

নাচো শ্যাম নটবর কিশোর-মুরলীধর অঙ্গ মিশায়ে মম অঙ্গে ।
তোমার নাচের শ্রী ফুটুক আমার এই নৃত্য-বিভঙ্গে ॥

মম রক্তে বাজুক তব পায়ের নূপুর
আমার কণ্ঠে দাও বাঁশরির সুর,
তব বাঁশরির সুর ।
লীলায়িত হয়ে উঠুক এ তনু তোমার প্রেম-আনন্দ-তরঙ্গে ॥

আমার মাঝে হরি, নাচো যবে তুমি আমি নাচি আপনা ভুলি
হরি আমি নাচি আপনা ভুলি'
শরম ভরম যায় এই দেহ যমুনায় ছন্দের হিল্লোল তুলি' ।
মনে হয় আমি যেন রাসের রাধা জনম জনম আমি নাচি তব সঙ্গে ॥

এইচ.এম.ভি. এন ১৭৩৪৪ • শিল্পী : পদ্মরাগী চট্টোপাধ্যায় • সুর : নিতাই ঘটক • ভজন • তাল : কাহারবা

॥

[পা -া]

ব র

[গমা রা]

I গা গ্ৰা | গমা -পা I পা পক্ষা | পা পগা I মধা ধা | ধর্গাসনর্সর্গা I গধা^{র্গা} | ধপা পা I
না চো শ্যা ম্ ন টো ব রো কিশো রো মু০০০ রো লী ধো র

I গা পগা | গমা মা I রমা গরা | সনা সা I সরা-গরা | রগা-মমা I -গমা-গধা | -পক্ষা-পপা I
অঙ্ ০০ গো মি শায়ে ০ ম ০ ম অ ০ ০ঙ গে ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০

I গমা রা | গমা-পা I গা পক্ষা | পা -া I { মপা পা | -না ধনা I না -র্গা | সর্গা -ধপা I
না চো শ্যা ম্ ন টো ব র্ তো মা র্ না চে র শ্রী ০ ০

I পধা ধরা | -র্গানর্গা I সর্গা -ধপা | মগা -রগা I সা -গা | গা মা I (গমা -পক্ষা | পা -া) }I
ফুটু ০ ক আ ০ মা ০ ০র্ এ ০ ০ই ন্ ০ ত্য বি ভ ০ ০ঙ গে ০

I গমা-পধা | ধধা -ধপা I [] I
ভ ০ ০ঙ গে ০ ০০

মপা পা II পা-না | ধনা নধা I পা -া | পা পা I ধা না | সা র্গর্গী I সা -া | ধনা পধপা I
ম০ ম র ক্ তে০০বা জু ক্ ত ব পা য়ে র নু০০ পু র্ ম০ ম০০

I পা -না | ধনা নধা I পা -া | পা পা I পা ধর্সা | -ধর্সা সা I -া সা | র্গর্গী -নর্গী I
র ক্ তে০০বা জু ক্ ত ব আ মা০ ০র্ ক গ্ ঠে দা০ ০০

I সর্ধা ধর্সা | সর্গী^{র্গী} I র্গী -া | -সর্গী -র্গী I -া -া | নর্গীনাধপা I -মগাগপা | পধা নধা I
০৩ বাঁশ ০রী র সু০ ০ ০০০ ০০ ০ র্ ত০০ ব০ ০০ বাঁশ ০রী র০

I ধনানপা | -া -া I পধা ধর্সা | রা র্গর্গী I সা -ধা | নর্গী -র্গী I গা ধর্সা | -গর্গীনাধপা I
সু ০ ০ র্ লী০লা০ য়ি ত০০ হ ০ য়ে০ ০ উ ঠু০ ০০ক্ এ০

I পধা-ধগধা | পা -া I মগা-রগা | মা পধপা I মজ্জা-^{র্গী} | রা সা I রা -গা | মা পা I
ত০ ০০০ নু ০ তো০ ০০ মা র০০ শ্ৰে০ ০ ম আ ন ন্ দ ত

I গধা -সর্গী | ^{র্গী}পা -া I [] I
র০ ০ঙ্ গে ০

II গক্ষা ক্ষা | -^{র্গী}পাগক্ষা I ক্ষা -পা | পক্ষা ^{র্গী}পা I পা -রা | গরা সা I গা -রসা | সা -া I
আ০ মা র্ মা০ ষে ০ হ০ রি না চো য০ বে তু ০০ মি ০

I { সা সগা | গা গক্ষা I পনা ধনা | ধনা নধা I পা -া | -া -া I (ক্ষা-গক্ষা | রা সা) } I
আ মি০ না চি০ আ০প০ না০ ০ভু লি ০ ০ ০ হ০ ০০০ রি ০

I { ক্ষাপা পনা | নর্গীনাধপা I ধনানর্গী | নর্গী -নর্গী I ক্ষা -পা | ধা ধনধা I ক্ষাপা গক্ষা | ক্ষাধপা -া I
শ০ র০ ম০০ভ০ র০ ম০০ যা০ ০০য়্ এ ই দে হ০০ য০ মু০ না০০ য্

I (পা -র্গী | সা ননা I সর্গী -র্গী | ধা ধধা I গা -পা | পা -া) } I পা -র্গী | সাঃ ধঃ I
ছ ন্ দে র০ হি০ ০ল্ লো ল০ তু ০ লি' ০ ছ ন্ দে র

I গধা -ধপা | মগা গমা I পা -ক্ষা | পা -া I পা পর্গী | রা -া I রা র্গী | সর্গী সা I
হি০ ০ল্ লো০০ল তু ০ লি' ০ ম নে০ হ য্ আ মি০ য়ে ন

I সঁরী -গঁরী I মী মঁরী I রঁরী -গঁরী I নঁরী -া I { না না I সী রঁরী I সঁরী সী I গঁরী পঁরী I
রা০ ০০ সে র০ রা০ ০০ ধা০ ০ জ ন ম জ০০ ন০ ম আ০মি০০০

I সঁরী গঁরী I মগী গমী I মপী পক্ষী I পা -া } II [] II
না০ চি০ ত০ ব০ স০ ০ঙ্ গে ০