

এসো মা দশভূজা, দশহাতে কল্যাণ আনো ।  
মৃত্যুঞ্জয়-ঘরণী, মৃতজনে অমৃত দানো ॥

নিরাশ প্রাণে দাও আশা  
মুকজনে দাও ভাষা,  
আঁধার মহিষাসুর-বুকে আলোর ত্রিশূল হানো ॥

দাও জয়-বরাভয়-শক্তি-তেজ-প্রেম-প্রীতি,  
দনুজদলনী, শাপমুক্ত কর ক্ষিতি ।

এলে যদি আরবার মাগো  
ভক্তের হৃদি-মাঝে জাগো,  
দুখ-শোক আর দিও না গো- তারিণী সন্তানে ত্রাণো ॥

টুইন এফটি. ৪১০১ ॥ শিল্পী : মাতৃপূজারীর দল [রেণু বসু ও দেবেন বিশ্বাস] ॥ তাল : কাহারবা

॥

সা ঋা II মগা -মা । -া -া I -া -া । -া -া I গা -মা । পা মা I ঁঝা -সা । সা ঋা I  
এ সো মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দ ০ শ ভূ জা ০ এ সো

I ঋা -মা । -া -া I -া -া । -া -া I { পা দা । গা দা I পা -া । দা পা I  
মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দ শ হা তে ক ল্ ল্যা ণ

I মগা -মা । মা -পা I -া -া । -া -া } I গা -মা । গা ঋা I সা -া । সা ঋা I  
আ ০ নো ০ ০ ০ ০ ০ ০ দ ০ শ ভূ জা ০ এ সো

I ঋা -মা । -া -া I -া -া । -া -া I { পা -া । পা -া I পদা মা । পা দা I  
মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম্ ০ ত্য ন্ জ ০ য ঘ র

I দা-সী ।-া -া I -া -া ।-া -া I সী গা । দা পা I পা -পণা । দা পা I  
গী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মৃ ত জ নে অ ০০ মৃ ত

I(পমা -গা ।-ঋ -া I সা -া । -া -া )I পমা -গা ।-ঋ -া I সা -া । সা ঋ II  
দা ০ ০ ০ ০ নো ০ ০ ০ ০ দা ০ ০ ০ ০ নো ০ “এ সো”

-া -া II{ মদা দা ।-া দা I দা দা । মা -া I মা -ঋ ।-া -সী I গা -সী ।-া -া I  
০ ০ নি ০ রা ০ শ প্রা গে দা ও আ ০ ০ ০ ০ শা ০ ০ ০  
[-া]

I দঋ -া । ঋ ঋ I ঋ -া । ঋ -সী I সী -ঋ ।-ঋ -ঋ I সী -া । -া -দা } I  
মৃ ০ ০ ক জ নে ০ দা ও ভা ০ ০ ০ ০ ষা ০ ০ ০

I { গা গা । গা গা I দা দা । পা মা I মদা -া । পা -া I -া -া । -া -া I  
আঁ ধা র ম হি ষা সু র বু ০ ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা ঋদা । দা পা I মা মা । মঋ -সা I (সা -া । -া -া ) I সা -া । সা ঋ II  
আ লো ০ র ত্রি শূ ল হা ০ ০ নো ০ ০ ০ ০ নো ০ “এ সো”

সা -ঋ II { দা-পা । মা ঋ I সা -া । -া -া I সা -মা । মা মা I -া মা । মা পা I  
দা ও জ য় ব রা ভ য় ০ ০ শ ক্ তি তে ০ জ প্রে ম

I গা -মা । -পা -দা I মপা -া । -া -া I মদা দা । -া দা I পা পণা । দা -পা I  
প্রী ০ ০ ০ ০ তি ০ ০ ০ ০ দা ০ নু ০ জ দ ল ০ নী ০

I পদা -া । দা দা I -া দা । পা মা I মঋ -া । -া -া I (সা -া । সা -ঋ ) I  
শা ০ ০ প মু ক্ ত ক র ক্ষি ০ ০ ০ ০ ০ ০ তি ০ দা ও

I সা -া । -া -া I {মদা দা । -া দা I দা -া । মা -া I মা -র্ধা । -া -র্ধা I  
তি ০ ০ ০ এ ০ লে য দি আ র্ বা র্ মা ০ ০ ০

I গা -র্ধা । -া -া I দর্ধা -া । ধা ধা I ধা ধা । ধা র্ধা I র্ধা -র্ধা । -র্ধা -র্ধা I  
গো ০ ০ ০ ভ ০ ক্ তে র হ দি মা ঝে জা ০ ০ ০

[ -া ]

I নর্ধা -া । -া -দা } I { র্ধা র্ধা । র্ধা র্ধা I গা -া । দা -পা I গা -মা । -পা -দা I  
গো ০ ০ ০ ০ দু খ শো ক আ র্ দি ও না ০ ০ ০

I মপা -া । -া -া I পা -গা । দা পা I পা -দা । পা মা I মধা -া । -া -া I  
গো ০ ০ ০ ০ তা ০ রি গী স ন্ তা নে ত্রা ০ ০ ০ ০

I (সা -া । -া -া) } I সা -া । সা ধা II II  
গো ০ ০ ০ ০ গো ০ “এ সো”