

আমি ময়নামতীর শাড়ি দেবো চল আমার বাড়ি-
ওগো ভিন্গেরামের নারী ।
তোরে সোনাল ফুলের বাজু দেবো চুড়ি বেলোয়ারি ॥

তোরে বৈঁচী ফলের পৈঁচী দেবো কল্মিলতার বালা
আর গলায় দেবো টাটকা-তোলা ভাঁট ফুলেরি মালা,
আর রক্ত-শালুক দেবো পায়ে লো,
(ওগো) প'র্বে আলতা তা'রি ॥

হলুদ-চাঁপার বরণ কন্যা এসো আমার নায়,
স'র্ষে ফুলের সোনার রেণু মাখাব ওই গায় ।

ঠোঁটে দেবো রাঙা পলাশ মছয়া ফুলের মউ
বকুল-ডালে ডাকবে পাখি, 'বউ গো কথা কও',
আমি সব দেবো গো,
(আমি) যা পারি আর যা দিতে না পারি ॥

এইচএমভি এন. ৭৩১৪ ॥ শিল্পী : সুধীর দত্ত ॥ ভাটিয়ালী ॥ তাল : কাহার্বা

আলাপ :

সা -া -া -া রসা -ন্সরজ্জরা -া -া রগা -^{র্}সা -মা -গা -রগা -^{র্}গা -রা -সা -া -া -া
আ ০ ০ ০ আ০ ০০০০০ ০ ০ আ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা রা IIসা -গা -া গা । গা -া গা -মা I মা -পা পা -ধা । পা -মা মপাঃ -মঃ I
আ মি ম ০ য় না ম ০ তি র্ শা ০ ড়ি ০ দে ০ বো ০ ০

I -গা -া পা পা । -র্সা না ধা -পা I পা -ধা মপাঃ -মঃ । -গা গা মা -পা I
০ ০ চ ল ০ আ মা র্ বা ০ ড়ি ০ ০ ০ গো ০

॥

I -া গা -া মা । গা -রা রা -গা I স^সরা -া সা -া । -া -া সা রা I
০ ভি ন্ গে রা ০ মে র্ না ০ রী ০ ০ ০ আ মি

I সা -গা -া গা । গা -া গা -মা I মা -পা পা -ধা । পা -মা মপাঃ -মঃ I
ম ০ য় না ম ০ তি র্ শা ০ ড়ি ০ দে ০ বো ০

I -গা -া পা পা । -র্সা না ধা -পা I পা -ধা মপাঃ -মঃ । -গা গা মা -পা I
০ ০ চ ল ০ আ মা র্ বা ০ ড়ি ০ ০ ও গো ০

I -া গা -া মা । গা -রা রা -গা I স^সরা -া সা -া । -া -া পা ধা I
০ ভি ন্ গে রা ০ মে র্ না ০ রী ০ ০ ০ তো রে

[র্সা]

I { ধা -র্সা র্সা -া । র্সা -া র্সা -া I র্সা -া র্সা -র্গা । রা -র্সা র্সা -র্সা I
সো ০ না ল্ ফু ০ লে র্ বা ০ জু ০ দে ০ বো ০

I (-না -া -া -া । -া -া পা ধা) I {-না -া না নর্সা । -না ধা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ তো রে ০ ০ চু ড়ি ০ ০ বে লো ০

[-া । পা -ধা]

I গা -পা পা -না । না -া না -ধা I -া -া না না । -র্সা না ধা -না I
য়া ০ রি ০ দে ০ বো ০ ০ ০ চু ড়ি ০ বে লো ০

I পধা -া পা -া । মা -পা পধাঃ -পঃ I -মগা গা -া মা । গা -রা রা -গা I
য়া ০ ০ রি ০ ও ০ গো ০ ০ ০ ০ ভি ন্ গে রা ০ মে র্

I স^সরা -া সা -া । -া -া সা রা II
না ০ রী ০ ০ ০ “আ মি”

মা মা II মা -া -া মা । ধা -া ধা -না I না -র্সা -া র্সা । র্সা -া র্সা -না I
তো রে বৈ ই ০ চী ফ ০ লে র্ পৈ ই ০ চী দে ০ বো ০ ০

I -ধা সী -া গী । রী -সী সী -রী I স্নী -সী সী -া । -া -া -া -া I
০ ক ল্ মি ল ০ তা র্ বা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া । -া -া পা -ধা I ধা -সী সী -া । -া সী স্নী -না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ র্ গ ০ লা ০ য় দে বো ০

I -া না -া সী । না -া ধসী -নধা I -পা না -া সী । না -ধা ধা -না I
০ টা ট্ কা তো ০ লা ০ ০ ০ ০ ভা ট্ ফু লে ০ রি ০

[ধা -সী -া সী । সী -া সী -া

I প্ধা -া পা -া । -া -া সী -া I {সী -রী -া রী । রী -া রী -া I
মা ০ লা ০ ০ ০ আ র্ র ০ ক্ ত শা ০ লু ক্

সী -রী রী -গী । র্গী -া সী -া]

I সী -রী গী -র্মা । র্গী -া রী -গী I (স্নী -া -সী -া । -া -া -া -া I
দে ০ বো ০ পা ০ য়ে ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[-া না -া সী । ধা -পা পা -া]

I -া -া -া -া । -পা -া পা -ধা) I {-া না -সী না । ধা -পা পা -গা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ র্ ০ প র্ বে আ ল্ তা ০

I গা -পা পা -না । না -া না -ধা) I -া না -া সী । না -ধা ধা -না I
তা ০ রি ০ ও ০ গো ০ ০ প র্ বে আ ল্ তা ০

I প্ধা -া পা -া । মা -পা পধাঃ -পঃ I -মগা গা -া মা । গা -রা রা -গা I
তা ০ রি ০ ও ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I স্নী -া সা -া । -া -া সা রা II
না ০ রী ০ ০ ০ “আ মি”

-া -া II -া -া সা সা । -া গা ধা -গা I সা -রা গা -মা । গ্ৰা -া রা -সা I
০ ০ ০ ০ হ লু দ্ চাঁ পা র্ ব ০ র গ্ ক ০ ন্যা ০

I -া -া সা গা । -া মা পা -ধপা I মা -গা -া -া । -া -মা -পধা -পা I
০ ০ এ সো ০ আ মা ০র্ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -মা -গা -া -া । -া -া -া -া I -া গা -মা মা । মা -া মা -া I
০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০ ০ ০ স র্ ষে ফু ০ লে র্

I -া মা মা -ধা । পা -মা মপাঃ -মঃ I -গা -া গা গমা । -গা রা সা -রা I
০ সো না র্ রে ০ গু ০ ০ ০ ০ ০ মা খা ০ ০ ব ও ই

I স্না -সা -া -া । -া -া -া -া I -া -া মা মা । -া ধা ধা -না I
গা ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঠৌ টে ০ দে বো ০

I না -সাঁ সাঁ -া । -া সাঁ সঁরাঁ -সাঁ I -না সাঁ সাঁ গাঁ । রাঁ -সাঁ সাঁ -রাঁ I
রা ০ ঙা ০ ০ প লা ০ ০ শ্ ম হ্ যা ফু ০ লে র্

I না -সাঁ -া -া । -া -া -া -া I -া -া -া -া । -া -া পা -ধা I
ম উ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ র্

I ধা -সাঁ সাঁ -া । -া সাঁ সঁরাঁ -সাঁ I -না না -া সাঁ । না -া ধসাঁ -নধা I
ব ০ কু ল্ ০ ডা লে ০ ০ ০ ডা ক্ বে পা ০ খি ০ ০ ০

I -পা না -া -া । সাঁ -না -ধা -পা I -া পা পা -ধা । গা -া -পা -া I
০ ব উ ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ক থা ০ ক ০ ০ ০

I -া -া -া -া । -া -া সাঁ সাঁ I সাঁ -রাঁ -া রাঁ । রাঁ -া রাঁ -সাঁ I
০ ০ ০ ০ ও ০ আ মি স ০ ব্ দে বো ০ গো ০

I **[**না -া সী না -ধা পা -া **]**
 সী -রী -সঁরঁগী -রী । সী -া সী -া **I**{-া নসী -া না । ধা -পা পা -গা **I**
 যা ০ ০০০ পা রি ০ আ র্ ০ যা০ ০ দি তে ০ না ০

I গা -পা পা -না । না -া না -ধা } **I** -া না -া সী । না -ধা ধা -না **I**
 পা ০ রি ০ আ ০ মি ০ ০ যা ০ দি তে ০ না ০

I প্ধা -া পা -া । মা -পা পধাঃ -পঃ **I** -মগা গা -া মা । গা -রা রা -গা **I**
 পা ০ রি ০ ও ০ গো০ ০ ০০ ভি ন্ গে রা ০ মে র্

I স্‌রা -া সা -া । -া -া সা রা **II II**
 না ০ রী ০ ০ ০ “আ মি”