

দৈত : মোর মন ছুটে যায় ছাপর যুগে
 দূর ধরকায় বৃন্দাবনে ।
 দৈত : মোর মন হ'তে চায় ব্রজের রাখাল
 খেলতে রাখাল-রাজার সনে ॥
 স্ত্রী : রূপ ধরে না বিশ্বে যাহার
 দেখতে না চায় কিশোর-রূপ তার,
 পুরুষ : কেমন মানায় নরের রূপে
 অনন্ত সেই নারায়ণে ॥
 স্ত্রী : সাজতো কেমন শিখি-পাখা
 বাজতো কেমন নৃপুর পায়,
 পুরুষ : খিল কেমনে থাকতো ধরা
 নাচতো যখন তমাল-ছায়ে ।
 দৈত : মা যশোদা বাঁধতো যখন
 কাঁদতো ভগবান কেমনে ॥
 স্ত্রী : সাজতো কেমন বন-মালায়
 বিশ্ব যাহার অর্ঘ্য সাজায়;
 পুরুষ : যোগী-অবি পায় না ধ্যানে
 গোপ-বালা কেমনে পায় ।
 দৈত : তেমনি ক'রে কালার প্রেমে
 সব খোয়াব এই জীবনে ॥

TWIN. FT. 2232 ১ শিল্পী : ধীরেন দাশ ও মিস্ হরিমতী ১ ভজন ১ তাল-ফেরতা

কাহারবা :

সা -রা II (মা -মা -া মা | গমা -পা সা -রা I গমা -া মা -া | মা -া মা -পা I
 মো ব্ ম ন্ ০ ছু টে ০ যা য্ ঘা ০ ০ প ব্ য় ০ গে ০

I মগা -এ -এ মা | গা -রা সা -রা I রগা -এ -এ মা | গা রা সা -রা I
দু০ ০ র ছা | র ০ কা য় বৃ০ ন্ ০ দা | ব নে মো র

I(গমা -এ -এ পা | পা -ধা পমা -এ I মা -পা পা -ধা | ধা -র্গা সী -এ I
ম০ ০ ন্ হ | তে ০ চা০ য় ব্র ০ জে র | রা ০ খা ল্

I সী -র্গা রী -সী | সী -গা গা -ধা I ধা -পা পা -মা | মা গা সা -রা I
খে ল্ তে ০ | রা ০ খা ল্ | রা ০ জা র | স নে মো র

I মা -এ -এ মা | গমা -পা সা -রা I গমা -এ মা -এ | মা -এ মা -পা I
ম ন্ ০ ছু | টে০ ০ যা য় ছা০ ০ প র | য় ০ গে ০

I মগা -এ -এ মা | গা -রা সা -রা I রগা -এ -এ মা | গা রা সা -রা I
দু০ ০ র ছা | র ০ কা য় বৃ০ ন্ ০ দা | ব নে মো র

I মা -এ -এ মা | গমা -গা সা -রা I গমা -এ মা -এ | মা -এ মা -এ I
ম ন্ ০ ছু | টে০ ০ যা য় ছা০ ০ প র | য় ০ গে ০

[ক্ষপা -ধা]

I(পা -এ -ধা ধা | ধা -এ ধা -না I পা -এ -সী সী | না -ধা ধা -পা I
র ০ প্ ধ | রে ০ না ০ | বি ০ ০ খে | যা ০ হা র

[ধা]

I পক্ষা -এ -এ ফা | ফা -এ ফা -এ I ফা -পা ধা -পা | ধগা -ধা পা -এ I
দে০ ০ খ্ তে | না ০ চা য় কি ০ শো র | র০ প তা র

I(সী -এ সী -র্গা | রী -এ রী -র্গা I সী -র্গা রী -র্গা | রী -র্গা সী -এ I
কে ০ ম ন্ | মা ০ না য় ন ০ রে র | র ০ পে ০

[-রা]

I না -র্সী নর্সী -র্সী | -১ গা ধা -পা I মা -গা রগা -১ | -১ রা সা -১ } I
 অ ০ ন০ ০০ | ন্ ত সে ই না ০ রা০ ০ ০ য় গে ০

I মা -১ -১ মা | পমা -পা সা -রা I গমা -১ মা -১ | মা -১ মা -পা I
 ম ন্ ০ ছু টে ০ যা য় ছা ০ ০ প র্ যু ০ গে ০

I মগা -১ -১ মা | গা -রা সা -রা I রগা -১ -১ মা | গা রা সা -রা I
 দূ ০ ০ র্ ছা র ০ কা য় য় ০ ন্ ০ দা ব নে মো র্

I মা -১ -১ মা | পমা -পা সা -রা I গমা -১ মা -১ | মা -১ মা -১ I
 ম ন্ ০ ছু টে ০ যা য় ছা ০ ০ প র্ যু ০ গে ০

দাদুরা :

I গা -১ মা | পধা গা -ধা I পমা মা -গা | বজ্জা বসা -১ I
 সা জ্ তো কে ০ ম ন্ শি ০ যি ০ পা ০ খা ০ ০

I রমা -১ মা | মপা পা -১ I পধা ধা -ধর্সগা | ধা পা -১ I
 বা ০ জ্ তো কে ০ ম ন্ নু ০ পু ০ ০ র্ পা য়ে ০

I না -১ না | না পধা -১ I ধনা -১ র্সা | না র্সা -র্সী I
 থি র্ কে ম নে ০ ০ থা ০ ক্ তো ধ রা ০ ০

I গা -১ মা | পা ধা -১ | পধা পধা -র্সগা | ধপা পা -১ } I
 র্গা -ধা পা | পধা ধর্সগা -১ I র্গা ধা -গা | ছা ০ য়ে ০
 না ০ চ্ তো য ০ খ ০ ০ ন্ ত মা ল্ ছা ০ য়ে ০

I(পনা -১ না | না না -পধা I ধনা -১ সী | না সী -১ I
মা০ ০ য শো দা ০০ বাঁ০ ধ তো য থ ন্

I নসী -১সী গা | ধা পা -১পধা I মা -গা রা | গা সা -১ I
কাঁ০ ০ন্ তো ড গ ০০ বা ন্ কে ম নে ০)I

কাহাব্বা :

I মা -১ -১ মা | পমা -গা সা -রা I গমা -১ মা -১ | মা -১ মা -পা I
ম ন্ ০ ছু টে০ ০ যা য় ঘা০ ০ প র্ য় ০ গে ০

I মগা -১ -১ মা | -গা -রা সা -রা I রগা -১ -১ মা | গা রা সা -রা I
দু০ ০ র্ ছা র ০ কা য় ব্ ০ ন্ ০ দা ব নে মো র্

I মা -১ -১ মা | গমা -গা সা -রা I গমা -১ মা -১ | মা -১ মা -১ I
ম ন্ ০ ছু টে০ ০ যা য় ঘা০ ০ প র্ য় ০ গে ০

দাদরা :

I(পমা -পা পা | মজ্জা জা -মা I পনা নসী -১ | না সগা -সী I
সা০ জ্ তো কে০ ম ন্ ব০ ন০ ০ মা লা০ য়

I ধা -১ গা | ধা গা -১ I ধা -১গসী গা | ধা পা -১ I
বি ০ স্ব যা হা র্ অ ০০র্ য় সা জা য়)I

I(রা জ্জা -১ | রা জ্জা -১ I র্জ্জা -ম্জ্জা জ্জা | রা সী -১ I
যো গী ০ অ্ বি ০ পা০ ০য়্ না ধ্যা নে ০

I সরা সর্জ্জা -রা | সর্গা পধা -পা I পা পধা -নসী | না সী -১ I
গো০ প০ ০ বা০ লা০ ০ কে ম০ ০০ নে পা য়)I

কাহাব্বা :

I { সী -রা -সী জী | রী -সী বা -না I গা -সী গা -রা | সী -গা ধা -পা I
তে ০ ম্ নি ক' ০ রে ০ কা ০ লা র প্রে ০ মে ০

I পা -ধা -পা গা | ধা -পা মা -পা I গা -গা -না মা | গা (-রা সা -না) } I
স ০ ব্ খো যা ০ ব ০ এ ই ০ জী ব ০ নে ০

I { মা -না -না মা | গমা -গা সা -রা I গমা -না মা -না | মা -না মা -পা I
ম ন্ ০ ছু টে ০ যা য় ঘা ০ ০ প র্ যু ০ পে ০

I মগা -না -না মা | গা -রা সা -রা I রগা -না -না মা | গা রা সা -রা } I
দূ ০ ০ র্ ঘা র ০ কা য় বূ ০ ন্ ০ দা ব নে মো র্

I { মা -না -না মা | মা -গা সা -রা I গমা -না মা -না | মা -না মা -না II
ম ন্ ০ ছু টে ০ যা য় ঘা ০ ০ প র্ যু ০ পে ০

রেকর্ডে গানটি বিরামহীনভাবে গীত হয়েছে।