

উৎস: নজরুল-সঙ্গীত স্বরলিপি, সপ্তম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, ফাল্গুন ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট  
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ

বেল কুল এনে দাও, চাই না বকুল  
চাই না হেনা, আনো আয়ের বুকুল ॥

গোলাপ বড় গরবী  
এনে দাও করবী  
চাইতে বুধী আন টগর—কি ভুল ॥

কি হবে কেয়া, দেয়া নাই গগনে ;  
আনো সন্ধ্যামালতী গোবুলি-লগনে ।

গিরি-বহ্নিকা কই'  
চামেলী পেয়েছে সই  
চাঁপা এনে দাও, নয় বাঁধব না চুল ॥

H.M.V. N 9738 ॥ শিল্পী : মিস অনিমা (বাদল) ॥ সুর : কাজী নজরুল  
নৃত্য-সম্বলিত ॥ তাল : কাহারুবা

II { <sup>ম</sup>পা: -ম: <sup>ম</sup>ধা: -প: | <sup>ম</sup>জা রা সা -ন। I সরা -রযা মপা পপা | গধা -পা -া -া } I  
বে ল্ কুল্ এ নে দা ও চাও ০ই নাও ব০ কু০ ০ ০ ল্

I { পা -সী সঁরসী গধা | গা -া <sup>ম</sup>ধা পা I পধা ধা -া পযা | মধা -পযা -জরা -সা } II  
চা ই না০০ হে০ না ০ আ নো আ০ বে ব্ বু ০ কু০ ০০ ০০ ল্

II { পসী সা -া <sup>ম</sup>পা: | ধ: <sup>ম</sup>ধা: -: ধা I <sup>ম</sup>পা -া -া -া | -া -া -া -া I  
গো০ লা প্ ব ড় গ ০ র বী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা <sup>ম</sup>ধা: -জ: ধা: | -প: মজা: -: মা I <sup>ম</sup>পা -া -া -া | -া -া -া -া } I  
এ নে ০ দা ও ক০ ০ র বী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পৰা ণা -ৱা ষা | সী -ৱাঃ ষঃ I ষা ষা -ৱা পা | পৰা-পৰাঃ -ৱঃ ষা I  
 চাই ভে ০ বৃ বী ০ আ০ ন ট০ গ ব্ কি ভূ০ ০০ ল্ কি

I বৰা -বৰা -ৱা ষা | সা -ৱা -ৱা I -ৱা -ৱা -ৱা | পৰা ণা -ৱা ষা I  
 ভূ০ ০০ ল্ কি ভূ ০ ০ ল্ ০ ০ ০ ০ চাই ভে ০ বৃ

I সী -ৱাঃ ষঃ | ষা ষা -ৱা পা I পৰা-পৰাঃ -ৱঃ ষা | বৰা -বৰা -ৱা সা I  
 বী ০ আ০ ন ট০ গ ব্ কি ভূ০ ০০ ল্ কি ভূ০ ০০ ল্ কি

I সা -ৱা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা II  
 ভূ ০ ০ ল্ ০ ০ ০ ০

II { সৰা সা জা ষা | পা -ৱা পৰা পা I বৰা -ৱা সা জা | ষা -ৱা পা পা I  
 কি০ হ বে কে ষা ০ বে০ ষা না০ ই গ গ নে ০ আ নো

I পৰা -বৰা ণা ষা | পৰা ষা জা ষা I জৰা -ৱা ষা ষা | ষা -ৱা -ৱা -ৱা I  
 স০ ০ন্ ষা ষা ল০ জী গৌ ধু লী০ ০ ল গ নে ০ ০ ০

I { সা জা ষা -জা | সা ষা ন্ -সা I ষা পা ষা সা | ষা সা ষাঃ -সঃ I  
 গি রি ব ল্ লি কা ক ই চা বে লী পে য়ে ছে স ই

I { পা ষা ণা ষা | বৰা -ৱা ষা না I ষাঃ -পঃ পা জা | ষা -ৱা সা -ৱা I  
 টী পা এ নে দা০ ও এ নে দা ও এ নে দা ও ন ল্

[বৰাঃ -ৱঃ -জৰা -সা]  
 চূ০ ০ ০০ ল্

I সা -জা ষা পৰা | বৰাঃ -ৱা -ৱা -ৱা II II  
 বী ব্ ব না০ চূ০ ০ ০ ল্