

(এই) গিল্লীর চেয়ে শালী ভালো মেসোর চেয়ে মামা ।
আর ডাইনের চেয়ে দুগী ভালো অর্থাৎ কি না বামা ॥

একশালা সে দোশালা আচ্ছা, চণ্ডুর চেয়ে গাঁজা
আর হাতের চেয়ে ভালো তেনার হাত দিয়ে পান সাজা,
আর ধাক্কার চেয়ে গুঁতো ভালো, উকোর চেয়ে ঝামা ॥

টিকির চেয়ে বেণী ভালো, ধুতির চেয়ে শাড়ী
আর পাঁঠার চেয়ে মুরগী ভালো, খানার চেয়ে ফাঁড়ি,
হুঁটোর চেয়ে নুলো ভালো, প্যান্ট চেয়ে পায়জামা ॥

আর পেয়াদার চেয়ে যম ভালো রে (ভাই), শালের চেয়ে বাঁশ
আর দাঁড়ির চেয়ে গৌফ ভালো ভাই, আঁটির চেয়ে শাঁস,
আর ছেলের চেয়ে ছালা ভালো (ওগো), ঝড়ির চেয়ে ধামা ॥

পাকার চেয়ে কাঁচা ভালো, কালোর চেয়ে ফর্সা
আর পেতনীর চেয়ে ভূত ভালো ভাই, ছাড়বার থাকে ভর্সা,
আর ঝগড়ার চেয়ে কুসৃতি ভালো, কাল্লুর চেয়ে গামা ॥

TWIN FT. 2361 ॥ শিল্পী : হরিদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ হাসির গান ॥ ভাল : কাহারুবা

II পা পা । পা পা I মা মা । মা গা I গা রা । সা রা I পা পা । -রা -া I
গিন্ নীর্ চে যে শা লী ভা লো .মে সোর্ চে যে মা মা ০ ০

I পা পা । পা পা I মা মা । মা গা I গা রা । সা রা I পা পা । -া পা I
গিন্ নীর্ চে যে শা লী ভা লো মে সোর্ চে যে মা মা ০ আর

[পা পা -রা গা]
 বা মা ০ এই

I { পা সর্গ | না সর্গ I ^২ধা গা | ধা পা I ধা ^২পা | ^২মা গা I (^২ধা ধা | -গা -১) } II
 ডাই নের্ চে য়ে ডু গী ভা লো অর্ থাৎ কি না বা মা ০ ০

[গপা গা | -১ পা]
 গাঁ০ জা ০ আর

-১ II { পা পা | পা ^২না I ^২সর্গ সর্গ | সর্গ না I সর্গ র্গা | র্গা সর্গ I (সর্গা র্গা | -১ -১) } I
 ০ এ কশা লা সে দো শালা আচ্ ছা চন্ ডুর্ চে য়ে গাঁ০ জা ০ ০

[পা]
 আর

I { পা সর্গ | না সর্গ I ^২ধা গা | ধা পা I পা ধপা | মা গা I পা পা | -১ (-১) } I
 হা তের্ চে য়ে ভা লো তে নার্ হা ত্দি য়ে পান্ সা জা ০ ০

[গা রা]
 উ কোর্
 [-১ পা]
 ০ আর

I { পা পা | পা পা I মা মা | মা মা I (-১ গরা) | সা রা I পা পা | (-রা -১) } II
 ধাক্ কার্ চে য়ে ওঁ তো ভা লো ০ উকোর্ চে য়ে বা মা ০ ০

[পা]
 আর

-১ II { পা পা | ^২না না I ^২সর্গ সর্গ | সর্গ না I সর্গ র্গা | র্গা ^২না I সর্গ সর্গ | -১ (-১) } I
 ০ টি কির্ চে য়ে বে গী ভা লো ধু তির্ চে য়ে শা ড়ী ০ ০

I { পা সর্গ | না সর্গ I ^২ধা ধগা | ধা পা I ^২পা পা | মা গা I পা পা | -১ -১ } I
 পাঁ ঠার চে য়ে মু র্গী ভা লো থা নার্ চে য়ে ফাঁ ড়ি ০ ০

I { পা পা | পা পা I মা মা | মা গা I গা গরা | সা রা I ^২পা পা | -১ -১ } II
 হুঁ টোর্ চে য়ে নু লো ভা লো পান্ ট্চে য়ে পায়্ জা মা ০ ০

পা II পা পা | না না I না নর্সা | সর্সা না I সর্সা রর্গর্সা | রর্সা ^{র্সা}না I সর্সা -া | -া -া I
আর্ পেয়া দার্ চে যে য ম্ভা লো রে শা লের্ চে যে বাঁ ০ শ ০

I পা পা | না না I না নর্সা | সর্সা পা I -া সর্সা | সর্সা না I সর্সা -া | -া পা I
পেয়া দার্ চে যে য ম্ভা লো ভাই ০ শালের চে যে বাঁ শ ০ আর্

[গা]

I পা সর্সা | না সর্সা I ^{র্সা}ধা ধর্সা | ধা পা I পধা পা | মগা মা I ^{র্সা}পা -া | -া পা } I
পেঁ ড়ির্ চে যে গো ফ্ভা লো ভাই আঁ ০ টির্ চে ০ যে শাঁ ০ স্ আর্

I ^{র্সা}পা পা | পা পা I মা মা | ^{র্সা}মা মা I -া -া | -া গমা I পা পা | পা পা I
ছে লের্ চে যে ছা লা ভা লো ০ ০ ০ ওগো ছে লের্ চে যে

I মা মা | ^{র্সা}পা মা I -া গা | পা মগা I সা রসা | -া -া I ^{র্সা}পা পা | মা মা I
ছা লা ভা লো ০ বু ড়ির্ চেয়ে ধা মা ০ ০ ০ বু ড়ির্ চে যে

I ^{র্সা}রা মা | -া -া II
ধা মা ০ ০

[পা]

আর্

II { পা না | না না I সর্সা সর্সা | সর্সা না I -া সর্গর্সা | রর্সা না I সর্সা সর্সা | -া (-া) } I
পা কার্ চে যে কাঁ চা ভা লো ০ কালোর্ চে যে ফর্সা ০ ০

[গা]

I { পা সর্সা | না সর্সা I ^{র্সা}ধা ধর্সা | ধা পা I পধা পা | মা গা I ^{র্সা}পা পা | -া পা } I
পেত্ নীর্ চে যে ভূ ত্ভা লো ভাই ছাডু বার্ থা কে ভর্সা ০ আর্

I { ^{র্সা}পা পা | পা পা I মা মা | মা মা I মগা রা | সা রা I ^{র্সা}পা পা | -া পা } II II
ঝগ্ ড়ার্ চে যে কুস্ তি ভা লো কাল্ লুর্ চে যে গা মা ০ আর্

যেহেতু হাসির গান, সেহেতু যিনি গাইবেন তিনি কোন কোন কথা ইচ্ছানুযায়ী মজা করে গাইতে পারেন।