০৭

ওরে মথুরা-বাসিনী, মোরে বল।
কোথায় রাধার প্রাণ–ব্রজের শ্যামল ॥

আজও রাজ-সভা মাঝে
সে আসে কি রাখাল-সাজে?
আজো তার বাঁশি শুনে যমুনারি জল
হয় কি উতল ॥

পায়ে নূপুর কি পরে শিরে ময়ূর-পাখা,
আছে শ্রীমুখে কি অলকা তিলক আঁকা।

রাধা রাধা ব'লে কি গো কাঁদে সেই মায়া মৃগ?
নারায়ণ হয়েছে সে তোদের মথুরা এসে
মোদের চপল ॥

টুইন এফ.টি. ১২৮৪২ | শিল্পী : গীতা বসু | সুর : নজরুল | ভজন | তাল : কাহার্‌বা

সা রা II{ রপা -া মা -া | পধা -পা মা -গা I মা -ᵍা জ্ঞা রা | সরা -া জ্ঞা রা I
ও রে মo ০ থু ০ রাo ০ বা ০ সি ০ নী ০ ০ ০ মো রে

॥
I ন্‌সা -া -া -া | -া -া (সা রা) }I -া -া I{ মা -পা পা ধা | -া -মা মা -া I
বo ০ ০ ল্ ০ ০ ও রে ০ ০ কোo ০ থা ০ ০ য় রা ০

I পা -ধা -ণা -র্সা | না -র্সা -া -র্রা I -নর্সা -নর্সা -া -া | -া -া -া -া I
ধা ০ ০ র্ প্রা ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ণ্ ০ ০

I ণা -া ধা -া | ণর্সা -ণা ধা -পা I পা -ধা -ᵐপা -া | -া -া (-া -া) }I জ্ঞা রা I
ব্র ০ জে ০ রo ০ শ্যা ০ ম ০ ০ ০ ০ ল্ ০ ০ মো রে

I সা -ন্া -সা -া | -া -া সা রা II

ব ০ ল্ ০ ০ ০ “ও রে”

-া -া II{ মা -ণা ধণা -ধা | ণমা -া -া -া I মা -রা মা -া | পণা-ধণা-পধা-পা I

০ ০ আ ০ জো০ ০ রা ০ ০ জ্ স ০ ভা ০ মা০ ০০ ০০ ০

I পা -া -া -া | -া -া ণা ধা I ণা -া ণর্জ্জা র্রা | র্রা -া -া র্রা I

ঝে ০ ০ ০ ০ ০ সে ০ আ ০ সে ০ কি ০ ০ রা

I র্রজ্জা-র্মগা -র্মা -র্জ্জা | র্জ্জা র্রা -র্সরা-র্সা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া }I

খা০ ০০ ০ ল্ সা ০ ০০ ০ জে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -না র্সর্সা -া | পমা -গা -মা -া I পা -ধা ণা -জ্ঞা | র্রজ্জা -র্রা র্সনা -র্সপা I

আ ০ জো০ ০ তা০ ০ ০ র্ বাঁ ০ শী ০ শু০ ০ নে০ ০০

I -া -া পা পা | -মা মধা পধা -পা I মা -জ্ঞা -া -া | -া -া -া -া I

০ ০ য মু ০ না০ রি০ ০ জ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্

I সা -া রা -া | মা -রা মা -পা I মা -পা -া -া | -া -া জ্ঞা রা I

হ ০ য়্ ০ কি ০ উ ০ ত ০ ল্ ০ ০ ০ মো রে

I সা -ন্া -সা -া | -া -া সা রা II

ব ০ ল্ ০ ০ ০ “ও রে”

[রা]

সা ন্া II{ সা -া মজ্ঞা -া | সা -া রজ্ঞা -রা I সা -ন্া সা -া | -া -া সা ন্া I

পা য়ে নূ ০ পু ০ র ০ কি০ ০ প ০ রে ০ ০ ০ শি রে

I সা -গা গা -া | মা -া পধা -পা I মা -গমা -রমা -জ্ঞা | সরা -া (-া -া) }I মা গা I
ম ০ য়ূ ০ র ০ পা০ ০ খা ০০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ আ ছে

I{ মা -া মা ণা | ধা -া ণা -া I পা -া ধণা -ধা | মা -া পা -া I
শ্রী ০ মু ০ খে ০ কি ০ অ ০ ল০ ০ কা ০ তি ০

I গা -মা -গা -মা | রা -জ্ঞা সা -রা I রা -পা -া -া | -া -া (মা গা) }I -া -া I
ল ০ ০ ০ ক ০ আঁ ০ কা ০ ০ ০ ০ ০ আ ছে ০ ০

[ণা -পা]
I{ পা -া পা -র্রা | র্রা -া র্রা -র্সা I র্রা -র্জ্ঞা র্মর্গা -র্মা | র্রর্জ্ঞা -র্রা র্সনা -র্সা I
রা ০ ধা ০ রা ০ ধা ০ ব ০ লে০ ০ কি০ ০ গো০ ০

I পা -ণা ণা -া | পা -ধা -মা -া I পা -ধা ণা -র্জ্ঞা | র্রর্জ্ঞা -র্রা র্সা -া }I
কাঁ ০ দে ০ সে ০ ই ০ মা ০ য়া ০ মৃ০ ০ গ ০

I র্সা -া না -া | র্সর্সা -া -ধা -া I ণা -া ণা -পা | পা -ধা ধা -া I
না ০ রা ০ য়০ ০ ০ ণ্ হ ০ য়ে ০ ছে ০ সে ০

I মা -রা রমা -পদা | -পদা -মপা পদা -পা I মা -গা মা -া | র্জ্ঞা -া রা -া I
তো ০ দে০ ০০ ০০ ০র্ ম০ ০ থু ০ রা ০ এ ০ সে ০

I সা -া রা -া | জ্ঞা -ণা ধণা -ধা I পা -া -া -া | -া -া জ্ঞা রা I
মো ০ দে ০ র ০ চ০ ০ প ০ ০ ল্ ০ ০ মো রে

I সন্‌া -সা -া -া | -া -া সা রা II II
ব০ ০ ০ ল্ ০ ০ "ও রে"