

আজ ভারতের নব আগমনী জাগিয়া উঠেছে মহাশ্মশান
জাগরণী গায় প্রভাতের পাখি
ফুলে ফুলে হাসে গোরস্থান ॥

ট'লেছে অটল হিমালয় আজি
সাগরে শঙ্খ উঠিয়াছে বাজি'
হলাহল শেষে উঠেছে অমৃত
বাঁচাইতে মৃত মানব-প্রাণ ॥

আঁধারে করেছে হানাহানি যা'রা
আলোকে চিনেছে আত্মীয় তা'রা
এক হয়ে গেছে খ্রীষ্টান, শিখ; হিন্দু, পারসী, মুসলমান ।

এই তাপসীর চরণের তলে
লভিয়াছে জ্ঞান শিক্ষা সকলে
আবার আসিবে তা'রা দলে দলে,
করিতে পূণ্য-তীর্থ স্থান ॥

MEGAPHONE JNG. 26 ॥ শিল্পী : ধীরেন্দ্রনাথ দাস ॥ স্বদেশী ॥ তাল : দাদরা

II {সাঁ -াঁ সাঁ । ঝাঁ ন্দাঁ -সাঁ I না সাঁ ঝাঁ । ন্দাঁ সাঁ সাঁ I
আ জ্ ভা র তে র্ ন ব আ গ ম নী

I না সাঁ না । দা দা দা I পা দা পমা । মা -াঁ -মা I
জা দি যা উ ঠে ছে ম্ হা শা০ শা ০ ন্

[সমা]

I সা ঝা মা । মা পমা -গা I মা দা না । -সাঁ ঝাঁ সাঁ I
জা গ র গী গা০ য়্ প্র ভা তে র্ পা খী

I দা দমা মা । ঝা ঝা ঝা I সা সা -দা । সা -া -া) II
ফু লে০ ফু লে যা লে গো র ০ হা ০ ন

II { মা গা ঝা । পা মা -গা I মা পা দা । -সী সী সী I
ট' লে ছে অ ট ল্ হি মা ল য় অ জি

I সা সর্কা ঝা । ঝা -া ঝা I ঝা ঝগা গর্ঝা । ঝা সী সী) I
সা গ রে শ ঙ খ উ ঠি যা০ ছে বা জি

I সী ঝা গী । -র্মা র্মা র্মা I র্মা র্মা গী । ঝা সী সী I
হ লা হ ল্ শে বে উ ঠে ছে অ ম্ ত

I সা ঝা গা । মা পা পা I পা দমা পদা । দর্মা -া -া I
বা চা ই তে ম্ ত মা ন০ ব০ ঝা ০ ০

I -া -া -া । -া -া -া II
০ ০ ০ ০ ০ ০

II { সা জা জা । জা জা জা^স I সা পা পা । পা পা পদা I
আ ধা রে ক' রে ছে হা না হা নি যা রা০

I পদা দা দা । দা দা দমা I মা -সী সী । সী সী সী) I
আ০ লো কে চি নে ছে০ আ ০ ঝী য় তা র

I { ঝা -ঝা সী । গা দা পা I গা -া দা । -পা মা -জা I
এ ক্ হ য়ে গে ছে ঝী ০ ষ্টা ন্ শি ঝ

I দা -এ পা । মা -জা ঝা I জা মা -পা । সা -এ -এ I
হিন্ ০ দু পা র সী মু স ল্ মা ০ ন্

I { সর্জা -এ জর্জা । জর্জা জর্জা -এ I জর্জা জর্জা মা । -এ মা মা I
এই ০ তা ন সী র্ চ র্ ০ পে র্ ত লে

I { জর্জা জর্জা সর্জা । ঝা সর্জা -এ I জর্জা -সর্জা জর্জা । ঝা সর্জা সর্জা } I
ল ভি ০ যা ছে জা ন্ শি ০০ ফা ০ স ক লে

I সর্জা ঝাঃ -এঃ । পর্জা সর্জা দা I দর্জা গা প্ । দা দা দা I
আ ০ বা র্ আ ০ সি বে তা ০ র্ দ লে দ লে

I সা ঝা মা । মা -এ মা I পদা -মা পদা । দর্জা -এ -সর্জা I
ক রি তে প্ ০ গ্ তী ০ র্ ০ ঝা ০ ০

I -এ -এ -এ । -এ -এ -এ II II
০ ০ ০ ০ ০ ন্