

ওরে হুলো রে তুই রাত বিরেতে টুকিস্ নে হেঁসেল ।
তুই কবে বেঘোরে প্রাণ হারাবি বুঝিস্ নে রাঙ্কেল্ ॥

(আমি) স্বীকার করি শিকারি তুই গৌফ দেখেই চিনি,
ওরে গাছে কাঁঠাল বুলতে দেখে দিস্ গৌফে তুই তেল ॥

ওরে হেঁচা ওরে ওঁহা বাড়ি বাড়ি তুই হাঁড়ি খাস,
নাদনার বাড়ি খেয়ে কোন দিন ধনে প্রাণে বা মারা যাস্,
কেঁদে মিয়াও মিয়াও বঁলে বিবি বিড়ালি করবে রে হাটফেল ॥

তানপুরারই সুরে যখন তখন গলা সাধিস,
শুনে ভুলো তোরে তেড়ে আসে, ল্যাজ তুলে তুই ছুটিস,
তোরে বস্তায় পুরে কবে কে চালান দিবে ধাপা-মেল ॥

বৌঝি যখন মাছ কোটে রে, তুমি খোঁজ দাঁও,
বিড়াল-তপস্বী আড়নয়নে থালার পানে চাও,
তুই উত্তম মধ্যম খাস এত তবু হ'ল না আঙ্কেল ॥

টুইন এফ.টি. ২২৯০ | শিল্পী : হরিদাস বন্দ্যোপাধ্যায় | রাগ : পিলু-সাহানা
গজলের সুরে হাসির গান | তাল : কাহারবা

সা সা II { সা -রা রা -সা | রা -া জ্ঞা -রা I সা -া -া প্া | সা -প্া সা -া I
ও রে হ্ ০ লো ০ রে ০ তু ই রা ০ ত্ বি রে ০ তে ০

I সা -রা রা -সা | রা -া রা -জ্ঞা I রা -জ্ঞা -া -সা | -া -া (সা সা) I সা -া I
টু ০ কি স্ নে ০ হেঁ ০ সে ০ ০ ল্ ০ ০ ও রে তু ই

I { সা রা -সা সা | রা -া জ্ঞা -রা I সা -া -া প্া | সা -প্া সা -া I
ক বে ০ বে ঘো ০ রে ০ প্রা ০ গ্ হা রা ০ বি ০

I সা -রা রা -সা | রা -া রা -মা I জ্ঞা -া -া -সা | -া -া (সা -া) I সা সা II
বু ০ ঝি স্ নে ০ রা স্ কে ল্ ০ ০ ০ ০ তু ই “ও রে”

II { সা -া রা -া | রমা -া মা -া I মা পা -া পা | পা -া -া -া I
স্বী ০ কা ০ ক ০ ০ রি ০ শি কা ০ রী তু ই ০ ০

I মা -া -া পা | মপা -ধা -া পা I মজ্জা -া -া -া | -া -া জ্জা রা I
গৌ ০ ফ্ দে দে ০ ই ০ চি নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও রে

I সা -রা রা -া | রা -া জ্জা -রা I সা -া -া পা | সা -পা সা -া I
গা ০ ছে ০ কাঁ ০ ঠা ল্ বু ০ ল্ তে দে ০ খে ০

I সা -া -া রা | সা -া রা -মা I জ্জা -া -া -া | -া -া (সা সা) I সা সা II
দি স্ ০ গৌ ফে ০ তু ই তে ল্ ০ ০ ০ ০ আ মি “ও রে”

তালছাড়া : পা -গা গা ধা গা -া -া ধা গা গা গা -পা -া -া রা রা সা পা
ও ০ রে ছৌ চা ০ ০ ও রে ওঁ ছা ০ ০ ০ বা ড়ি বা ড়ি

পা -া পা -গা ধা -গা -শী -শী গা -পা -া -া -া -া
তু ই হাঁ ০ ড়ি ০ ০ ০ খা ০ ০ স্ ০ ০

সাঁ -া সাঁ -গা গা গা ধা ধা পা -া পা -মা মা মা জ্জা জ্জা রা রা জ্জা সা -া
না দ্ না র্ বা ড়ি খে য়ে কো ন্ দি ন্ ধ নে প্রা ণে বা মা রা যা স্

রা রা I { রা রা -া রা | রা -জ্জা রা রা I সা সা -া পা | সা -পা সা -া I
কেঁ দে মি য়া ও মি য়া ও ব লে বি বি ০ বি ড়া ০ লি ০

I সা -রা রা -সা | রা -া রা -মা I জ্জা -া -া -সা | -া -া (র রা) I সা সা I
ক র্ বে ০ রে ০ হা ট্ ফে ল্ ০ ০ ০ ০ কেঁ দে “ও রে”

তাল ছাড়া : মা -া পা পা -না না না না -া -া -া না না না না
তা ন্ পু রা ০ রি সু রে ০ ০ ০ য খন্ ত খন্

না সাঁ না সাঁ -া -া -া গা গা ধা গা গা গা ধা গা ধা -পা পা -া -া
গ লা সা খি ০ ০ স্ শু নে ভু লো তো রে তে ড়ে আ ০ সে ০ ০

রা -া মা মা পা -া -^{খা} -^{গা} ধা পা -া -া -া -া
 ল্যা জ় তু লে তু ই ০ ০ ছু টি ০ ০ স্ ০

সা সা I { রা -া রা -া | রা -া রা -া I সা সা -া প্া | সা -প্া সা -া I
 তো রে ব স্ তা য় পু ০ রে ০ ক বে ০ কে চা ০ লা ন্

I সা -রা রা -সা | রা -া রা -মা I জ্া -া -া -সা | -া -া (স সা) I সা সা II
 দি ০ বে ০ ধা ০ পা ০ মে ল্ ০ ০ ০ ০ তো রে “ও রে”

তাল ছাড়া : রা রা রা রা রা রা রা রা -া -া না না না না রা -া -া -া
 বৌ ঝি য খন্ মাছ কো টে রে ০ ০ তু মি খৌ জ দাঁ ও ০ ০

গা গা গা গা গা ধা -া গা ধপা পা -া মা মা পা ^{খা} -^{গা} ধা
 বি ডাল্ ত প স্বী আ ড় ন য় ০ নে ০ থা লার্ পা ০ ০ নে

ধপা -া -মজ্া -া -^{রা} -^{জ্া} -জ্াসা -া -া
 চা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

রা -া I { রা -া রা -া | রা -া জ্া -রা I সা -া -া প্া | সা -প্া সা সা I
 তু ই উ ০ ত্ত ম্ ম ০ ধ্য ম্ খা ০ স্ এ ত ০ ত বু

I সা -রা রা -সা | রা -া মা -া I জ্া -া -া -া | -া -া (জ্া -রা) I সা রা II II
 হ' ০ ল ০ না ০ আ ক্ কে ল্ ০ ০ ০ ০ তু ই “ও রে”