

আমার যাবার সময় হলো দাও বিদায়
মোছ আঁখি দুয়ার খোল দাও বিদায় ॥

ফোটে যে ফুল আঁধার রাতে
ঝরে ধূলায় ভোর বেলাতে
আমায় তারা ডাকে সাথে

আয় রে আয় ।

সজল করুণ নয়ন তোল দাও বিদায় ॥

অন্ধকারে এসেছিলাম

থাক্তে আঁধার যাই চলে

ক্ষণিক ভালবেসেছিলে

চিরকালের নাই হলে ।

হলো চেনা হলো দেখা

নয়ন জলে রইল লেখা

দূর বিরহে ডাকে কেকা বরষায়

ফাগুন স্বপন ভোল ভোল দাও বিদায় ॥

HMV N. 7493 ॥ শিল্পী : আব্দুরবালা ॥ তাল : কাহারবা

পগদা -া -া -া -গদা -গদা -পমা -পা -মা -পা -গদা -গা -র্সা -া -দগা -র্সা -া -া -া -া -র্সা
আ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০

II { -া সী সী -া | নর্সর্সাঃ -জর্র্সাঃ সর্না -র্সা I -া গা গা -ধা | পধা -ধগধা পাঃ -মঃ I
০ আ মা র্ যা০০ ০০ বা০ ০ র্ স ম য় হোঁ ০০০ ল ০

I -া মপদা -মপা -পা | গদাঃ -গঃ -দগা -পা I -া সা -া রা | র্জ্জা -া জ্জমা -া I
০ দা০০ ০ও বি দা০ ০ ০০ য় ০ মো ০ ছ আঁ ০ খি ০

I -া মপা মপা -পা | মদা -পমা র্জ্জা -া I -া রা -া জ্জা | র্জ্জা -মাঃ -সঃ -া II
০ দু০ যাঁ ০ র্ খোঁ ০০ ল ০ ০ দা ও বি দা০ ০ ০ য়

[মপদা -পদগা দগর্সী -া]

দে০০ ০০০ খা০০ ০

I { -া সী -া সর্গা | গর্সী -গর্সী -গদা -গদগদা I -^{র্গ}মা পমা -পা ^{র্গ}দা | ^{র্গ}পাঃ -দঃ -র্গী সী I
০ হো ০ লো ০ চে০০ ০০ না০ ০০০০ ০ হো ০ ০ ল দে ০ ০ খা

I -া সী সী রী | গর্সী -^{র্গ}র্গী রীঃ -সঃ I -গপা পগা -গর্সী সী | গদাঃ -গদঃ -গপাঃ পঃ } I
০ ন য় ন জ০ ০০ লে ০ ০০ রই ০০০ ল লে০ ০০ ০০ খা

I -া সী -া সী | গর্সী -র্গীঃ সঃ -া I -া গা -া ধপা | পধা -ধগধা পাঃ -মঃ I
০ দূ র্ বি র০ ০ হে ০ ০ ০ র্ ডা ০ কে০ কে০ ০০০ কা ০

I -া -া মা মপধগা | গদা -া -গপা -া I -া সা সা রা | ^{র্গ}জ্জা -া মা -া I
০ ০ ব র০০০ ষা০ ০ ০০ য় ০ ফা গু ন স্ব ০ প ন্

I -া মা -সী সী | ^{র্গ}দা -পদা -মা -া I -া জ্জা -া জ্জা | রজ্জা -মাঃ -সঃ -া II II
০ ভো ০ ল ভো ০০ ল ০ ০ দা০ ও বি দা০ ০ ০ য়