

খাতুনে জান্নাত ফাতেমা জননী
বিশ্ব-দুলালী নবী নন্দিনী,
মদিনা-বাসিনী পাপ-তাপ নাশিনী
উম্মত-তারিণী আনন্দিনী ॥

সাহারার বুকো মাগো তুমি মেঘ-মায়া,
তপ্ত মরুর প্রাণে মেহ-তরু-ছায়া;
মুক্তি লভিল মাগো তব শুভ পরশে
বিশ্বের যত নারী বন্দিনী ॥

হাসান হোসেনে তব উম্মত তরে, মাগো
কারবালা প্রান্তরে দিলে বলিদান,
বদলাতে তার রোজ হাশরের দিনে
চাহিবে মা মোর মত পাপীদের ত্রাণ ।

এলে পাষাণের বুক চিরে নির্ঝর সম,
করণার ক্ষীর-ধারা আবে-জমজম,
ফিরদৌস হ'তে রহমত-বারি ঢালো
সাধ্বী মুসলিম গরবিনী ॥

TWIN F.T. 4927 ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ ইসলামী ॥ তাল : কাহারবা

সা -া -া -া -া
আ ০ ০ ০ ০

রা মা পা না -া না -া -া না না নর্সা ধনা নর্না সর্না -া
খা তু নে জা ন্ না ত্ ০ ফা তে মা০ জ০ ন০ নী ০

-া পনা -সর্না সর্না সর্না গা গা -ধধা -পা মপা -ধপা পমা মগা -রগা সর্সা সা
০ বি০ ০শ্ শ দু লা লী ০০ ০ ন০ ০০ বী০ নন্ ০০ দি নী

- II -। রা মা পা | না -। না -। I -। না না নর্সা | ধনা নর্সা সা -। I
 ০ খা তু নে জা ন্ না ত্ ০ ফা তে মা০ জ০ ন০ নী ০
- I -। পনা -সর্সা সর্সা | সর্সা গা গা -ধধা I -পা মপা -ধপা পমা | মগা -রগা সর্সা সা I
 ০ বি০ ০শ্ শ দু লা লী ০০ ০ ন০ ০০ বী০ ন০ ০ন্ দি নী
- I। -। জ্ঞা রা জ্ঞা | সা রা সর্সা -। I সা রা মা পা | ধা সর্সা ধপা -। I
 ০ ম দি না বা সি নী ০ পা প তা প না শি নী ০
- I -। রা -। রা | সর্সা সর্সা সর্সা রাসা I পা পা -ধা মা | পধা -গা -ধগা -সর্সা I
 ০ উম্ ম ত তা০ ০০ রিণী আ ন ন্ দি নী০ ০ ০০ ০
- I -। পনা -সর্সা সর্সা | সর্সা গা গা -ধধা I -পা মপা -ধপা পমা | -মগা রগা সর্সা সা I
 ০ বি০ ০শ্ শ দু লা লী ০০ ০ ন০ ০০ বী০ ন০ ০ন্ দি নী
- I। সর্সা না সর্সা সর্সা | গা ধপা পা পা I জ্ঞা জ্ঞা মা মা | রা -। সা -। I
 সা হা রা০ ০র্ বু কে মা গো তু মি মে ঘ মা ০ যা ০
- I সা -রা মা পা | গমা -পা না না I -। সর্সা সর্সা জ্ঞা | ধা -। সর্সা -। I
 ত প্ ত ম র০ র্ প্রা ণে ০ স্নেহ ত র্ হা ০ যা ০
- I সর্সা -রা রা রা | রা রা রা রা I -পা পধা সর্সা রা | রা রা সর্সা -সর্সা I
 মু ক্ তি ল ভি ল মা গো ০ তব শু ভ প র শে০ ০
- I -। সর্সা জ্ঞা জ্ঞা | রা রা সর্সা সর্সা I -। পা -ধা মা | পধা -গা -ধগা -সর্সা I
 ০ বিশ্ শে র্ য ত না রী ০ ব ন্ দি নী০ ০ ০০ ০
- I -। পনা -সর্সা সর্সা | সর্সা গা গা -ধধা I -পা মপা -ধপা পমা | মগা -রগা সর্সা সা II
 ০ বি০ ০শ্ শ দু লা লী ০০ ০ ন০ ০০ বী০ ন০ ০ন্ দি নী

II {	সা সা - সা	গা ধা ধা গা I	রা - রা রা	রা গা রা গা I
	হা সা ন্ হো	সে নে ত ব	উ ম ম ত	ত রে মা গো
I	- মপা পা পা	পা -ধপা মা গা I	মা গা ধা গা	পা - - - I
	০ কার্ বা লা	প্রাণ্ ০০ ত রে	দি লে ব লি	দা ন্ ০ ০
I	না - না সা	নসা -রা - - I	সা -গা গা গা	ধা -পা পা পা I
	ব দ্ লা তে	তা ০ ০ ০ র্	রো জ্ হা শ	রে র্ দি নে
I	রা গা ধা পা	মপা -ধপা মা মা I	গা মা রা জ্জা	রা সা - - - II
	চা হি বে মা	মো ০ ০ র্ ম ত	পা পী দে র	ত্রা ০ ০ ন্
I	- - - -	- - পা পা II	মা পা না -	সা - সা সা I
	০ ০ ০ ০	০ ০ এ লে	পা ষা নে র্	বু ক্ চি রে
I	গা -ধা পা ধা	না - সা - - I	না সা রা -	র্জ্জা -র্জ্জা রা সা I
	নি র্ ষা র	স ০ ম ০	ক রু গা র্	ক্ষী র্ ধা রা
I	গা ধা পা -ধা	ধা -সা সা - - I	সা -না সা -র্সা	গা গা ধা পা I
	আ বে জ ম্	জ ০ ম ০	ফি র্ দৌ ০স্	হ তে র হ
I	মা -পা মধা পা	জ্জা - রা - - I	সা -রা মা পা	ধা -গা ধা -গা I
	ম ত্ বা ০ রি	তা ০ লো ০	সা ০ ধবী ০	মু স্ লি ম্
I	পা -ধা গা রা	সা - - - - I	- পনা -র্সা র্সা	র্গা গা গা ধধা I
	গ ০ র বি	নী ০ ০ ০	০ বি ০ ০শ্ শ	দু লা লী ০০
I	-পা মপা -ধপা পমা	মগা -রগা র্সা সা III		
	০ ন ০ ০০ বী ০	ন ০ ০ন্ দি নী		