

বল্‌ সই ব'সে কেনে একা আনমনে ।
চল্‌ সই, 'সই' পাতাবি গাঁদা ফুলের সনে ॥

নিয়ে পাথর-কুচি
আউস ধানের গুছি,
অজয় নদীর ধারে খেল্‌ব নিরজনে ॥

দেখিস্‌ আসবে ফিরে তোর চাঁদ নতুন চাঁদে,
চাঁদ-মুখ রেখে ঘরে কে সই রইতে পারে-
আঁদার কয়লা-খাদে ।
আসবে পোষা কোকিল, ডাকবে মল্ল বনে গো ॥

কিনবে ধেনো জমি এবার টাকা এনে
গয়না-কাপড় যেন সে আর নাহি কেনে,
তোর বলতে যদি লাজে বাধে মুখে-
আমি বলব তারে- যা তুই ভাবিস্‌ মনে ॥

সেনোলা কিউএস. ৫১৫ ॥ শিল্পী : মন্টুরানী ॥ ঝুমুর ॥ তাল : দ্রুত-দাদ্রা

							পা । -া	পা	-দা I	
							ব ল্	স	ই	
II	প'মা	-া	জ্ঞা । -া	সা	-া ^ন I	সা	-া	পা । -া	পা	-দা I
	ব'	০	সে ০	কে	০	নে	০	এ ০	কা	০
							॥			
I	প'মা	-া	জ্ঞা । -া	সা	-া ^ন I	সা	-া	ধ'সা । -া	সা	-রা I
	আ	০	ন ০	ম	০	নে	০	চ ল্	স	ই

I ^বগা -া রা । -সা সা -া I সা -া পা । -ধা মা -া I
স ই পা ০ তা ০ বি ০ গাঁ ০ দা ০

I পা -ধা ^সগা । -া গা -ধা I পা -া সা । -গা গা -মা I
ফু ০ লে র্ স ০ নে ০ নি ০ য়ে ০

I{ ^দপা -া মা । -জ্ঞা সা -া I সা -ধা সা । -গা গা -মা I
পা ০ থ র্ কু ০ চি ০ আ ০ উ স্

I ^দপা -া মা । -জ্ঞা সা -া I (সা -ধা সা । -গা গা -মা) I
ধা ০ নে র্ গু ০ ছি ০ নি ০ য়ে ০

I সা -ধা সা । -গা গা -মা I পা -গা গা । -ধা ধা -পা I
ছি ০ অ ০ জ য্ ন ০ দী র্ ধা ০

I পা -া পা । -দা প -মা I গা -মা পা । -দা পা -মা I
রে ০ খে ল্ ব ০ নি ০ র ০ জ ০

I মা -া পা । -া পা -দা II
নে ০ “ব ল্ স ই”

পা । -ধা সী -রী I
দে ০ খি স্

II{ ^বগা -া রী । -সী ধা -া I পা -া পা । -ধা সী -রী I
আ স্ বে ০ ফি ০ রে ০ তো র্ চাঁ দ্

I	র্গী	-া	রা	।-সী	ধা	-া	I	পা	-া	সী	।-না	সী	-রা	I		
	ন	০	তু	ন্	টাঁ	০	দে	০	টাঁ	দ্	মু	খ্				
I	র্সী	-া	সী	।-া	সী	-া	I	র্সী	-না	-া	।	না	না	-সী	I	
	রে০	০	থে	০	ঘ	০	রে০	০	০	কে	স	ই				
I	সী	-না	র্না	।-ধা	ধা	-পা	I	পা	-মা	মা	।-পা	পা	-গা	I		
	র	ই	তে	০	পা	০	রে	০	আঁ	০	ধা	র্				
I	গা	-ধা	ধা	।-পা	পা	-া	I	(পা	-া	পা	।-ধা	সী	-রা)	I		
	ক	য়	লা	০	খা	০	দে	০	দে	০	খি	স্				
I	পা	-া	-া	।-া	-া	-া	I	{সা	-গা	গা	।-া	গা	-া	I		
	দে	০	০	০	০	০	আ	স্	বে	০	পো	০				
I	মা	-া	পা	।-া	গা	-া	I	গধা	-পধা	-া	।	পা	-া	-া	I	
	ষা	০	কো	০	কি	ল্	আ	০০	স্	বে	০	০				
I	{পা	-দা	পা	।-দা	পা	-দা	I	পা	-দা	পাঃ	।-দঃ	পা	-মা	I		
	ডা	ক্	বে	০	ম	০	ছ	ল্	ব	০	নে	০				
I	মা	-পা	-া	।	মা	-া	-া	I	-গমা	-পদা	-পা	।	মজ্জা	-রসা	-া	I
	ডা	০	ক্	বে	০	০	০০	০০	০	গো	০	০০	০			
I	রা	-সা	সা	।-া	সা	-া	I	(র্সা	-া	-া	।-া	-া	-া	-া)	I	
	ম	০	ছ	ল্	ব	০	নে	০	০	০	০	০	০			

I সা -া সা -রা I গা -া রা | -সা সা -া I
 নে ০ চ ল্ স ই স ই পা ০ তা ০

I সা -া পা | -ধা মা -া I পা -ধা সর্গা | -া গা -ধা I
 বি ০ গাঁ ০ দা ০ ফু ০ লে র্ স ০

I পা -া পা | -া পা -দা II
 নে ০ “ব ল্ স ই”

পা | -গা সর্গা -জ্ঞা I
 কি ন্ বে ০

II { সর্গা -া সর্গা | -া সর্গা -া I সর্গা -া পা | -গা সর্গা জ্ঞা I
 ধে ০ নো ০ জ ০ মি ০ এ ০ বা র্

I সর্গা -া সর্গা | -া সর্গা -া I সর্গা -া -া | -া -া -া I
 টা ০ কা ০ এ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া সর্গা | -র্গা গর্গা -া I গর্গা -র্গা র্গা | -সর্গা [ধাঃ -গঃ
 ০ ০ গ য্ না ০ কা ০ প ড্ যে ০ -া I

ধাঃ -গঃ ধাঃ | -পঃ]

I পা -া পা | -া পা -া I ধা -সর্গা সর্গা | -া র্গা -া I
 ন ০ সে ০ আ র্ না ০ হি ০ কে ০

II (জ্ঞা -া -া | -সর্গা -া -া I -া -া পা | -গা সর্গা -জ্ঞা) I
 নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কি ন্ বে ০

I	রা	-া	-র্সা	-া	র্সা	-া I	{	র্সা	-রা	র্সরা	-র্সা	র্সা	-র্সা	I
	নে	০	০	০	তো	র্	ব	ল্	তে	০	০	য	০	০
I	ধণা	-ধা	পধা	-পা	পা	-মা I	মা	-পা	মপা	-ধা	পা	-া	I	
	দি	০	লা	০	জে	০	বা	০	ধে	০	মু	০		
I	মা	-রা	মা	-া	মা	-া I	পা	-ণা	ণা	-ধা	ধা	-পা	I	
	খে	০	আ	০	মি	০	ব	ল্	ব	০	তা	০		
I	পা	-মা	মা	-গা	গা	-সা I	সা	-রা	রা	-গা	রা	-া	I	
	রে	০	যা	০	তু	ই	ভা	০	বি	স্	ম	গ		
I	র্সা	-া	-া	-া	র্সা	-া I	র্সা	-া	র্সা	-া	সা	-রা	I	
	নে	০	০	০	তো	র্	নে	০	চ	ল্	স	ই		
I	র্গা	-া	রা	-সা	সা	-া I	সা	-া	পা	-ধা	মা	-া	I	
	স	ই	পা	০	তা	০	বি	০	গাঁ	০	দা	০		
I	পা	-ধা	র্সা	-া	ণা	-ধা I	পা	-া	পা	-া	পা	-দা	I	
	ফু	০	লে	র্	স	০	নে	০	ব	ল্	স	ই		
I	প্মা	-া	জা	-া	সা	-া I	সা	-া	পা	-া	পা	-দা	I	
	ব'	০	সে	০	কে	০	নে	০	এ	০	কা	০		
I	প্মা	-া	জা	-া	সা	-া I	গরা	-রা	-গরা	-সা	-গরা	-সা	II	
	আ	০	ন	০	ম	০	নে	০	০০	০	০০	০		