

আজো মা তোর পাই নি প্রসাদ আজও মুক্ত নহি ।
আজও অন্যে আঘাত দিয়ে কঠোর ভাষা কহি ॥

মোর আচরণ, আমার কথা
আজও অন্যে দেয় মা ব্যথা
আজও আমার দাহন দিয়ে শত জনে দহি ॥

শক্রমিত্র মন্দভালোর যায় নি আজো ভেদ
কেহ ব্যথা দিলে, প্রাণে আজও জাগে খেদ ।

আজও মাগো দুঃখে শোকে
অশ্রু ঝরে আমার চোখে,
আমার আমার ভাব ওগো মা আজও জাগে রহি' রহি' ॥

টুইন এফটি. ৪৪৭৪ • শিল্পী : জীবনকৃষ্ণ দাস • শ্যামা-সংগীত • তাল : দাদরা

স্ৱা -গা -সা -া -া -া -া
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা সমা -া ধা পধণা -ধপমা মা -জ্ঞা জ্ঞরা রা সা -া
আ জো ০ ০ মা তো ০০ ০০র্ পা ই নি ০ প্র সা দ্

I সন্া স্ৱা -গা | গা -ধা গা I সা -স্ৱা -গমা | মা -া -া I
আ ০ জো ০ মু ক্ তো ন ০ ০০ হি ০ ০

I সা সমা -া | ধা পধণা -ধপমা I মা -জ্ঞা জ্ঞরা | রা সা -া I
আ জো ০ ০ মা তো ০০ ০০র্ পা ই নি ০ প্র সা দ্

I সন্া স্ৱা -গা | গা -ধা গা I সা -স্ৱা -গমা | মা -া -া I
আ ০ জো ০ মু ক্ তো ন ০ ০০ হি ০ ০

I	সা সমা -া আ জো ০ ০		ধা -া গধা অ ০ ন্যে	I	পধা পধা -গর্সা আ ০ ঘা ০ ০ত্		গা ধা -া দি য়ে ০	I
I	মা মপধা -ধর্সা ক ঠো ০ ০ ০ ০		-র্সগা গা ধা ০র্ ভা ষা	I	মধা -পমা মা ক ০ ০ ০ হি		-র্জ্জা -র্রা -মা ০ ০ ০	I
I	সন্ সা -গা আ ০ জো ০		গা ধা গা মু ক্ তো	I	সা -র্গা -গমা ন ০ ০ ০		মা -া -া হি ০ ০	I
I	সা সমা -া আ জো ০ ০		ধা পধগা -ধপমা মা তো ০ ০ ০ ০র্	I	মা -র্জ্জা জ্জরা পা ই নি ০		রা সা -া প্র সা দ্	I
I	সন্ সা -গা আ ০ জো ০		গা -ধা গা মু ক্ তো	I	সা -র্গা -গমা ন ০ ০ ০		মা -া -া হি ০ ০	I
I {	ধা -া গা মো র্ আ		পধা পমা -া চ ০ র ০ গ্	I	মা মপা -ধপা আ মা ০ ০র্		পধা ধর্সা -া ক ০ থা ০	I
I	র্সা সর্রা -া আ জো ০ ০		র্জ্জা -র্ রর্সা অন্ ০ ন্যে ০	I	গা -র্সা গর্সর্রা দে য়্ মা ০ ০		র্সা গা -পধা } ব্য থা ০ ০	I
I	মধা পধা -মা আ ০ জো ০		মা মপধা -গর্সা আ মা ০ ০ ০র্	I	মা মর্জ্জা -র্ দা হ ০ ন্		রা সা -া দি য়ে ০	I
I	সন্ সা -গা শ ০ ত ০		গা ধা -গা জ নে ০	I	সা -গা -মা দ ০ ০		ধগা -র্সা -া হি ০ ০	I
I	সন্ সা -গা আ ০ জো ০		গা -ধা গা মু ক্ তো	I	সা -র্গা -গমা ন ০ ০ ০		মা -া -া হি ০ ০	I

I	সা সমা -া আ জোঁ ০		ধা পধণা -ধপমা মা তোঁ০ ০০র্	I	মা -জ্ঞা জ্ঞরা পা ই নিঁ		রা সা -া প্র সা দ্	I
I	সনা সঁসা -গা আঁ জোঁ ০		গা -ধা গা মু ক্ তো	I	সা -সঁগা -গমা ন ০ ০০		মা -া -া হি ০ ০	I
I{	গা -মা গা শ ০ ক্ৰ		রা -সা সা মি ০ ত্র	I	গঁসা -রসা গঁধা ম ০ ০ন্ দ ০		গা গঁসা -া ভা লোঁ ০ র্	I
I	সা -মা মা যা য়্ নি		মা মপধা -মপা আ জোঁ০ ০০	I	পধা -া -া ভেঁ ০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	I
I	মা ধা -সঁ কে হ ০		-া সঁ সঁ ০ ব্য থা	I	সঁনা রঁসঁ -নসঁ দি ০ লে ০ ০০		গা ধা -া প্রা গে ০	I
I	মা মপা -ধা আ জোঁ ০		পধা -সঁগা ধা জা ০ ০০ গে	I	জঁমা -রঁজ্ঞা -সঁরা খে ০ ০		মা -া -া ০ ০ ০	}I
I{	মা মা -া আ জোঁ ০		ধ গঁধা -পধা মা গোঁ ০ ০০	I	সঁ -া সঁ দু ঃ খে		সঁ সঁ -া শো কে ০	I
I	গঁসা -রঁ রঁসঁ অ ০ ০ শ্ৰ		গঁসা গঁসা -া ঝ ০ রে ০ ০	I	গা ধণা -পধসঁ আ মা ০ ০০র্		গঁধা ধা -গঁমা চো ০ খে ০০	}I
I	মধা পধা -মা আঁ মা ০ র্		মা মপধা -গঁসা আ মা ০ ০ র্	I	মা -জ্ঞা মরা ভা ব্ ও ০		রসা সা -া গো ০ মা ০	I
I	সনা সঁসা -গা আঁ জোঁ ০		গা ধা -গা জা গে ০	I	সা গা মা র হি র		ধণা -সঁ -া হি ০ ০ ০	I

I সন্সা সা -গা | গা -ধা গা I সা -সগা -গমা | মা -া -া I
আ০ জো০ ০ মু ক্ তো ন ০ ০০ হি ০ ০

I সা সমা -া | ধা পধণা -ধপমা I মা -জ্ঞা জ্ঞরা | রা সা -া I
আ জো০ ০ মা তো০০ ০০র্ পা ই নি০ প্র সা দ্

I সগ্ সা -গা | গা -ধা গা I সা -সগা -গমা | মা -া -া I
আ০ জো০ ০ মু ক্ তো ন ০ ০০ হি ০ ০

I সা সমা -া | ধা পধণা -ধপমা I মা -া জ্ঞা | রা সা -া III
আ জো০ ০ মা তো০০ ০০র্ পা ই নি প্র সা দ্

বি. দ্র. : গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।