

ওরে ভবের তাঁতি! হরিনামের এঁড়ে গরু কিনিসনে ।  
তুই মূলে শেষে হাবাত্ হবি, ঠাকুর কে তুই চিনিসনে (রসিক) ॥

তুই খাচ্ছিস বেশ ভবের তাঁত বুনে  
চালিয়ে মাকু, ঘুরিয়ে টাকু, তাঁতের গান শুনে  
(ও তুই) সুখে খাবি আয়েশ পাবি  
গরু কেনার টাকাতে তুই জরু আনার জিনিস নে ॥

পরমার্থের কিন্লে এঁড়ে, অর্থ যাবে ছেড়ে  
তোর ঘাড়েরই লাঙল তোকে শেষে আসবে তেড়ে ।  
কুল যাবে তোর, যাবে জাতি মান  
(এই গো-কুলের এঁড়ে এনে) যাবে জাতি মান,  
তোর দুঃখ অভাব-শোক এসে তোর ধরবে রে দুই কান ।  
শেষে কি কান খোয়াবি কানা হবি  
ভজ্ঞে কানাই শ্রীকৃষ্ণে ॥

এইচ.এম.ভি. এন-১৭২০৩ • শিল্পী : হরিন্দাস বন্দ্যোপাধ্যায় • সুর : নজরুল  
কীর্তনের সুরে কমিক • তাল : ফেরতা

দাদরা :

II	মা	মরা	-মা		মা	পা	-া	I	পা	পা	-া		-া	-া	-ধণা	I
	ও	রে০	০		ভ	বে	র্		তাঁ	তি	০		০	০	০০	
I	-পা	-র্সা	-না		-ধা	-ধণা	-ধণা	I	-পা	-র্সা	-না		-ধণা	-ধা	-পা	I
	০	০	০		০	০০	০০		০	০	০		০০	০	০	
I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I	পা	ধনর্সা	র্সা		র্সা	-া	-া	I
	০	০	০		০	০	০		হ	রি০০	না		মে	০	০	
I	-না	-ধা	-ধণা		-ধণা	-ধা	পা	I	পা	র্সা	না		র্সনা	-ধণা	-ধপা	I
	০	০	০০		০০	০	র্		এঁ	ড়ে	গ		রু০	০০	০০	

I পা -র্সাঁ না | -র্সাঁনা -ধণা -পা I -র্সাঁনা -ধণা -পা | -র্সাঁনা -ধণা -ধণা I  
 কি নিস্ নে ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০

I -ধা -পা -া | -া -া -া I মা মরা -মা | য-পা পা পা I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -ধণা | -পা -র্সাঁ -না I -ধণা -ধা -পা | -া পা -া I  
 ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

দ্রুত দাদরা :

I পা পা -ধা | ধা ধা -া I ধা ধা -ণা | ধা ধণা -র্সাঁনা I  
 মূ লে ০ শে যে ০ হা বা ত্ হ বি০ ০০

I -ধা -পা া | -া -া -া I {পা ধা -পা | মা -গা রসা I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঠা কু র্ কে ০ তুই

I রা রা -পা | পা (পা -পধা) } I -া -া I -া -া -া | -া পা ধা I  
 চি নি স্ নে র সিঙ্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -ধা -া | ধা ধা -া I -া -া ধা | -ণা ধা ধণা I  
 মূ লে ০ শে যে ০ ০ ০ হা বাত্ হ বি০

I -র্সাঁনা -ধা -পা | -া -া -া I {পা ধা -পা | মা -গা রসা I  
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঠা কু র্ কে ০ তুই

I রা রা -পা | পা (পা -পধা) } I -া -া I -া -া -া | -া পা -া I  
 চি নি স্ নে র সিঙ্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {পা -া ধা | -র্সাঁ সা -া I সা রা -া | সর্সা -র্মা গা I  
 খা চ্ ছি স্ বে শ্ ভ বে র্ তাঁ০ ত্ বু

I	(	রা	-া	-া		-া	-া	-া	I	-া	-া	রা		-র্মা	র্গা	র্মা	I
	নে	০	০			০	০	০		০	০	ভ		বের্	তাঁ	তি	
I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I	-র্মা	-র্গা	-র্র্মা		-র্গা	-র্র্মা	-র্গা	I	
	০	০	০		০	০	০		০	০	০০		০	০০	০		
I	-র্রা	-র্সা	-ধা		-র্সা	-র্রা	-র্র্গা	I	-র্র্গা	-র্র্সা	-া		-া	পা	-া)}	I	
	০	০	০		০	০	০০		০০	০০	০		০	তু	ই		
I	রা	-া	-া		-া	-া	-া	I	া	া	া		া	র্সা	র্সা	I	
	নে	০	০		০	০	০		০	০	০		০	ও	রে		
I	র্সা	র্রা	র্রা		র্রা	র্র্গা	-র্সা	I	র্সা	র্সা	র্রা		র্গা	র্রা	-র্গা	I	
	চা	লি	য়ে		মা	কু০	০		ঘু	রি	য়ে		টা	কু	০		
I	র্সা	র্সা	না		ধা	-র্সা	র্সা	I	র্সা	-া	-া		-া	-া	-া	I	
	তাঁ	তে	র		গা	ন	ঙ		নে	০	০		০	০	০		
I	-ধা	-া	-গা		-পধা	-গধা	-গা	I	-ধা	-পা	-া		-া	মা	-া	I	
	০	০	০		০০	০০	০		০	০	০		০	তু	ই		
I{	মা	ধা	-পা		ধা	ধা	-া	I	(-া	-া	-া		-া	-া	-া	I	
	সু	খে	০		খা	বি	০		০	০	০		০	০	০		
I	মা	মধা	-া		ধা	ধণা	-র্সা	I	-ধা	-পা	-া		-া	মা	গা)	}I	
	আ	য়ে০	শ্		পা	বি০	০০		০	০	০		০	ও	তুই		
I	মা	মধা	-া		ধা	ণা	-ধা	I	পা	-া	-া		-া	-া	-া	I	
	আ	য়ে০	শ্		পা	বি	০		০	০	০		০	০	০		

I	পা	র্সী	-া		না	র্সী	-না	I	ধা	ণা	ধা		পা	-া	-া	I
	গ	রু	০		কে	না	র্		টা	কা	তে		তু	০	ই	
I	-া	-া	পা		র্সী	না	-র্সী	I	নধা	ধা	-া		পা	-র্সী	-না	I
	০	০	জ		রু	আ	নার্		জি০	নি	ষ্		নে	০	০	
I	-ধণা	-পা	-র্সী		-না	-ধণা	-ধা	I	-পা	-া	-া		-া	-া	-া	I
	০০	০	০		০	০০	০		০	০	০		০	০	০	
I	মা	মরা	-মা		-মা	-পা	পা	I	পা	-া	-া		-া	-া	-ধণা	I
	ভ	বে০	০		০	র্	তাঁ		তি	০	০		০	০	০০	
I	-পা	-র্সী	-না		-ধা	-া	-ণা	I	-ধা	-পা	-া		-া	-া	-া	I
	০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	
I	{সা	সা	রণা		-পা	মা	-গা	I	-রা	রা	-া		রা	রা	-া	I
	প	র	মা০		র্	থে	র্		কিন্	লে	০		ঐ	ড়ে	০	
I	া	া	মা		-া	মগা	রা	I	(া	া	রা		গা	রা	সা	I
			অ		র্	থ০	০				যা		বে	ছে	ড়ে	
I	-া	-া	-া		-া	-া	-া)}	I	রা	গা	রা		রা	-সা	-া	I
	০	০	০		০	০	০		যা	বে	ছে		ড়ে	০	০	
I	-া	-া	-া		-া	মা	-া	I	মা	-পা	ধা		ধা	ধা	-া	I
	০	০	০		০	তো	র্		যা	ড়ের্	ই		না	ঙ	ন্	
I	-া	-া	-া		-া	ধা	ধা	I	ধা	ণা	-ধা		-পা	-া	-া	I
	০	০	০		০	তো	কে		শে	ষে	০		০	০	০	

I ধা -া গা | ধা ধনা -র্সনা I -ধা -ধনা -র্সনা | -ধনা -ধা -পা I  
আ স্ বে তে ড়ে ০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০

I পা -ধা পা | মা -রা -া I -া -া -া | -া মা -া I  
কু ল্ যা বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো র্

I মা পা মা | পা পা -া I -া -া -া | -া পা -া I  
যা বে জা তি মা ন্ ০ ০ ০ ০ এ ই

কাহারবা (টিমা) :

I ধা -া স্ -া | স্ -া স্না -ধপা I -া -া রী স্ | না -র্সনা ধা -নধা I  
গো ০ ০ ০ কু ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -পা -ধপা -মা -পা | -া -া স্না -ধপা I -ধা -া ধা মা | পা -া পা -া I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ তো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া -ধা -া | -না -া -র্স -নধা I -ধা -নধা -পধা -া | -া -া মা পা I  
মা ০

I পা -া ধা -গা | ধনা -ধনা -ধা -পা I -া -া মা -পা | পা পা -া -া I  
জা ০ তি ০ মা ০

I -া -া -া | -া -া স্ -া I  
০ ০ ০ ০ ০ তো র্

দাদরা :

I {স্ | রী | রী রী -া I স্ -া রী | গা রী -া I  
দু : খ অ ভা ব্ শো ক্ এ সে তো র্

I ধা -া স্ | স্ রী -া I স্ -র্স -া | -র্গা -র্মা -র্গা I  
ধ র্ বে রে দু ই কা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রী -া -া | -া -া -া } I -া না সী | না সী -া I -া -া -া | -া -া -া I  
 ০ ০ ন্ ০ ০ ০ ০ ভ বের্ তাঁ তি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ধণা -ধণা -ধা | -পা -সী -না I -ধণা -ধা -পা | -া -া -া I  
 ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

দ্রুত দাদরা :

I -া -া পা | পা পা ধা I ধা -া ধা | ধা ধা -া I  
 ০ ০ ও রে তু ই কা ন্ খো য়া বি ০

I -া -া পা | পা পা -ধা I ধা -া ধা | ধা ধা -া I  
 ০ ০ শে ষে কি ০ কা ন্ খো য়া বি ০

I ধা ধা -ণা | ধা গধা -পা I -া -া পা | পা পা -ধা I  
 কা না ০ হ বি ০ ০ ০ শে ষে কি ০

I সী -া গা | ধা ধা -া I -া -া ধা | গা ধা গধা I  
 কা ন্ খো য়া বি ০ ০ ০ কা না হ বি ০

I -গধা পা -া | -া -া -া I মা মা মা | মা পা পা I  
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ভ জে কা না ই শ্রী

I পা -া পা | -া -া -ধণা I -পা -সী -না | -ধণা -ধা -পা I  
 কৃ ষ্ ণে ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০

I মা মরা -মা | -মা -পা পা I পা -া -া | -া -া -া II II  
 ভ বে ০ ০ ০ র্ তাঁ তি ০ ০ ০ ০ ০