২৫

পর জনমে যদি আসি এ ধরায়
ক্ষণিক বসন্ত যেন না ফুরায় ॥
মিলনে নাহি যেন রহে অবসাদ
ক্ষয় নাহি হয় যেন ফাল্গুনী চাঁদ
কণ্ঠলগ্ন মোর প্রিয়ার বাহু
খুলিয়া না পড়ে যেন নিশি না পোহায় ॥
বাসি নাহি হয় যেন রাতের মালা
ভরা থাকে যৌবন-রস-পেয়ালা
জীবনে মরণে রবে না স্মৃতি
পুরাতন হবেনা প্রেম-প্রীতি
রবে অভিমান রহিবেনা বিরহ
ফিরে যেন আসে প্রিয়া মাগিয়া বিদায় ॥

এইচ.এম.ভি. এন ২৭৭৮৭ | শিল্পী : দ্বিজেন চৌধুরী | সুর : শৈলেশ দত্তগুপ্ত
মিশ্র বাগেশ্রী-খাম্বাজ | তাল : কাহারবা

II{ সা রসা ণ্ধা ণ্া | সা -গা গা গা I মা ধা ধণা পধা | ধর্সা -ণা -র্সণা -া I
পূ র০ জ০ ন মে ০ য দি আ সি এ০ ধ০ রা০ ০ ০ য়্

I ধর্সা ধা -র্সা র্সা | ধা -ণমা মা -া I মা মা মগা পা | মা -া -া -া }II
ক্ষ০ নি ক্ ব স ০ন্ ত ০ যে ন না ফু রা ০ ০ য়্

II{ মা ধা মা ধা | র্সা -া র্সা র্সা I ধা না র্সা র্সর্গা | র্গর্রা -র্সর্রা -র্সা -া I
মি ল নে না হি ০ যে ন র হে অ ব সা০ ০০ ০ দ্

I র্সর্রা -র্গর্মা র্গা র্মা | র্রা -র্মর্জ্ঞা র্রা র্সা I র্সা -পা ধার্গ র্সর্রর্সা | ধর্সা -ণধা-পধা -া }I
ক্ষ০ ০য়্ না হি হ ০য়্ যে ন ফা ল্ গু নী০০ চাঁ০ ০০ ০০ দ্

I ধা -ণা র্সা ধাঃ | -ণঃ পা মা -া I গা মগা রসা রসা | সণ্া -া -সণ্া -া I
ক -ন্ ঠ ল গ্ না মো র্ প্রি য়া০ র০ বা০ হু০ ০ ০০ ০

I সা মা মা গা | মা মণা ণধা ধা I মা ধা ণা র্ঋা | র্সঋা-ণর্সা -া -া II
খু লি য়া না প ড়ে০ যে০ ন নি শি না পো হা০ ০০ ০ য়্

II{ সমা মা মা মাপমা | মগরগা-মগা রসা সা I -া রমা পা ণদা | দপা-মপা -া -দপমা I
বা সি না হি হ০০০ ০য় যে০ ন ০ রাতে র মা০ লা০ ০০ ০ ০০০

[পমা]
I মা সধা ধা ধণা | পা -পধা ধমা মা I -া রমা পা ধা | পমা -ধপা -মা -া }I
ভ রা থা কে০ যৌ ০০ ব০ ন ০ রস পে য়া লা০ ০০ ০ ০

I{ মা ধা মা ধা | র্সা -া র্সা -া I ধা ণা র্সা র্সর্গা | র্গর্রা -র্সা -া -া I
জী ব নে ম র ০ নে ০ র বে না স্মৃ তি০ ০ ০ ০

I না না না -া | র্সর্রা র্সর্রা র্সণা -া I ধা -মা পা পণা | ণধা -পধা -া -া }I
পু রা ত ন্ হ০ বে০ না০ ০ প্রে ০ ম প্রী তি০ ০০ ০ ০

I -া ধা ণা র্সা | ধণা -পধপা মা -া I -া গমগা রা সা | সগা -রা সণ্া -া I
০ র বে অ ভি০ ০০০ মা ০ ন্ রবে০ না বি র০ ০ হ০ ০

I সা সমা মগা গা | মা মণা ণধা ধা I -া মধা ণা র্ঋর্স | র্সা -া -া -া II II
ফি রে০ যে০ ন আ সে০ প্রি০ য়া ০ মাগি য়া বি দা ০ ০ য়্