

মহুয়া ফুলের মদির ঘন সুবাসে,  
নয়ন ঝিমিয়ে আসে ॥

মাতাল পাপিয়া 'পিয়া পিয়া' ডাকে  
দোলন-চাঁপার ঝুলন শাখে,  
ঝিরি ঝিরি হাওয়ায় মন উদাসে ॥

নিদালি ছাওয়া চৈতালি হাওয়া,  
স্বপনের ঘোর লাগে আকাশে  
মৌমাছির পাখা জড়িয়ে আসে ॥

এইচএমডি জি.টি. ৩৯ • শিল্পী : মিস সরস্বতী • আধুনিক • তাল : কাহারবা (দ্রুত)

II {  $\overset{\text{মা}}{\text{পা}}$  -া সা সা |  $\overset{\text{মা}}{\text{মা}}$  - $\overset{\text{জা}}{\text{জা}}$   $\overset{\text{জা}}{\text{জা}}$  -মা I  $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$  - $\overset{\text{না}}{\text{না}}$   $\overset{\text{না}}{\text{না}}$   $\overset{\text{না}}{\text{না}}$  |  $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$   $\overset{\text{না}}{\text{না}}$   $\overset{\text{সা}}{\text{সা}}$   $\overset{\text{রা}}{\text{রা}}$  I  
ম ০ হু যা ফু ০ লে র্ ম ০ দি র ঘ ন সু বা

I  $\overset{\text{সর্গা}}{\text{সর্গা}}$  -া - $\overset{\text{ধা}}{\text{ধা}}$  - $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$  |  $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$  - $\overset{\text{দা}}{\text{দা}}$   $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$  -া I  $\overset{\text{জা}}{\text{জা}}$  - $\overset{\text{মা}}{\text{মা}}$   $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$   $\overset{\text{মা}}{\text{মা}}$  |  $\overset{\text{জা}}{\text{জা}}$   $\overset{\text{রা}}{\text{রা}}$   $\overset{\text{সা}}{\text{সা}}$  - $\overset{\text{রা}}{\text{রা}}$  }I  
সে ০ ০ ০ ০ ন ০ য় ন্ ঝি ০ মি য়ে আ ০ সে ০

I {  $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$  - $\overset{\text{না}}{\text{না}}$   $\overset{\text{না}}{\text{না}}$  - $\overset{\text{ধা}}{\text{ধা}}$  |  $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$  - $\overset{\text{ধা}}{\text{ধা}}$  -া  $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$   $\overset{\text{মা}}{\text{মা}}$  I  $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$   $\overset{\text{ধা}}{\text{ধা}}$   $\overset{\text{না}}{\text{না}}$   $\overset{\text{সর্গা}}{\text{সর্গা}}$  |  $\overset{\text{দা}}{\text{দা}}$  -া  $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$  -া I  
 $\overset{\text{মা}}{\text{মা}}$  ০ তা ল্  $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$  ০  $\overset{\text{পি}}{\text{পি}}$   $\overset{\text{য়া}}{\text{য়া}}$   $\overset{\text{পি}}{\text{পি}}$   $\overset{\text{য়া}}{\text{য়া}}$   $\overset{\text{পি}}{\text{পি}}$   $\overset{\text{য়া}}{\text{য়া}}$   $\overset{\text{দা}}{\text{দা}}$  ০  $\overset{\text{কে}}{\text{কে}}$  ০

I  $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$  - $\overset{\text{জা}}{\text{জা}}$   $\overset{\text{রা}}{\text{রা}}$   $\overset{\text{সা}}{\text{সা}}$  |  $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$  - $\overset{\text{সর্গা}}{\text{সর্গা}}$   $\overset{\text{দা}}{\text{দা}}$  - $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$  I  $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$  - $\overset{\text{দা}}{\text{দা}}$   $\overset{\text{না}}{\text{না}}$   $\overset{\text{সা}}{\text{সা}}$  |  $\overset{\text{দা}}{\text{দা}}$  -া  $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$  -া }I  
 $\overset{\text{দো}}{\text{দো}}$  ০ ল ন  $\overset{\text{চাঁ}}{\text{চাঁ}}$  ০ ০  $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$   $\overset{\text{র্}}{\text{র্}}$   $\overset{\text{ঝু}}{\text{ঝু}}$  ০ ল ন  $\overset{\text{শা}}{\text{শা}}$  ০  $\overset{\text{খে}}{\text{খে}}$  ০

I {  $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$   $\overset{\text{না}}{\text{না}}$   $\overset{\text{ধা}}{\text{ধা}}$   $\overset{\text{না}}{\text{না}}$  |  $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$   $\overset{\text{দা}}{\text{দা}}$   $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$  -া I  $\overset{\text{জা}}{\text{জা}}$  - $\overset{\text{মা}}{\text{মা}}$   $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$   $\overset{\text{মা}}{\text{মা}}$  |  $\overset{\text{জা}}{\text{জা}}$  - $\overset{\text{রা}}{\text{রা}}$   $\overset{\text{সা}}{\text{সা}}$  - $\overset{\text{রা}}{\text{রা}}$  }II  
 $\overset{\text{ঝি}}{\text{ঝি}}$   $\overset{\text{রি}}{\text{রি}}$   $\overset{\text{ঝি}}{\text{ঝি}}$   $\overset{\text{রি}}{\text{রি}}$  হা ও যা য়  $\overset{\text{ম}}{\text{ম}}$  ০ ন উ  $\overset{\text{দা}}{\text{দা}}$  ০  $\overset{\text{সে}}{\text{সে}}$  ০

II {  $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$  - $\overset{\text{না}}{\text{না}}$   $\overset{\text{না}}{\text{না}}$   $\overset{\text{না}}{\text{না}}$  |  $\overset{\text{না}}{\text{না}}$   $\overset{\text{না}}{\text{না}}$   $\overset{\text{না}}{\text{না}}$  - $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$  I  $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$  - $\overset{\text{সা}}{\text{সা}}$   $\overset{\text{সা}}{\text{সা}}$   $\overset{\text{সা}}{\text{সা}}$  |  $\overset{\text{সা}}{\text{সা}}$   $\overset{\text{সা}}{\text{সা}}$   $\overset{\text{সা}}{\text{সা}}$  - $\overset{\text{পা}}{\text{পা}}$  I  
 $\overset{\text{নি}}{\text{নি}}$  ০  $\overset{\text{দা}}{\text{দা}}$   $\overset{\text{লি}}{\text{লি}}$  ছা ও  $\overset{\text{য়া}}{\text{য়া}}$  ০  $\overset{\text{চৈ}}{\text{চৈ}}$  ০  $\overset{\text{তা}}{\text{তা}}$   $\overset{\text{লি}}{\text{লি}}$  হা ও  $\overset{\text{য়া}}{\text{য়া}}$  ০

I পা দা দা দা | দা -া -া -মা I জ্ঞা মা দা গা | গা -সী -া -া }I  
স্ব প নে র ঘো ০ ০ র্ লা গে আ কা শে ০ ০ ০

I{ পা গা ধা গা | পা -দা পা -া I জ্ঞা -মা পা মা | জ্ঞাঃ রঃ সা -া }II II  
মৌ ০ মা ছির্ পা ০ খা ০ জ ০ ড়ি য়ে আ ০ সে ০