

কত আর এ মন্দির দ্বার,
হে প্রিয় রাখিব খুলি
বয়ে যায় যে লগ্নের ক্ষণ
জীবনে ঘনায় গোধূলী ॥

নিয়ে যাও বিদায় আরতি,
হ'ল স্নান আঁখির জ্যোতি
ঝরে যায় শুষ্ক স্মৃতির মালিকা
কুসুমগুলি ॥

কত চন্দন ক্ষয় হ'ল হায়
কত ধূপ পুড়িল বৃথায়
নিরাশায় সে পুষ্প কত
ওপায়ে হইল ধূলি ॥

ও বেদীতলে কত প্রাণ
হে পাষণ নিলে বলিদান ।
তবু হায় দিলে না দেখা
দেবতা রহিলে ভুলি ॥

Twin FT. 847 ॥ শিল্পী : হরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ॥ তাল : কাহারবা

গা মা II গমা -পদা -া পা | মরা -মঞ্জা রা মঞ্জা I রসা -া না রা | সা -া -া সা I
ক ত আ০ ০০ র্ এ ম০ ০ন্ দি র০ দ্বা০ র্ হে প্রি য় ০ ০ রা

I রজ্জা -রসা গ্ধা গা | সরা -জ্জা -া -া I -সরা -মা -া -া | -া -া গা মা I
খি০ ০০ ব০ খু লি০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ত

I গমা -পদা -া পা | মরা -মঞ্জা রা মঞ্জা I রসা -া না রা | সা -া গা মা I
আ০ ০০ র্ এ ম০ ০ন্ দি র০ দ্বা০ র্ হে প্রি য় ০ ব য়ে

I গমা -পদা -া পা | ^২রা -মজ্জা রা মজ্জা I রসা -া না রা | সা -া -া সা I
যা০ ০০ য় যে ল ০গ্ নে র০ ক্ষ০ ণ্ জী ব নে ০ ০ ঘ

I রজ্জা -রসা গ্ধা ণা | সরাঃ -সঃ -সরা -জ্জা I -সরা -মা -া -া | -া -া^১ গা মা II
না০ ০য় গো০ ধূ লি০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ক ত

প^১ মা II { পা -া -া পা | ধপা -ধপা মগা -মা I পা -া -া -া | -া -া (গা মা) } I
নি য়ে যা ০ ও বি দা০ ০য় আ০ র তি ০ ০ ০ ০ ০ নি য়ে

মপা মা I মা -া -মপধা পা | মজ্জা -া রা জ্জা I রসা -া -া -া | -া -া ^১সা সা I
হ০ ল ল্লা ০ ০০ন্ আঁ খি০ ০ র জ্যো তি০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝ' রে

I সরা -সরা -মজ্জা রসা | ধা ণা সা রা I সরা -মা রা মজ্জা | রসা -া -া সা I
যা০ ০০ ০য় যে০ শু ষ্ ক স্মৃ তি০ র্ মা লি০ কা০ ০ ০ কু

I রজ্জা -রসা গ্ধা ণা | গ্‌সা -রা -সরা -জ্জা I -রজ্জা -মা -া -া | -সা -া গা মা II
সু০ ০০ ম০ শু লি০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ক ত

[সাঁ -রঁসাঁ]

পা পণা II { গা -া গা গা | -া পধা ধা গা I ধপা -া -া -া | -া -া (পধা রঁসাঁ) } I
ক ত০ চ ন্ দ ন ০ ক্ষয়্ হ ল হা০ য় ০ ০ ০ ০ ক০ ত০০

পা পা I ^১মা -ধা পা মা | মজ্জা -া রা মজ্জা I রসা -া -া -া | -া -া সা সা I
ক ত ধূ ০ প পু ডি০ ০ ল ব্ খা০ য় ০ ০ ০ ০ নি রা

I সা -রা -সরজ্জা রসা | ধা ণা সা রা I সরা -মা রা মজ্জা | রসা -া -া -া I
শা ০ ০০য় সে০ পু ষ্ প ক ত০ ০ ও পা০ য়ে০ ০ ০ ০

I সজ্জা রসা গ্ধা গা | গ্‌সা -রা -সরা -জ্জা I -রজ্জা -মা -া -া | -সা -া গা মা II
হ০ ই০ ল০ ধূ লি০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ত

পা পা II { পা -মা -ধপা মপা | মজ্জা -া মা পা I পধা -গা -পধা -র্সা | -া -া -া -া I
ও বে দী ০ ০০ ত০ লে০ ০ ক ত থা০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -গা গা গা | গা -া -া গা I (গা -া -া -া | -ধণধপা -মা পা ধা I
০ গ্‌ হে পা ষা ০ গ্‌ নি লে ০ ০ ০ ০০০০ ০ ব লি

I ধগা -ধপা -া -া | -া -া পা পা) I গা -া -ধগা -ধপা | -মা -া পা ধা I
দা০ ০০ ০ ন্ ০ ০ ও বে লে ০ ০০ ০০ ০ ০ ব লি

I ধগা -ধপা -া -া | -া -া পা পা I পা -মা -পদা পা | মজ্জা -া রা জ্জা I
দা০ ০ন্ ০ ০ ০ ০ ত বু হা ০ ০য়্‌ দি লে০ ০ না দে

I রসা -া -া -া | -া -া পা পা I পা -মা -পদা পা | মজ্জা -া রা জ্জা I
খা০ ০ ০ ০ ০ ০ ত বু হা ০ ০য়্‌ দি লে০ ০ না দে

I রসা -া না রা | সা -া -া সা I রজ্জা -রসা গ্ধা গা | গ্‌সা -রা -সরা -জ্জা I
খা০ ০ দে ব তা ০ ০ র হি০ ০০ লে০ ডু লি০ ০ ০০ ০

I -রজ্জা -মা -া -া | -সা -া গা মা II II
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ত