

কোথায় তুই খুঁজিস্ ভগবান, সে যে রে তোরই মাঝে রয়,
চেয়ে দেখ্ সে তোরই মাঝে রয় ।
সাজিয়া যোগী ও দরবেশ খুঁজিস্ তায় পাহাড় জঙ্গলময় ॥

আঁখি খোল্ ইচ্ছা-অঙ্কের দল নিজেই দেখ্ রে আয়নাতে ।
দেখিবি তোরই এই দেহে নিরাকার তাহার পরিচয় ॥

ভাবিস্ তুই ক্ষুদ্র কলেবর, ইহাতেই অসীম নীলাম্বর
এ দেহের আধারে গোপন রহে সে বিশ্ব-চরাচর,
প্রাণে তোর প্রাণের ঠাকুর- বেহেশতে স্বর্গে কোথাও নয় ॥

এই তোর মন্দির-মসজিদ, এই তোর কাশী-বৃন্দাবন
আপনার পানে ফিরে চল্ কোথা তুই তীর্থে যাবি মন,
এই তোর মক্কা-মদিনা, জগন্নাথ-ক্ষেত্র এই হৃদয় ॥

এইচএমভি পি. ১১৭৫৩ ॥ শিল্পী : আঙ্গুরবালা ॥ ভজন ॥ তাল : কাহারুবা

গা । গপধা -নর্সা সা -া I
কো থা০০ ০য়্ তু ই

II -া সা সা -া । সা -া সর্বা -সর্গর্গরা I সা -না -া না । নর্সনা -া ধা -পা I
০ খুঁ জি স্ ভ ০ গ০ ০০০০ বা ০ ন্ সে যে০০ ০ রে ০

I -া পধনা -া না । নর্সনা -ধপা -াঃ ধঃ I পধা -া -া গা । মগা -রসা সা -রা I
০ তো০০ ০ রি মা০০ ০০ ০ ঝে র০ ০ য়্ চে যে০ ০০ দে খ্

I গপা -া -া পধনা । না সর্না -ধপা ধা I পগা -া -া গা । গপধা -নর্সা সা -া I
সে০ ০ ০ তো০০ রি মা০ ০০ ঝে র০ য়্ ০ সা জি০০ ০০ যা ০

[সর্ধা সর্ধাঃ]

I { -া সর্ধা -া সর্ধা | সর্ধা -াঃ র্ধাঃ -র্ধা I সর্ধা -না -া না | না -সর্ধা ধা -পা I
 ০ যো ০ গী ও ০ দ ০র্ বে ০ শ্ খুঁ জি ০স্ তা য়

I -া না না -সর্ধা | ধা -া পা -ধা I পধা -া -া গা | মগা -রসা সা -রা I
 ০ পা হা ০ড়্ জ ং গ ল্ ম০ য় ০ চে য়ে০ ০০ দে খ্

I গা -পা -া পধনা | না সর্ধা -ধপা ধা I (পা -া -া গা | গপধা -নসর্ধা সর্ধা -া) I
 সে ০ ০ তো০০ রি মা০ ০০ ঝে র য় ০ সা জি০০ ০০ যা ০

I মপা -া -া গর্ধা | গর্ধা -া গর্ধা -া I -া -া র্ধর্ধা গর্ধা | -া র্ধর্ধা গর্ধা -সর্ধা I
 র০ য় ০ আঁ খি ০ খো ল্ ০ ০ ইচ্ ছা ০ অ০ন্ ধে০ র্

I সর্ধা -া -া না | না সর্ধা -ধপা -ধপা I -া না না সর্ধা | না -ধা ধা -পা I
 দ ০ ল্ নি জে রে০ ০০ ০০ ০ দে খ্ রে আ য় না ০

I পা -া -া গা | গপধা -নসর্ধা সর্ধা -া I { -া সর্ধা -া -া | সর্ধা -া সর্ধা -র্ধা I
 তে ০ ০ দে খি০০ ০০ বি ০ ০ তো র্ ই এ ই দে০ ০০

I সর্ধা -না -া না | নসর্ধা -া ধা -পা I -া না না -সর্ধা | না -ধা ধা -পা I
 হে ০ ০ নি রা০০ ০ কা র্ ০ তা হা র্ প ০ রি ০

I পধা -া -া গা | গমা -গরা সা -রা I গা -পা -া পধনা | না সর্ধা -ধপা ধা I
 চ০ য় ০ চে য়ে০ ০০ দে খ্ সে ০ ০ তো০০ রি মা০ ০০ ঝে

I (মপা -া -া গা | গপধা -নসর্ধা সর্ধা -া) I পা -া -া না | না -া না -া I
 র০ য় ০ দে খি০০ ০০ বি ০ র য় ০ ভা বি স্ তু ই

I না -া না না । -সী ধনা -পধা -নরসী I না -া -া না । না নসী -নসনা -ধা I
ক্ষু ০ দ্র ক ০ লে০ ০০ ০০০ ব র্ ০ ই হা তে০ ই০০ ০

I -পা -মা -া গমা । গমা -গমা -পধা -নসী I -সধা -সী -া সী । সী সী -া -া I
০ ০ ০ অ০ সী০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ম্ নী লাম্ ব র্ ০

I -া -া গী গী । গী -া -া গী I গী রী -গী -া । -গী -গী সী -া I
০ ০ এ দে হে র্ ০ আঁ ধা রে ০ ০ ০ ০ গো ০

I সী -া -া না । ধনা -সনা ধপা -গা I -া গা -া পা । গমা -গরা -সা রগা I
প ন্ ০ র হে০ ০০ সে০ ০ ০ বি ০ স্ব চ০ ০০ ০ রা০

I রসা -া -া গা । গপধা -নসী সী -া I -া সী -া সী । সী -া সী -া -গী I
চ০ র্ ০ প্রা গে০০ ০০ তো র্ ০ প্রা ০ গে র ০ ঠা০ ০০

I সী -া -া না । নসনা -া ধা -পা I -া না -া সী । না -ধা পা -ধা I
কু র্ ০ বে হে০০ শ্ তে ০ ০ স্ব র্ গে কো ০ থা ও

I পধা -া -া গা । মগা -রসা সা -রা I গপা -া -া পধনা । না সনা -ধপা ধা I
ন০ য় ০ চে য়ে০ ০০ দে খ্ সে০ ০ ০ তো০০ রি মা০ ০০ বে

I মপা -া -া গা । -পা গমগরা -সা গা I পা -া -া মা । ধা -া -া ধা I
র০ য় ০ এ ই তো০০০ র্ মন্ দি ০ র্ মস্ জি ০ দ্ এ

I -া ধনধা -পা না । না না -া পধা I সী -া -া গা । -পা গমগরা -সা গা I
ই তো০০ র্ কা শী ব্ ন্ দা০ ব ন্ ০ এ ই তো০০০ র্ মন্

I পা -া -া মা । ধা -া -া ধা I -া ধনধা -পা না । না না -া পধা I
দি ০ র্ মস্ জি ০ দ্ এ ই তো০০ র্ কা শী ব্ ন্ দা০

I সী -া -া গী । গী রীগী -া -া I { গী গী -া রীগী । -র্মগী -রীসী -া রী I
ব ন্ ০ আ প না০ ০ র্ পা নে ০ ফি০ ০০ ০০ ০ রে

I সী -া -া না । না নসী -নসনা -ধা I -দা দা ধা দধা । -দধা -নসী নসনা -া I
চ ল্ ০ কো থা তুই ০০০ ০ ০ তীর্ থে যা০ ০০ ০০ বি০০ ০

I (ধা -া -া -া । -দধা -দা -মগা -মা I -ধা -া -া গী । গী রীগী -া -া) I
মন্ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ আ প না০ ০ র্

I ধা -া -া গা । গপধা -নসী সী -া I { -া সী -া সী । সী -রী সী -গী I
মন্ ০ ০ এ ই০০ ০০ তো র্ ০ ম ক্ কা ম ০ দি০ ০০

I সী -না -া না । নসী -না ধা -পা I -া না -া র্ সী । নধা -পা পা -ধা I
না ০ ০ জ গ০ ন্ না থ্ ০ ক্ষে ০ ত্র এ০ ই হ ০

I পধা -া -া গা । মগা -রসা সা -রা I গা -পা -া পধনা । না সনা -ধপা ধা I
দয়্ ০ ০ চে য়ে০ ০০ দে খ্ সে ০ ০ তো০০ রি মা০ ০০ বে

I (মপা -া -া গা । গপধা -নসী সী -া) I পগা -া -া গা । গপধা -নসী সী -া IIII
র০ য় ০ এ ই০০ ০০ তো র্ র০ য় ০ “কো থা০০ ০য়্ তু ই”