিনতি শোন ঘনশ্যাম গিরিধারী
কৃষ্ণমুরারী, আনন্দ ব্রজে তব সাথে মুরারী ॥

যেন নিশিদিন মুরলীধ্বনি শুনি
উজান বহে প্রেম-যমুনারি বারি
নৃপুর হয়ে যেন হে বনচারী
চরণ জড়িয়ে ধ'রে কাঁদিতে পারি ॥

HMV N. 17319 ॥ শিল্পী : জ্ঞানেন্দ্রপ্রসাদ গোস্বামী ॥ ভক্তিমূলক ॥ কীর্তন ॥ রাগ : জৌনপুরী ॥ তাল : ত্রিতাল

প্ৰসা -১ -১ -১ -১ রণা -দা -পা -১ -১ প্ৰমা -প্ৰমা সা -১ -১ স্ৰা -প্ৰমা
আ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ আ ০

-পা -১ -১ -১ প্ৰমা -জ্জা -১ -স্ৰা -১ -জ্জা -জ্জা -১ -১ -১
০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মা মা II মা পা পা সর্গা | গদা দদপাঃ পঃ দা | মা পা জ্জা -১ | -১ -১ -১ মা I
ম ম ম ধু র মি ০ ন ০ তি ০ শো ন ঘ ন শ্যা ম্ ০ ০ ০ মম

I -১ মপাঃ পঃ সর্গা | গদা দদপাঃ পঃ দা | প্ৰমা পা জ্জা -১ | -১ -১ -১ রসা I
০ মধু র মি ০ ন ০ তি ০ শো ন ঘ ন শ্যা ০ ম্ ০ ০ গিরি

I রা -১ -১ -১ | -জ্জা সা -১ -১ | -১ সাঃ রঃ গা স | গা -সা সা -১ I
ধা ০ ০ ০ ০০ রী ০ ০ ০ কৃষ্ণ মু রা ০ রী ০

I -১ সসঃসঃ -জ্জা জ্জা | -১ রাঃ সঃ সা | -১ গা গা সর্গা | গর্সা -গর্সর্সর্সা -গর্সা গদা I
০ আ ০ ন দ ০ ব্রজে ত ব ০ সা খে মু ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

○
 I -পা পমাঃ পঃ সর্গা | ১ম বদা দপাঃ পঃ দা | + মা পা জ্ঞা -১ | ৩য় -১ -১ -১ -১ I
 ○ মধু র মি○ ন○ তি○ শো ন ঘ ন শ্যা ম্ ○ ○ ○ ○

I -১ -১ মা পা | পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ○ ○ ঘ ন শ্যা ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ম্ ○ ○ ○ ○

I সসরমা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | সসরমা -পা -মপা -জ্ঞা | -সরা -রমা মা -১ I
 শ্যা○○○ ○ ○ ○ ম্ ○ ○ ○ ○ শ্যা○○○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ শ্যা ○

I -মা -১ -জ্ঞা -১ | -স্ৱা -১ -১ -১ | জ্ঞা -পা -সা -রপা | -দা -পা -১ -দমা I
 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ম্ ○ আ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I -পা -সা -১ -মরা | -মা -১ পা -১ | বদা -পদা -১ -১ | -পা -১ দমা -বদা I
 ○

I -গা -দা -পা -১ | পদপা -সর্গা -বর্গা -দা | -পা -পদা -দপা -বর্গা | -সর্গা -পা পা পা I
 ○

I -১ দমাঃ পঃ সর্গা | বদা দপাঃ পঃ দা | মা পা জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ○ মধু র মি○ ন○ তি○ শো ন ঘ ন শ্যা ম্ ○ ○ ○ ○

I -১ মমাঃ পঃ পা | পদা -১ -১ পদা | সর্গা -১ঃ সঃ গা | সর্গা -১ বর্গা -১ I
 ○ যেন নি শি দি ন্ ○ মুর লী ○ ধর নি ঙ ○ নি○ ○

I -বর্গপা -দপমজ্ঞা -রসা দমাঃ | পঃ পা পদা পদা | সর্গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ○○○ ○○○○ ○○ যেন নি শি দিন্ মুর লী ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ১ম + ৩য়
 I -১ পদা সী -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -^১গা -^১দা -মদা I
 ○ মুর লী ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I -সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ | -১ -১ পপদা-গর্সরী | -১ -১ -১ -১ I
 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ আ○○○○ ○ ○ ○ ○

I -১ -১ পপদা-গর্সরী | -জী -১ -^১রী -^১গা | -^১সী -^১সী -^১দা -^১পা | -১ -১ দমা -গপা I
 ○ ○ আ○○○○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ আ○○○

I -সপা -১ -১ -১ | -দমা -গপা -সপা -১ | -পদা-গর্সী -^১দা -পা | -^১পা -জী -^১রা ^১সী I
 ○ ○ ○ ○ ○ আ○○○○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I -১ ^১দমাঃ পঃ পা | ^১দা -১ -১ পদা | সী -১ঃ সঃ গা | সী সী -১ -১ I
 ○ যেন নি শি দি ন্ ○ মুর লী ○ ধ্র নি ও নি ○ ○

I সরা সা -জী -১ | -১ ররীঃ রঃ -সী | -১ গণা গর্সী সর্গা | গর্সী গদা -গপা -১ I
 উ○ জা ○ ন্ ○ বহে প্রে ম্ ○ যমু না○ রি○ বা○ রি○ ○ ○ ○

I -১ সরাঃ মঃ মা | ^১পা -^১পাঃ পঃ পা | মপা -জাঃ জঃ রজস্যা | রা -জস্যা সা -১ I
 ○ নৃপুঁ র হ য়ে ○ যে ন হে○ ○ ব ন○○ চা ○○ রী ○

I -১ সসা সর্জী -১ | জর্জী -রীঃ রর্সঃ সী | -১ গা গা সী | গর্সী -গর্সর্সী -গর্সী -গদা I
 ○ চর গ○ ○ জড়া য়ে ধ'○ রে ○ কাঁ দি তে পা○ ○○○○ ○○ রি○

I -পা দমাঃ পঃ সর্গা | গদা দপাঃ পঃ দা | ^১মা পা ^১জী -১ | -১ মপা পাঃ : I
 ○ মধু র মি○ ন○ তি○ শো ন ঘ ন শ্যা ম্ ○ গিরি ধা রী

০	১ম	+	৩য়
I -১ দমাঃ পঃ সর্গা	গদা দপাঃ পঃ দা	মা পা পা -১	-১ -১ -১ -১ I
০ মধু র মি০	ন০ তি০ শো ন	ঘ ন শ্যা ম্	০ ০ ০ ০

I ররমমা -পা -১ -১	-১ -১ -১ -১	ররমপা -গদগদা -পমা -পা	-১ -১ -১ সরমপা I
শ্যা০০০ ০ ম্ ০	০ ০ ০ ০	শ্যা০০০ ০০০০ ০০ ম্	০ ০ ০ শ্যা০০০

I -গদগদা -গদগদা -গদগদা -পমজ্ঞা	-পদগা -র্ষগণা -দপমা -জ্ঞরমা	-পদগা -গদপা -মপদা -প.মপা	I
০০০ ০০০ ০০০ ০০০	০০০ ০০০ ০০০ ০০০	০০০ ০০০ ০০০ ০০০	

-দপ.মা -পদপা -মপমা -জ্ঞরসা I
০০০ ০০০ ০০০ ০০ম্

I -১ দমা পঃ সর্গা	গদা দপাঃ পঃ -১	-১ পদগর্সী -র্ষর্ষর্ষর্ষী -গদপদা	-গর্সর্ষী -গর্সী -গদপমা -পগা I
০ মধু র মি০	ন০ তি০ শো ন	০ শ্যা০০০ ০০০০ ০০০০	০০০ ০০ ০০০০ ০০

I পগা -দপা -মপা -মপদা	-পগা -দর্সী -গদা -পদা	-পমা -পমা -জ্ঞমা -জ্ঞরা	-জ্ঞরা সরা -সগা -সা I
০০ ০০ ০০ ০০০	০০ ০০ ০০ ০০	০০ ০০ ০০ ০০	০০ ০০ ০০ ম্

I -১ দমাঃ পঃ সর্গা	গদা দপা পা পদা	মপা মজ্ঞা -১ রসা	রা -জ্ঞসা সা -১ I
০ মধু র মি০	ন০ তি০ শো ন০	ঘন শ্যা০ ম্ গিরি	ধা ০০ রী ০

I -১ দমাঃ পঃ সর্গা	গদা দপাঃ পঃ -১ II II
০ মধু র মি০	ন০ তি০ শো ন

বিস্তারের অংশ বাদ দিয়ে শুধুমাত্র মূল সুরের স্বরলিপি পরের পৃষ্ঠায় দেয়া হলো।

বিস্তারের অংশ বাদ দিয়ে শুধুমাত্র মূল সুরের স্বরলিপি :

$\begin{matrix} 0 & 1 & + & 3 \\ \text{মা মা II} & \text{মা পা পা সর্গা} & | & \text{গদা দপাঃ পঃ দা} & | & \text{মা পা মজ্জা -১} & | & \text{-১ -১ -১ মা I} \\ \text{ম ম} & \text{ম ধু র মি} & 0 & \text{ন০ তি০ শো ন} & & \text{ঘ ন শ্যা ম} & & \text{০ ০ ০ মম} \end{matrix}$

$\text{I} \quad \begin{matrix} \text{-১ মপাঃ পঃ সর্গা} & | & \text{গদা দদপাঃ পঃ দা} & | & \text{মা পা মজ্জা -১} & | & \text{-১ -১ -১ রসা I} \\ \text{০ মধু র মি} & 0 & \text{ন০ তি০০ শো ন} & & \text{ঘ ন শ্যা ০} & & \text{ম্ ০ ০ গিরি} \end{matrix}$

$\text{I} \quad \begin{matrix} \text{রা -১ -১ -১} & | & \text{জসা সা -১ -১} & | & \text{-১ সাঃ রঃ গা^স} & | & \text{গা -সা সা -১ I} \\ \text{ধা ০ ০ ০} & & \text{০০ রী ০ ০} & & \text{০ কৃষ্ ৭ মু} & & \text{রা ০ রী ০} \end{matrix}$

$\text{I} \quad \begin{matrix} \text{-১ সসঃসঃ -জর্জা জর্জা} & | & \text{-১ রাঃ সঃ সা} & | & \text{-১ গা গা সর্গা} & | & \text{গর্সা -গর্সর্গর্সা -গর্সা গদা I} \\ \text{০ আ০ন ন্ দ} & & \text{০ ব্রজে ত ব} & & \text{০ সা খে মু} & & \text{রা০ ০০০০ ০০ রী০} \end{matrix}$

$\text{I} \quad \begin{matrix} \text{-পা পমাঃ পঃ সর্গা} & | & \text{গদা দপাঃ পঃ দা} & | & \text{মা পা মজ্জা -১} & | & \text{১ ১ ১ ১ I} \\ \text{০ মধু র মি} & & \text{ন০ তি০ শো ন} & & \text{ঘ ন শ্যা ম} & & \end{matrix}$

$\text{I} \quad \begin{matrix} \text{-১ মমাঃ পঃ পা} & | & \text{দা -১ -১ পদা} & | & \text{সা -১ঃ সঃ গা} & | & \text{সা -১ গর্সা -১ I} \\ \text{০ যেন নি শি} & & \text{দি ন্ ০ মুর} & & \text{লী ০ ধ্র নি} & & \text{ও ০ নি০ ০} \end{matrix}$

$\text{I} \quad \begin{matrix} \text{-১ দমাঃ পঃ পা} & | & \text{দা -১ -১ পদা} & | & \text{সা -১ঃ সঃ গা} & | & \text{সা সা -১ -১ I} \\ \text{০ যেন নি শি} & & \text{দি ন্ ০ মুর} & & \text{লী ০ ধ্র নি} & & \text{ও নি ০ ০} \end{matrix}$

$\text{I} \quad \begin{matrix} \text{সরা সা -জর্জা -১} & | & \text{-১ রর্রাঃ রঃ -সা} & | & \text{-১ গণা গর্সা সর্গা} & | & \text{গর্সা গদা -গপা -১ I} \\ \text{উ০ জা ০ ন্} & & \text{০ বহে ধ্রে ম্} & & \text{০ যমু না০ রি০} & & \text{বা০ রি০ ০০ ০} \end{matrix}$

\circ
 I -। सराः मः मा | ^{१म}पा - ^{२म}पाः पः पा | ⁺मपा - ^{३म}जाः ^{४म}रजासा | ^{३म}रा - ^{४म}जासा सा -। I
 \circ नूपु र ह ये \circ ये न हे \circ \circ व न $\circ\circ$ चा $\circ\circ$ री \circ

I -। ससा सर्जा -। | ^{१म}रर्जा रीः ^{२म}रर्सा सी | -। गा गा सी | ^{३म}गर्सा - ^{४म}गर्सरर्सा - ^{५म}गर्सा गदा I
 \circ चर ग \circ \circ जडा ये थ \circ रे \circ कां दि ते पा \circ $\circ\circ\circ\circ$ $\circ\circ$ रि \circ

I -। दमाः पः सर्गा | गदा दपाः पः दा | ^{१म}मा पा ^{२म}जा -। | -। मपा पाः : I
 \circ मधु र मि \circ न \circ ति \circ शो न ष न श्या म् \circ गिरी धा री

I -। दमाः पः सर्गा | गदा दपा पा ^{३म}पदा | मपा मजा -। रसा | रा - ^{४म}जासा सा -। I
 \circ मधु र मि \circ न \circ ति \circ शो न \circ षन श्या \circ म् गिरी धा $\circ\circ$ री \circ

I -। दमाः पः सर्गा | गदा दपाः पः -। II II
 \circ मधु र मि \circ न \circ ति \circ शो न