১১

রাস-মঞ্চে দোল্ দোল্ লাগে রে, জাগে ঘূর্ণি নৃত্যেরি দোল্।
আজি রাস-নৃত্য নিরাশ চিত্ত জাগো রে,
চল যুগলে যুগলে বন-ভবনে—
আনো নিথর হেমন্ত হিম পবনে চঞ্চল হিল্লোল ॥

শতরূপে প্রকাশ আজি শ্রী হরি,
শত দিকে শত সুরে বাজে বাঁশরি—
সকল গোপিনী আজি রাই কিশোরী—
যাবে তৃষ্ণা, পাবে কৃষ্ণের কোল্ ॥

তরল তাল ছন্দ-দুলাল নন্দ-দুলাল নাচে রে
অপরূপ রঙ্গে নৃত্য-বিভঙ্গে অঙ্গের পরশ যাচে রে;
মানস-গঙ্গা অধীর-তরঙ্গা প্রেমের-যমুনা হ'ল রে উতরোল্ ॥

এইচ.এম.ভি. এন. ৭৪১৮ | শিল্পী : মিস্ হরিমতী | ভক্তিমূলক | তাল : কাহারবা

II *সা -রা জ্ঞা -সা | পা -া -া -ক্ষা I পা -া -া -ক্ষা | পা -া -া -ক্ষা I
রা স্ ম ন্ চে ০ ০ ০ দো ০ ০ ল্ দো ০ ০ ল্

I পা -ণদা দা -পা | মা -া -া -া I মা মদা পা -মা | জ্ঞা -া -া -া I
লা ০০ গে ০ রে ০ ০ ০ লা ০০ গে ০ রে ০ ০ ০

I জ্ঞা -জ্ঞপা মা -জ্ঞা | রা -রমা জ্ঞা -রা I সা -া সা পা় | সা -া া া I
জা ০০ গে ০ ঘূ ০র্ ণি ০ নৃ ০ ত্যে রি দো ল্

II{ পা পর্সা র্সা র্সা | পা -পর্সা র্সা -া I র্সা -র্সর্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা | র্সা -র্সর্রা র্সনা -র্সা I
আ জি০ রা স নৃ ০ত্ ত ০ নি ০০ রা শ চি ০ত্ ত০ ০

[মা গা]
চ লো

I [ণ]ধা -ণা ধা -পা | মা -া (-া -া) }I মা -মধা ধা ধপা | ধা -ধর্সা না র্সা I
জা ০ গো ০ রে ০ ০ ০ যু ০০ গ লে০ যু ০০ গ লে

I ধা ধণা ধা পা | মা -া পা গা I{ মা -মধা ধা ধপা | ধা র্সা -না র্সা I
ব ন০ ভ ব নে ০ আ নো নি ০০ থ র০ হে মন্ ০ ত

[[প]মা -া]
চ ন্

I ধা ধণা ধা পা | মা -া (মা গা) }I জ্ঞা রা সা -প্া | সা া া া II
হি ম০ প ব নে ০ আ নো চ ল হি ল্ লোল্

II{ পা র্রা র্রা র্রা | র্রা -া র্রা -া I পা -ধা র্সা র্রা | র্রা -র্সা র্সর্রা -র্মজ্ঞা I
শ ত রূ পে প্র ০ কা শ্ আ ০ জি শ্রী হ ০ রি০ ০০

[-া গমা]
০ ব০

I র্রর্সা র্সর্রা র্সণা ণা | ধপা পধা মগা মা I (গা -মা) পা ধা | না -নর্সা র্সা -া }I
শ০ ত০ দি০ কে শ০ ত০ সু০ রে বা ০ জে বাঁ শ ০০ রি ০

I{ ণাঃ ণঃ ণাঃ ণধঃ | পা -ধপা মগা -মা I পা ধা ণা -[ণ]র্সা | ণদা দপা পা -া }I
স ক ল গো০ পি ০০ নী০ ০ আ জি রা ই কি০ শো০ রী ০

I গা -মা গা -মা | গা -মা পা -দা I [দ]পা মা জ্ঞা -রা | সা প্া সা -া I
যা ০ বে ০ তৃ ষ্ ণা ০ পা বে কৃ ষ্ ণে র কোল্ ০

I{ সা -রা জ্ঞা রা | সা -ন্া সা -া I পমা -া জ্ঞা রা | সা -ন্া -সা -া I
ত ০ র ল   তা ০ ল্ ০   ছন্ ০ দ দু   লা ০ ল্ ০

I পণা -ণা ধা পা | গা -মা -পা -দা I পা -মা জ্ঞা -রা | সা -া -া -া }I
নন্ ০ দ দু   লা ০ ০ ল্   না ০ চে ০   রে ০ ০ ০

I{ সা সরা রা রা | রা -া রা -া I রা -রমা মা গা | পরা -গা সা -া I
অ প০ রূ প   রঙ ০ গে ০   নৃ ০০ ত্য বি   ভঙ ০ গে ০

I সা -রা রা মা | পা -দা পা দপা I হ্মা -পা হ্মা -পা | পা -া -া -া }I
অঙ ০ গে র   প ০ র শ০   যা ০ চে ০   রে ০ ০ ০

I{ পা -না না না | না -র্সা নর্সা -র্রা I র্সনা ণা ণা ধা | পধা -পা মগা -মা }I
মা ০ ন স   গঙ্ ০ গা০ ০   অ ধী র ত   রঙ্ ০ গা০ ০

I গা -মা গা -মা | গা মা পা -দা I মপা মা জ্ঞা রা | সা প্া সা -া II II
প্রে ০ মে র্   য মু না ০   হো ০ লো রে   উ ত রো ল্