

ও তুই যাসনে রাই-কিশোরী কদমতলাতে ।  
সেথা ধরবে বসন-চোরা ভূতে —  
পারবিনে আর পালাতে ॥

সে (তোর) দেখলে কি আর রক্ষে আছে  
ও তোর বসন গিয়ে উঠবে গাছে,  
ওলো গোবর্ধন-গিরিধারী সে —  
পারবিনে তায় টলাতে ॥

দেখতে পেলো ব্রজবালা,  
ঘট কেড়ে সে ঘটায় জ্বালা,  
ওলো নিজেই গলে জল হ'বি তুই —  
পারবিনে তায় গলাতে ॥

ঠেলে ফেলে অগাধ নীরে  
সে হাসে লো দাঁড়িয়ে তীরে,  
শেষে ভাসিয়ে নিয়ে প্রেম-সাগরে —  
ওলো দোলায় নাগর দোলাতে ॥

H.M.V. N. 7076 ॥ শিল্পী : আশ্বর্ষময়ী দাসী ॥ স্মৃতি : তাল-ফেরত

দ্রুত-দাদরা :

সা সা -রা II { রা -গা গমা । -গা সা -া I রা রা -পা । মা -া -পা I  
ও তু ই যা স্ নে ০ ০ রা ই কি শো ০ রী ০ ০

[ পা পা -া ]  
সে থা ০  
I গা গা -মা । গা রা -গা I সা -া -া । (সা সা -রা) } I  
ক দ ম্ ত লা ০ তে ০ ০ ও তু ই

I ধা -এ পা । ধা পা -এ I ধা ধা -গা । ধা পা -এ I  
ব ব বে ব স নু চো রা ০ জু তে ০

I পধা -এ পা । ধা পা -এ I পধা "পা -এ । মা -এ -পা I  
পা০ র বি নে আ র পা০ লা ০ তে ০ ০

I গা পা -মা । গা রা -গা I "সা -এ -এ । পা পা -এ I  
ক দ ম ত লা ০ তে ০ ০ সে থা ০

I ধা -এ পা । ধা পা -এ I ধা ধা -এ । ধা পা -এ I  
ব ব বে ব স নু চো রা ০ জু তে ০

I পধা -এ পা । ধা পা -এ I পধা পা -এ । মা -এ -পা I  
পা০ র বি নে আ র পা০ লা ০ তে ০ ০

I গা পা -মা । গা রা -গা I "সা -এ -এ । সা সা -রা II  
ক দ ম ত লা ০ তে ০ ০ "ও তু ই"

-এ সা -এ II { রা -মা মা । মা মা -এ I পা -এ "গা । পধা পা -এ I  
০ সে ০ দে খ লে কি আ র র' ০ কে আ ০ ছে ০

I -এ -এ -এ । -এ -এ -এ I -মা -এ -এ । -এ পা পপা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও তোব

I ধা ধা -র্সী । র্সী র্সী -এ I না -র্সী না । ধনা ধা -এ I  
ব স নু গি য়ে ০ উ ঠ্ঠ বে গা০ ছে ০

I "ধা -এ -এ । -পা -এ -এ I -এ -এ (-সা । -এ পা পা ।  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও লো  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ (-সা । -এ সা -এ ) I  
তো র

I { ধা ধ -র্সী | ঝা ঝ -র্সী I \*ধা -র্সী | ধা পা -র্সী I  
 গো ব র ধ ম গি০ রি ০ ধা ধী স্রৈ ০

I পধা -র্সী গা | ধা পা -র্সী I পধা \*পা -র্সী | মা -র্সী -পা I  
 পা০ ঝ বি নে তা য় ট০ লা ০ তে ০ ০

[স: স: -ক]

"ও তু ঙ"

I গা গা -র্সী | গা রা -র্সী I \*সা -র্সী -র্সী | (-র্সী পা পা)) II  
 ক দ ম ত লা ০ তে ০ ০ ০ ও লো

-র্সী -র্সী -র্সী II { গা -র্সী গা | রা সা -র্সী I রগা রগা -র্সী | রা সা -র্সী I  
 ০ ০ ০ দে ষ তে পে লে ০ ব্র০ জ০ ০ বা লা ০

I -র্সী -র্সী -র্সী | -র্সী -র্সী -র্সী I বা -র্সী মা | মা মা -র্সী I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ষ টু কে ডে সে ০

[র্সী -র্সী -র্সী]

I মা মা -র্সী | পা পা -র্সী I -র্সী -র্সী -র্সী | -র্সী -র্সী -র্সী } I  
 ষ টা য় জা লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[র্সী]

I -র্সী -র্সী -র্সী | -র্সী -র্সী -র্সী I { পা পর্সী -র্সী | সর্সী সর্সী -র্সী I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নি জে০ ই গ' লে ০

I না -র্সী না | ধা পা -র্সী I পধা -র্সী গা | ধা পা -র্সী I  
 জ ঙ্ হ বি তু হ পা০ ঝ বি নে তা য়

[র্সী -র্সী]

০ ০

I পধা \*পা -র্সী | মা (পা পা)) I গা গা -র্সী | গা রা -র্সী I  
 গ০ লা ০ তে ও লো ক দ ম ত লা ০

I সা -১ -১ | সা সা -১ II  
তে ০ ০ "ও ভূ ই"

-১ -১ -১ II { গা গা -১ | পা পা -১ I ধর্সা সর্সা -১ | সর্সা সর্সা -১ I  
০ ০ ০ ঠে লে ০ ফে লে ০ অ ০ গা ধ মী রে ০

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সর্সা -১ রী | রী রী -র্গা I সর্সা সর্সা রী | র্গা সর্সা -১ I  
সে ০ হা সে লো ০ দী ড়ি য়ে তী ০ রে ০

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ (-১ -১) } I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ [পা ধা]  
শে ষে

I { ধর্সা সর্সা সর্সা | সর্সা সর্সা -১া I গা -১ বা | ধা পা -১ I  
ভা ০ সি য়ে নি য়ে ০ ঞ্চে ম্ সা গ রে ০

I পধা ধা -১া | ধা পা -১ I পধা ধা -১া | পা (-১ -১) } I  
দো ০ লা য় না গ য় দো ০ লা ০ তে ০ ০ [পা ধা]  
ও লো

আহাৎবা [স্রুতলয়] :

I { পা -১া ধা -১া | পা -১া পা -১ I পা -১া ধা -১া | পা -১া পা পা } I  
দো ০ লা য় না ০ গ য় দো ০ লা ০ তে ০ ও লো

I পা -সাঁ না -সাঁ | ধা -গা ধা -পা I পা -ধা ধা -গা | 'পা -মা -া 'ী I  
দো ০ লা ঙ্ না ০ গ ঙ্ দো ০ লা ০ তে ০ ০ ০

I গা -া গা -মা | গা -া রা -গা I 'সা -া -া -া | -া ১ ১ ১ III  
ক ০ দ ম্ ত ০ লা ০ তে ০ ০ ০ ০