

একাদশীর চাঁদ রে ঐ রাঙা মেঘের পাশে
যেন কাহার ভাঙা কলস আকাশ গাঙে ভাসে ॥

সেই কলসী হতে ধরার পরে
অঝোর ধারায় মধু ঝরে রে
দলে দলে তাই কি তারার মৌমাছির আসে ॥

সেই মধু পিয়ে ঘুমের নেশায় কিমায় নিশীথ রাত্তি
বন বধু সেই মধু ধরে ফুলের পাত্র পাতি ।

সেই মধু এক বিন্দু পিয়ে সিক্কু ওঠে ঝিলমিলিয়ে রে
সেই চাঁদেরি আধাখানা কি তোমার মুখে হাসে ॥

HMV N. 27340 ॥ শিল্পী : সত্য চৌধুরী ॥ তাল : দাদরা

II{ পা পা -র্সা | না ধপা -া I পধা -ধপধা পমা | গা -রা -া I
এ কা ০ দ শী০ র্ চাঁ০ ০০দ রে০ ঐ ০ ০

I গা গা -পা | পা ধা -ধনা I ধনা ধপা -া | -া -া -া }II
রা ঙা ০ মে যে ০র্ পাঁ শে০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা -র্সা | সা র্‌র্সা -নর্সা I ধনা ধপা -া | ধা না -পা I
যে ন ০ কা হা০ ০র্ ভা০ ঙা০ ০ ক ল -স্

I পা পধা -র্সণা | ধা পাঃ -রঃ I রা ৩গা -মা | -৩পা -পধা -নর্সা II
আ কা০ ০শ্ গা ঙে ০ ভা সে ০ ০ ০ ০০

পর্সা -া II{ সা -র্সা সা | র্‌সা র্‌সা -া I ৩র্সা র্‌সা -া | র্‌সা র্‌র্গাঃ -র্‌র্সাঃ I
সে ই ক ল্‌ সা হ' তে ০ ধ রা র্‌ প রে০ ০০

I সা সা -র্গা | রা রর্গা -র্সাঁ I সা রা -র্জ্জাঁ | রা সা -র্সাঁ I
অ ষো র্ ধা রা০ ০য়্ ম ধু ০০ ঝ রে ০

I র্না -া -া | -র্দ -র্দ -র্সাঁ } I নর্সাঁ সর্সাঁ -নঃ | ধপা পধা -পমা I
রে০ ০ ০ ০ ০ ০ দ০ লে ০ দ০ লে০ ০০

I মা -ধা পধপা | মা গা -া I সা -ধা সা | রা গা -মা I
তা ই কি তা রা র্ মৌ ০ মা ছি রা ০

I রা র্গা -র্মা | -র্মা -র্ধা -নর্সাঁ II
আ সে ০ ০ ০ ০০

সা -া II { সা সা -পা | ফা পা -া I ফা পা -া | ফা পাঃ -ফাঃ I
সে ই ম ধু ০ পি যে ০ ষু মে র্ নে শা য্

I পধা পফা -ধপা | মা গা মা I রা গা -া | -গা -া -মা I
ঝি০ মা০ ০য়্ নি শী থ রা তি ০ ০ ০ ০

I সমা -া মা | মা মপা -মগা I গা রসা -া | র্মা গা -া I
ব০ ন্ ব ধু সে০ ০ই ম ধু০ ০ ধ রে ০

I সা র্দা -া | দা -পা র্গা I দা পা -া | -না -া -র্সাঁ I
ফু লে র্ পা ০ ত্র পা তি ০ -া সা -া } II
০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -রা রা | রা সর্রা -া I রা -া রা | রা রর্গাঃ -র্সাঁঃ I
সে ই ম ধু এ০ ক্ বি ন্ দু পি যে০ ০০

I সী -া গী | রী রীগীঃ -রীসঃ I সী -রী জী | রী সী -রী I
সি নু ধু ও ঠে ০০ ঝি ল্ মি লি যে ০

I রীনা -া -া | -না -া -সী } I সী -া না | ধা পধা -^পমা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ই চাঁ দে রি ০ ০

I মা -ধা পা | মা গা -া I সা ধা -া | সা রা -গা I
আ ধু খা না কি ০ তো মা ষ মু খে ০

I ^পগা -া | -া পা ধনা II II
হা সে ০ ০ হা সে ০