১৬

ব্রজবাসী মোরা এসেছি মথুরা, দ্বার ছেড়ে দাও দ্বারী।
মথুরার রাজা হয়েছে হায় তোমাদের রাজা হয়েছে ভাই–
কানাই গোঠ বিহারী, দ্বার ছেড়ে দাও দ্বারী।

রাজ-দণ্ড কেমন মানায় শোভিত যে হাতে বাঁশি
(হায়) শোভিত যে হাতে বাঁশি
(তারে) মুকুট মাথায় কেমন দেখায় শিরে শিখী-পাখা ধারী
সে শিরে শিখী-পাখা ধারী
দ্বার ছেড়ে দাও দ্বারী।

শ্যামলী ধেনুর দুগ্ধের ক্ষীর এনেছি কানুর লাগিয়া,
পাঠায়েছে তারে মথিয়া নবনী, যশোদা-নিশীথ জাগিয়া,
বনমালি লাগি নব-নীপ-মালা আনিয়াছি মোরা গাঁথিয়া,
কুড়ায়ে এনেছি ফেলে এসেছিল যে বাঁশরি বনচারী।
(হায়) ব্রজের দুলাল রাখাল বসেছে রাজার আসন 'পরে,
সারা গোকুলের এনেছি আশিস তাই রে তাহার তরে।
পাঠায়েছে গোপী-চন্দন রাই তাই অনুরাগ ভরে
তারে পাঠায়েছে রাই অনুরাগ ভরা গোপী-চন্দন
তারে পাঠায়েছে রাই (তাই) হরির লাগিয়া হরি চন্দন
নয়ন-যমুনা ছানিয়া এনেছি আকুল অশ্রুবারি–
দ্বার ছেড়ে দাও দ্বারী॥

এইচ.এম.ভি.এইচ. টি ৫১ ॥ শিল্পী : ধীরেন দাস ও ইন্দুবালা ॥ টাইটেল : মথুরার দ্বারে
কীর্তন ॥ তাল : দাদরা

বিনাতাল :

মরা	-মা	পা	ণা	র্সা	-র্রা	-া	-া	র্সর্রা	-া	-া	-র্সণা
দ্বা	র্	ছে	ড়ে	দা	ও	০	০	দ্বা০	০	০	০০

ণা	-র্সা	-া	-ণা	-পা	র্সা	-র্রা	-া	র্সণা	ণা	ণপা	-পা
রী	০	০	০	০	দা	ও	০	ছে০	ড়ে	দা০	ও

ণা	-র্সা	ণর্সা	-া	-া	-া
দ্বা	০	রী০	০	০	০

মধ্যলয় : [পপা]

II{ র্সনা র্রর্সা ণপা । পা পমা পা I রসা রা জ্ঞা । ররা সা সা I
ব্র০ জ০ বা০ সী মো রা এ সে ছি ম০ থু রা

[-ধা]

I রসা -রা মা । পা না -র্সা I{ পনর্সর্রা -া -র্সনা । নর্সা া -া)}I
দ্বা র্ ছে ড়ে দা ও দ্বা০০০ ০ ০০ রী০ ০ ০

I ণা -র্সা না । -র্সা -া -া I{ ণর্সা র্সর্রা ণা । -ধপা পা ধা I
দ্বা ০ রী ০ ০ ০ ম০ থু০ রা ০র্ রা জা

I ণা র্সা র্সা । ধণর্সর্রা -র্মজ্ঞা -র্রর্সা I র্সর্রা র্সা ণা । -া ণা ণধা I
হ য়ে ছে হা০০০ ০০ ০য় তো০ মা দে র্ রা জা০

I পধা ধধা -া । মা গা -রা I গরা রা -গা । মা পা পা I
হ০ য়ে০ ০ ছে ভা ই কা০ না ই গো ঠ বি

I(পধা -ধপা মা । -রা -া -া)}I মপা -মপধপা মা । -রা -া -া I
হা০ ০০ রী ০ ০ ০ হা০ ০০০০ রী ০ ০ ০

I রজ্ঞা -া জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -সা I সরা -া জ্ঞা । -পা -া -া I
দ্বা০ র্ ছে ড়ে দা ও দ্বা০ ০ রী ০ ০ ০

I মা -পা পনা । না -া নধা I না র্সা -া । র্সনা সা -া I
রা ০ জ০ দ ন্ ড০ কে ম ন মা০ না য়্

I{ র্সনা র্সা ননা । ধা পা মগা I(গা -মা পধনা । -নর্সা -র্রা -া)}I

শো০ ভি ত০ যে হা তে০ বাঁ ০ শি০০ হা০ ০ য়্

[পর্রা]

I গমা পধনর্সা -ধনা । -ধনা -া -া I{ নর্রা র্রা -র্গর্রা । র্সনা র্সা -র্সনধা I

বাঁ০ শি০০০ ০০ ০০ ০ ০ মু০ কু ০ট্ মা০ থা ০০য়্

I ধনা না -নর্সনা । ধপা পা -া I পধা -ধর্সা র্সণা । ণধা ধপা পধা I

কে০ ম ০০ন্ দে০ খা য়্ শি০ রে০ শি০ খী০ পা০ খা০

I মপধা -পা মরা । -া (পা পা)}I রা -া I রা রণা ণা । ধা পা মা I

ধা০০ ০০ রী ০ তা রে সে ০ শি রে০ শি খী পা খা

I ${}^{\text{ম}}$গা -রা -গা । গা -মা -া I গা -মা গা । রা রা -জ্ঞা I

ধা ০ ০ রী ০ ০ দ্বা র্ ছে ড়ে দা ০

I -া -া -া । সরা ন্সা -া I -া -া -া । -া -া -া I

০ ০ ও দ্বা০ রী০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I{ গমা মা মা । ${}^{\text{গ}}$মা মা -গরা I রা -গা রগা । -মগরা সা -া I

শ্যা০ ম লী ধে নু ০র্ দু গ্ ধে০ ০০র্ ক্ষী র্

I রা ${}^{\text{র}}$ন্া সা । রা রগা -মপা I মা গা রা । -া -া -া I

এ নে ছি কা নু০ ০র্ লা গি য়া ০ ০ ০

[মা মধা ধা । ধা ণা ধপা]

ম থি০ য়া ন ব নী০

[পা]

I মা মধা ধা । ধা ধা ধা I মধা ধা -া । ণর্রা র্সণা -ধপা I

পা ঠা০ য়ে ছে তা রে মথি য়া ০ নব নী০ ০০

[-া]

I পা মপধা পা | মা মরা মা I মা পা মা | -পা -া -রা }I
য শো০০ দা নি শিং০ থ জা গি য়া ০ ০ ০

I{ পা ধা ধনর্সা | ধনা ধা ধনা I পধা ধা ধা | ধা ধা ধনা I
ব ন মা০০ লী০ লা গি০ ন০ ব নী প মা লা০

I র্সা র্রা র্রা | র্রা র্র্গা র্রা I র্সা না ধনর্সা | -ননা -ধপা -পা }I
আ নি য়া ছি মো০ রা গাঁ থি য়া০০ ০০ ০০ ০

I{ পা পর্রা র্র্গর্রা | র্সনা র্সা র্সপা I পধা ধর্সা র্সণা | ণা ধা ধপা I
কু ড়া০ য়ে০০ এ০ নে ছি০ ফে০ লে০ এ০ সে ছি ল০

I সা রা মা | পা না র্সা I(নর্সা -র্সা -র্সনা | নর্সা -া -া)}I
যে বাঁ শ রি ব ন চা০ ০ ০০ রী০ ০ ০

I নর্সা -র্রা -া | র্সণধপা -মজ্ঞরসা -ন্সা I{ মপা পা -া | জ্ঞমা মপা -পজ্ঞা I
চা০ ০ ০ রী০০০ ০০০০ ০০ ব্র০ জে র্ দু০ লা০ ০ল্

I জ্ঞা জ্ঞা -রা | রা রসা সা I সা সা -মা | মা মা মজ্ঞা I
রা খা ল্ ব সে০ ছে রা জা র্ আ স ন০

I জ্ঞমা মা -পা | -া -া -া I পণা ণা ণা | ণা ণা -ধপা I
প০ রে ০ ০ ০ ০ সা০ রা গো কু লে ০র্

I পা ধা ধা | ধা পধণা -ধপমা I রা -মা মা | পা মপা -ধণা I
এ নে ছি আ শি০০ ০০স্ তা ই রে তা হা০ ০র্

I ধধা পা -া ।(পা -া -মা)}I -া -া -া I
তহ রে ০ হা ০ য়্ ০ ০ ০

দ্রুতলয় :

I{ মা পা পা । পা পা পা I মা -ধা পধপা । মা গা -মা I
পা ঠা য়ে ছে গো পী চ ন্ দ০০ ন রা ই

I রগা -রা গা । মা পা -ধা I পমা পা -া ।(-মমা -গগা -রা)}I -া পা পা I
তা০ ই অ নু রা গ্ ভ০ রে ০ ০০ ০০ ০ ০ তা রে

[গা]
I{ পা পা পা । ধা পধা -নর্সা I -ধা -না -া । -ধা -পা -া I
পা ঠা য়ে ছে রা০ ০০ ০ ০ ০ ০ ই ০

I নধা ধর্সা র্সা । -া র্সা র্সা I ধনা না না । -া ধনা -র্সা I
অ নু০ রা গ্ ভ রা গো পী চ ন্ দ০ ০

I -ননা -ধপা -গা । -া পা পা }I পগা গপা পা । ধা পধা -নর্সা I
০০ ০০ ০ ন্ তা রে পা০ ঠা০ য়ে ছে রা০ ০০

I -ধা -না -া । -া র্সা -া I{ র্সরা র্সরা -র্গমা । র্মা র্মা র্মর্গা I
০ ০ ই ০ তা ই হ০ রি০ ০র্ লা গি য়া০

I র্রা র্গরা র্সা । -না ধনা -র্সা I -ননা -ধপা -া । -া পা পা I
হ রি০ চ ন্ দ০ ০ ০০ ০০ ন্ ০ তা রে

I পগা গপা পা । ধা পধা -নর্সা I -ধা -না -া । -া -া -া }I
পা০ ঠা০ য়ে ছে রা০ ০০ ০ ০ ০ ই ০ ০

মধ্যলয় :

I{	পা	পর্সা	র্সা	।	না	র্সা	নধা	I	ধা	ধা	ণা	।	ধা	ণা	ধপা	I
	ন	য়০	ন		য	মু	না০		ছা	নি	য়া		এ	নে	ছি০	
I	পধা	ধর্সা	র্সণা	।	ধা	-া	পধা	I	মপা	-ধপা	মা	।	-গা	-রা	-া	}I
	আ০	কু০	ল০		অ	০	শ্রু০		বা০	০০	রি		০	০	০	
I	রসা	-রা	মা	।	পা	না	-র্সা	I	নর্সা	-র্রা	-র্সনা	।	না	-র্সা	-া	II
	দ্বা	র্	ছে		ড়ে	দা	ও		দ্বা০	০	০০		রী	০	০	