

কালো জল ঢালিতে সই চিকন কালারে পড়ে মনে  
কালো মেঘ দেখে শাওনে সই পড়লো মনে কালো বরণে ॥

কালো জলে দীঘির বুকে  
কালায় দেখি নীল-শালুকে  
আমি চমকে উঠি, ডাকে যখন কালো কোকিল বনে ॥

কল্মিলতার চিকন পাতায় দেখি আমার শ্যাম লো  
পিয়া ভেবে দাঁড়াই গিয়ে পিয়াল গাছের বামে লো ।

উড়ে গেলে দোয়েল পাখি  
ভাবি কালার কালো আঁটি গো  
(আমি) নীল শাড়ী পরিতে নারি কালারই কারণে লো  
কালারই কারণে ॥

এইচ.এম.ভি. এন ১৭১৬৩ • শিল্পী : সিদ্ধেশ্বর মুখোপাধ্যায় • সুর : নজরুল • তাল : দ্রুত-দাদরা

সা সা -া II {রা পমা -া | পা ধা -ণধা I পমা রা -া I সা -া -া I  
কা লো ০ জ ০০ ০ ল ঢা ০০ লি০ তে ০ স ই ০

I রা মা -া | পা ণ্ণা -ধা I পধপা মা -া | রা সা -রা I  
চি ক ০ ন কা ০ লা০০ রে ০ প ড়ে ০

I রা রা -সা | -া -া -া I -া -া -া | (সা সা -া)} I -া না না I  
ম নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কা লো ০ ০ কা লো

[পা না না]

I {না -সা সা | সা রা -জঁরা I সা ণা -া | ধা -পমা -া} I  
মে ঘ্ দে খে শা ০০ ও নে ০ স ০ই ০

I পা -া ণা | ধা পা -া I মা -া রা | সা সা -রা I  
প ড় লো ম নে ০ কা ০ ০ লো ব ০

I	রা সা -া		-া -া -া	I	-া -া -া		সা সা -া	II		
	র গে ০		০ ০ ০		০ ০ ০		“কা লো” ০			
II	{পা পা -র্সা		র্সা র্সা -া	I	পা পা -র্সা		র্সা র্সা -া	I		
	কা লো ০		জ লে ০		দী ঘি র্		বু০ কে ০			
I	ধা র্সা -া		রা র্জা -া	I	র্সা -া র্সা		র্সা র্সা -া	I		
	কা লা য়		দে খি ০		নী ল্ শা		লু কে ০			
I	র্জা -র্সা -র্সা		-র্সা -র্সা -র্সা	I	-র্সা -র্সা -া		-া -া -া	I		
	গো০ ০ ০		০ ০ ০		০০ ০ ০		০ ০ ০			
I	-া -া -া		-া (-া -া)}	I	সা সা	I	{রা -া ধা		ধা ধা -া	I
	০ ০ ০		০ ০ ০		আ মি		চ ম্ কে		উ ঠি ০	
			[গা		ধা		গা		ধা	
			পা]							
I	পা পা -ধা		ধা ধা -পা		-া -া -া	I	(া সা সা)}		-া -া -া	I
	ডা কে ০		য খ ০		০ ০ ০		ন্ আ মি		০ ০ ন্	
I	ধা ধা -র্সা		র্সা র্জা -র্সা	I	র্সা র্সা গা -া		র্সা -পমা -া	I		
	কা লো ০		কো কি ল্		ব নে ০		লো ০০ ০			
I	পা পা গা		পা মা -া	I	রা সা -া		-া সা সা	II		
	কা লো ০		কো কি ল্		ব নে ০		০ “কা লো”			
II	{রা -রা পা		মা মা -া	I	গা মগা -রা		রা র্জা -সা	I		
	ক ল্ মী		ল তা র্		চি ক০ ন্		পা তা০ য়			
I	রা সরা -া		সা সা -া	I	গা প্ -া		প্ সা -া	I		
	দে খি ০		আ মা র্		শ্যা মে ০		লো ০ ০			

I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I	-সমা	-গমা	-গমা		-গমা	-সা	-া	I
	০	০	০		০	০	০		০০	০০	০০		০০	০	০	
I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I	সা	সা	-গা		গা	গা	-মা	I
	০	০	০		০	০	০		প্রি	য়া	০		ভে	বে	০	
I	মা	মা	পা		পা	মা	-পা	I	-গপমা	-গা	-া		-া	-া	-া	I
	দাঁ	ড়া	ই		গি	য়ে	০		০০০	০	০		০	০	০	
I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I	গা	গা	-মা		পা	পথা	-গা	I
	০	০	০		লো	০	০		পি	য়া	ল্		গা	ছে	র্	
I	ধা	পা	-া		পা	-া	-া	I	ধণধা	পা	-া		মা	রা	-া	I
	বা	মে	০		লো	০	০		পি০০	য়া	ল্		গা	ছে	র্	
I	সা	সা	-া		-া	-া	-ধা	I	ধণধা	পা	-া		মা	রা	-া	I
	বা	মে	০		০	লো	০		পি০০	য়া	ল		গা	ছে	র্	
I	সা	সা	-া		-া	-া	-া}	I	{পা	পা	-র্সা		র্সা	র্সা	-া	I
	বা	মে	০		০	০	০		উ	ড়ে	০		গে	লে	০	
I	র্সা	র্সা	-র্র্র্র্		র্রা	র্সা	-া	I	-র্রা	-র্সা	-া		-গা	-পা	-া	I
	দো	য়ে	০ল্		পা	খি	০		০	০	০		০	০	০	
I	-র্সা	-া	-া		-া	-া	-া	I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I
	০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	
I	র্সা	র্রা	-র্রা		র্রা	র্রা	-র্সা	I	র্সা	র্র্র্গা	-র্র্র্গা		র্রা	র্সা	-া	I
	ভা	বি	০		কা	লা	র্		কা	লো০	০০		আঁ	খি	০	
I	র্র্র্র্	-া	-া		-া	-া	-া	I	র্রা	-া	র্সা		-গা	-ধা	-পা	I
	গো০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	

I -গধা -পা -া | -া -া -া I -া -া -া | -া (-া -া)} I না না I  
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

[পা না]

I {না া না | সা র্জ্জা -রা I সা গা -সগা | ধা পমা -া} I  
 নী ল্ শা ড়ী প০ ০ রি তে ০০ না রি০ ০

I রা মা -া | পা পধা -গা I ধা পা -া | পা -া -গা I  
 কা লা ০ রি কা০ ০ র গে ০ লো ০ ০

I ধগধা পা -ধপা | মা রা -া I সা সা -া | -া সা সা II II  
 কা০০ লা ০০ রি কা ০ র গে ০ ০ “কা লো”