

তোমার আকাশে উঠেছিল চাঁদ ডুবিয়া যাই এখন ।  
দিনের আলোকে ভুলিও তোমার রাতের দুঃস্বপন ॥

তুমি সুখে থাক আমি চলে যাই  
তোমারে चाहিয়া ব্যথা যেন পাই  
জনমে জনমে এই শুধু চাই, নাই যদি পাই মন ॥

ভয় নাই রানী রেখে গেনু শুধু চোখের জলের লেখা  
জলের লিখন শুকাবে প্রভাতে, আমি চলে যাব একা ।

উর্ধ্বে তোমার প্রহরী দেবতা,  
মধ্যে দাঁড়িয়ে তুমি ব্যথাহতা —  
পায়ের তলার দৈত্যের কথা ভুলিতে কতক্ষণ ॥

Twin FT. 3199 ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ বৈতালিক

II	সা	সা	-সপা	পা	পা	পা	-া	-া	-া	পপা	পা	পা
	তো	মা	০র	আ	কা	শে	০	০	০	উঠে	ছি	নু
	পা	-দা	-া	-া	-া	-া	-পদা	-পদপা	-া	-া	-জা	-া
	চাঁ	০	০	০	০	০	০০	০০০	০	০	০	দ
	জা	পা	-া	জমা	-পমা	জাঃ	-খঃ	-া	-া	ঝজা	-া	-া
	ডু	বি	০	য়া	০০	যা	ই	০	০	এখ	০	০
	-সা	-া	-া	সসা	-দা	-জা	জা	জা	জা	-া	-া	জা
	ন	০	০	দিনে	০	র	আ	লো	কে	০	০	ডু
	পদপা	জঝা	ঝসা	সা	-া	-া	-া	-া	-া	সসা	-পা	-া
	লি	০	তো	মা	০	র	০	০	০	রাতে	০	র

I    পা    -মা    পণা    দা    -া    -া    -পপা    -মমা    -জজা    -ঝঝা    -সসা    -া  
 দুঃ    ০    ষ০    ৭    ০    ০    ০০    ০০    ০০    ০০    ০০    ন্

জা    পা    -া    জমা    -পমা    জাঃ    -ঝঃ    -া    ষা    ঙ্জা    -া    -া  
 ডু    বি    ০    যা০    ০০    যা    ই    ০    এ    ষ    ০    ০

-সা    -া    -া    -া    -া    -া    II  
 (ন্)    ০    ০    ০    ০    ০

II    দা    দা    দা    না    -া    ননা    ননা    -র্সা    র্সা    র্সা    র্সা    -া  
 তু    মি    সু    থে    ০    থাক    আমি    ০    চ'    লে    যা    ই

-া    -া    -া    দদা    -জা    জা    জা    জর্জা    মর্জাঃ    -দঃ    -া    -া  
 ০    ০    ০    তোমা    ০    রে    চা    হি০    যা০    ০    ০    ০

দর্জা    -া    জা    ঝা    -র্সা    -া    -া    -া    -া    দদা    -র্সা    র্সা  
 ব্যথা    ০    যে    ন    পা    ই    ০    ০    ০    জন    ০    মে

র্সা    র্সা    ঝর্সা    -না    না    -র্সা    নদা    দপা    পা    -া    -া    -া  
 জ    ন    মে০    ০    এ    ই    ৩০    ধু০    চা    ই    ০    ০

জা    -পা    পা    পা    মা    -পা    ৭দা    -া    -র্দা    -র্দা    -পদপা    -া  
 না    ই    য    দি    পা    ই    ম০    ০    ০    ০০    ০০০    ০

-জা    -া    -া    জা    পা    -জা    জমা    -পমা    জাঃ    -ঝঃ    ষা    ষজা  
 ০    ০    ন্    ডু    বি    ০    যা০    ০০    যা    ই    এ    ষ০

-া    -া    -সা    -া    -া    -া    II  
 ০    ০    ন্    ০    ০    ০

II

সা -দা দা -জা জা জা -া জা জা জা জা -া  
 ভ য় না ই রা নী ০ রে খে গে নু ০

রজা -া -া জা <sup>ক</sup>পা <sup>প</sup>জা জা ষা <sup>ম</sup>জা ষা -সা সা  
 শুধু ০ ০ চো খে র জ লে র লে ০ খা

-া -া -া সসা -পা পা পা পা -া পপা -দা দা  
 ০ ০ ০ জলে ০ র লি খ ন্ ওকা ০ বে

দা দা পা <sup>প</sup>জা <sup>ক</sup>পা -া <sup>প</sup>জা জা জরার <sup>ম</sup>জা ষা -া  
 প্র ভা তে আ মি ০ চ' লে যা ০ ব এ ০

সা -া -া {দা -া দা না না -া না নর্সা সী  
 কা ০ ০ উ ব্ ধে তো মা ব্ প্র হ ০ রী

সী সী সী (সর্ধী -না -সী -সর্জী -ধী -সী -নর্সনা -দা -পা  
 দে ব ভা আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -কপা -দপা -া -া -জা -কা -দা -পা -া -কা  
 ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-জা -ধা -সা)) দা -জী জী জী রী <sup>ব</sup>জী -া -া -দা  
 ০ ০ ০ ম ০ ধো দাঁ ডা য়ে ০ ০ ০

দদা -জী জর্ধী বর্সা সী সী -া -া -া দদা -সী -া  
 তুমি ০ ব্য ০ থা ০ হ ভা ০ ০ ০ পায়ে ০ ব্

সর্না ঝর্সী -১ না সী নদা দপা পপা -১ জা পা পা  
ত০ লা০ র্ দ য়ি তে০ র০ কথা ০ ডু লি তে

পা মা -পা বদা -১ -১ -পদা -পদপা -১ -১ -জা -১  
ক ত ০ ফ০ ০ ০ ০০ ০০০ ০ ০ ০ ০

জা পা -১<sup>জ</sup> জমা -পমা জাঃ -ঝঃ ঝা ঝা -জা -১ -১  
ডু বি ০ য়া০ ০০ যা ই এ খ ০ ০ ০

-সী -১ -১ II II  
ন্ ০ ০