

জাগো কৃষ্ণকলি জাগো কৃষ্ণকলি
মধুকরের মিনতি মানো
ডাকে জাগো বলি বিহগ কাকলি ॥

তব দ্বারে বারে বারে মন-উদাসী
ভোরের হাওয়া এসে বাজায় বাঁশী
ফিরে গেল ভ্রমরা মৌ পিয়াসী—
অথবা বিতানে কানে কথা বলি ॥

হের হাতের তার ফুলঝুরি ফেলে ধলায়
উদাসী বসন্ত মাগে বিদায়,
দীর্ঘ শ্বাস ফেলি' ঝরা পাতায় ।

চাহে রঙিন উষা তব রঙের আভাস
তব লাল আভায় লজ্জা পায় হিঙুল পলাশ
এলো কোকিল তোমার রঙে খেলতে হোলি ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৯৮১৫ | শিল্পী : নিতাই ঘটক | তাল : আড় খেমটা | ভৈরবী মিশ্র

সা সা -ঝা II { মা - মা । - মা - । জমা -পা পা । -দপা মা - । I
জা গো ০ কৃ ষ্ণ গ ০ ক ০ লি ০ ০ জা ০০ গো ০

II
[-া -া -া]
০ ০ ০

I জা -া জা । -সা ঝা -া I সা -া -া । (সা সা -ঝা) } I
কৃ ষ্ণ গ ০ ক ০ লি ০ ০ জা গো ০

I সা -পা পা । -া পা -া I পা -দা পা । -দা পা -মা I
ম ০ ধু ০ ক ০ রে ০ র ০ মি ০

I মপা -দা -পা | পদা -গা -র্সী I সর্গা -দা -পা | মজ্জা -খা -সা I
ন০ ০ ০ তি০ ০ ০ মা০ ০ ০ নো০ ০ ০

I -া -া পা | পা পা -া I মপা -দা পা | -মা মা -া I
০ ০ ম ধু ক ০ রে০ ০ র ০ মি ০

I পদা পা -দা | -পা -মজ্জা -া I পমা -জ্জা -খা | সা -া -া I
ন০ তি০ ০ ০ ০০ ০ মা০ ০ ০ নো ০ ০

I -া -া -া | সী সী -া I সী -গা র্সী | -া ণদা -া I
০ ০ ০ ডা কে ০ জা ০ গো০ ০ ব০ ০

I পা -া -া | দা পা -া I মজ্জা -া পমা | -া -জ্জা খা I
লি ০ ০ বি হ ০ গ০ ০ কা০ ০ ০ ক

I সা -খা -গা | সা সা -খা I মা -া মা | -া মা -জ্জা I
লি ০ ০ জা গো ০ কৃ ষ্ ণ ০ ক ০

I জ্জমা -পা -দা | পা মা -া I জ্জা -া রা | -সা রা -া I
লি০ ০ ০ জা গো ০ কৃ ষ্ ন ০ ক ০

I ম্জ্জা -া -া | সখা সা -গা I সা -খা মজ্জা | া খা -সা I
লি ০ ০ জা০ গো ০ কৃ ষ্ ণ০ ০ ক ০

I সা -া -া | সা সা -খা II
লি ০ ০ “জা গো” ০

মা মা -দা III { সী -া সী | -া দা -গা I সী -া সী | -া দা -গা I
ত ব ০ ঙা ০ রে ০ বা ০ রে ০ বা ০ রে ০

I	সাঁ	খাঁ	মঁজ্ঞাঁ		-া	খাঁ	-সাঁ	I	সাঁ	-া	-া		-া	-া	-া	I
	ম	ন	উ০		০	দা	০		সী	০	০		০	০	০	
I	জ্ঞাঁ	-া	জ্ঞাঁ		-া	জ্ঞাঁ	-া	I	জ্ঞাঁ	খাঁ	খাঁ		-া	খাঁ	-া	I
	ভো	০	রে		০	হা	০		ও	য়া	এ		০	সে	০	
I	সাঁ	-মা	সাঁ		-া	জ্ঞাঁ	-সাঁ	I	(সাঁ	-া	দা		-মা	দা	-া	I
	বা	০	জা		০	বাঁ	০		শী	০	ত		০	ব	০	
I	সাঁ	-া	সাঁ		-া	দা	-গা	I	সাঁ	-া	সাঁ		-া	দা	-গা	I
	ঘা	০	রে		০	বা	০		রে	০	বা		০	রে	০	
I	সাঁ	খাঁ	মঁজ্ঞাঁ		-া	খাঁ	সাঁ	I	সাঁ	-া	খাঁ		-গসাঁ	-গা	-খাঁ	I
	ম	ন	উ০		০	দা	০		সী	০	০		০০	০	০	
I	-সাঁ	-া	-া		-া	-া	-া	I	দসাঁ	-গা	-সাঁ		-খাঁ	-া	-া	I
	০	০	০		০	০	০		আ০	০	০		০	০	০	
I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I	-সঁখাঁ	-সঁখাঁ	-গা		-সাঁ	-গা	-সাঁ	I
	০	০	০		০	০	০		০০	০০	০		০	০	০	
I	-গসাঁ	-জ্ঞাঁ	-সাঁ		-া	-া	-া	I	দা	-সাঁ	-জ্ঞাঁ		-া	-া	-া	I
	০০	০০	০		০	০	০		আ	০	০		০	০	০	
I	জ্ঞাঁ	-মঁজ্ঞাঁ	-া		-া	-রা	-সাঁ	I	-সাঁ	-রা	-সঁরা		-জ্ঞাঁ	-রা	-সঁগা	I
	আ০	০০	০		০	০	০		০	০	০০		০	০	০০	
I	-খাঁ	-া	-া		-সঁখাঁ	-সাঁ	-গদা	I	-মা	-দা	-সাঁ		-া	-া	-া	I
	০	০	০		০০	০	০০		০	০	০		০	০	০	

I -া -া -া । দমা দা -া) }I সী -া -া । -া -া -া I
 ০ ০ ০ ত০ ব ০ শী ০ ০ ০ ০ ০ ০

[মা] [ণা -া গধা সর্গা]
 I{ পা -া পা । -দা পমা -া I পদা -গর্সী -া । সর্গা রর্সী -া I
 ফি ০ রে ০ গে ০ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[দা -পা -া দা পা]
 I গদা -পা -া । -া -া -া I মা -পা মজ্জা । -রা জ্জা -া I
 রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ মৌ ০ পি ০ ০ যা ০

সমা
 অ০

I মপা -মা -া । -া -া (-া) }I{ মা -জ্জা জ্জা । -া রা -সা I
 সী ০ ০ ০ ০ ০ ০ য ০ থা ০ বি ০

I সা রা -া । সণা গা -া I সা -রা সর্বা । -গমা গা -া I
 তা নে ০ কা ০ নে ০ ক ০ থা ০ ০ ০ ব ০

[সখা গা -া]
 জা ০ গো ০

I মা -া -া । (-া সা -মা) }I সা -খা মজ্জা । -া খা সা I
 লি ০ ০ ০ অ ০ কৃ ষ্ ণ ০ ০ ক ০

I সা -া -া । সা সা -খা II
 লি ০ ০ “জা গো” ০

শেষর :

পা পা -া পা পা -া পা -া পা -া পা দপা -মদা -পা -া
 হে র ০ হা তে ব্ তা ব্ ফু ল্ য়ু রি ০ ০ ০ ০

-মজ্জা -সজ্জা -পা -া -া -া পা দা পা দা -া -া -পমা -গমা
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ফে লে ধূ লা ০ ০ ০০ ০০

-জ্জপা -মা -া -জ্জা -খা -া -া -সা । ।
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০

জ্জা মা গদা গা -সী -া -দগসী সী -া দা ঙ্গা ঙ্গসী
উ দা সী ০ ব সন্ ০ ০০০ ত ০ মা গে বি ০

সী -না -সী -া -া -া
দা ০ ০ য় ০ ০

I সী -া দগা । -সজ্জা সী -া I গদা -া -া । পা মা -া I
দী ০ র০ ০০ ঘ ০ ঙ্গা ০ স্ ফে লি ০

I জ্জা -খা ঙ্গা । -া ঙ্গা -সা I সা -া -া । -া -া -া I
ব ০ রা ০ পা ০ তা ০ ০ য় ০ ০

I সখা -জ্জা -পা । -দা -সী -া I -া -া -া । -দগা -সজ্জা -ঙা I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০

I -সী -গসী -গসী । -সগা -দা -পা I -া -া -া । -জ্জপা -দা -গা I
০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -স্মা -া -মা । -জ্জা -রা -জ্জা I -সা -খা -সা । -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । মা মা -া I দা -া দা । -া দা -া I
০ ০ ০ চা হে ০ র ০ ঙ্গি ন্ উ ০

I	না	-	না		-	না	-	I	সাঁ	-	সাঁ		-	সাঁ	-	না	I		
	ষা	০	ত		০	ব	০		র	০	ঙে		র	আ	০				
I	সাঁ	-	-		-	দা	মা	I	দা	-	দা		-	দা	-		I		
	ভা	০	০		স্	ত	ব		র	০	ঙি		ন	উ	০				
I	না	-	দা		-	না	-	I	-	-	সাঁ		-	সাঁ	-	না	I		
	ষা	০	ত		০	ব	০		০	০	র		ঙে	আ	০				
I	সাঁ	-	-		-	দা	ণা	I	সাঁ	-	জঁ	জঁ		-	জঁ	-		I	
	ভা	০	০		স্	ত	ব		লা	ল্	আ		০	ভা	০				
I	-	-	জঁ		-	রঁ	রঁ	-	I	সাঁ	-	রঁ	-	রঁ	-	সাঁ	-	ণা	I
	০	য়	ল		০	জঁ	০		পা	০	০		০	০	০				
I	-	দা	-	-		-	-	দা	I	দা	-	ণা	-	-	ণা	-	সাঁ	-	I
	০	০	০		০	য়	হি		ঙু	০	০		০	০	০				
I	-	সাঁ	-	সাঁ	-	সাঁ		I	-	জঁ	-	সাঁ		-	জঁ	-	সাঁ		I
	০	০	০০		০	ল্	প		লা	০	০		শ্	চা	হে				
I	দা	-	দা		-	দা	-	I	না	-	না		-	না	-		I		
	র	০	ঙি		ন	উ	০		ষা	০	ত		০	ব	০				
I	সাঁ	-	সাঁ		-	সাঁ	-	I	সাঁ	-	-		-	দা	ণা		I		
	র	০	ঙে		র	আ	০		ভা	০	০		স্	ত	ব				
I	সাঁ	-	জঁ	জঁ		-	জঁ	-	I	জঁ	-	রঁ	সাঁ		-	রঁ	সাঁ	-	I
	লা	ল্	আ		০	তা	য়		ল	০	জঁ		০	পা	০	য়			

- I সা -ঋ মর্জা | -া ঋ -সা I সা া -া | সা সা -া I
 হি ০ ঙ ল্ প ০ লা ০ শ্ এ লো ০
- I সা -ণা ণসা | -র্জা সা -ণা I দা -া পা | -মা মা -া I
 কো ০ কি ০ ল্ তো ০ মা র্ র ০ ঙে ০
- I জা -মা জা | -ঋ ঋ -া I সা -া -া | সা সা -া I
 খে ল্ তে ০ হো ০ লী ০ ০ এ লো ০
- I সা -া সা | -ণা ণসা -া I দা -া পা | -মা মা -জা I
 কো ০ কি ল্ তো ০ মা র্ র ০ ঙে ০
- I মা -া ঋ | -া ঋ -সা I সা -া -া | সা সা -ঋ I
 খে ল্ তে ০ হো ০ লী ০ ০ জা গো ০
- I মা -া মা | -া মা -জা I জমা -পা পা | -দপা মা -া I
 কৃ ষ্ ণ ০ ক ০ লি ০ ০ জা ০০ গো ০
- I জা -া রা | -সা রা -া I জা -া -া | সখা সণা -া I
 কৃ ষ্ ণ ০ ক ০ লি ০ ০ জা ০ গো ০
- I সা -ঋ ণ্জা | -া ঋ -সা I সা -া -া | সা সা -ঋ III II
 কৃ ষ্ ণ ০ ক ০ লি ০ ০ "জা গো" ০