

## দ্বৈত সংগীত

পু কুনুর নদীর ধারে কুনুর কুনুর বাজে  
 বাজে বাজে লো ঘুঙুর কাহার পায়ে ।  
 স্ত্রী হাতে তালতা বাঁশের বাঁশী  
 মুখে জংলা হাসি  
 কে ঐ বুনো গো বেড়ায় আদুল গায়ে ॥

পু তার ফিঙের মত এলো খোঁপায় ঝিঙেরি ফুল  
 স্ত্রী যেন কালো ভোমরার গা কালার ঝামর চুল ।  
 দ্বৈত ও যদি না হতো পর দুজনের হতো ঘর  
 একই গাঁয়ে গো একই গাঁয়ে ॥

পু ওর বাঁকা ভঙিমা দেখে তৃতীয়ার চাঁদ ডেকে  
 হতে চাহে ওর হাঁসুলী হার ।  
 স্ত্রী ঝিলের শঙ্খ ঝিনুক বলে কিনুক বিনামূলে  
 আমরা হব কালার কঠেরি হার ।

পু ও মেয়ে না পাহাড়ী ঝর্ণার সুর  
 স্ত্রী ও পুরুষ না কষ্টি পাথরের ঠাকুর  
 দ্বৈত যদি বাসতো ভালো যদি আসতো কাছে  
 রাখতাম হিয়ায় লুকায়ে গো  
 হিয়ায় লুকায়ে ॥

Hindusthan H. 984 ॥ শিল্পী : শান্তা বসু ও কালীপদ সেন ॥ ঝুমুর ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

III { পা -ধা নর্সাঁ | -না ধপা -া I পা -া পা | -া পা -গা I  
 কু ০ নু০ র্ ন০ ০ দী র্ পা ০ রে ০

I পা -ধা নর্সাঁ | -না ধপা -া I পা -া গা | -মগা রা -া I  
 কু ০ নু০ র্ কু০ ০ নু র্ বা ০০ জে ০

I	-	-	গা		-পা	পা	-	I	ধা	ধা	-রসা		সর্সা	-সা	-	I
	০	০	বা		০	জে	০		বা	জে	০০		লো০	০	০	
I	-	-	না		সর্না	ধপা	-	I	পা	-ধা	নর্সা		-না	ধপা	-	I
	০	০	ঘু		০ঙ	ঙ০	র্		কা	০	হা০		র্	পা০	০	
I	পা	-	-		-	-	-	}I								
	য়ে	০	০		০	০	০									
I{	-	-	পা		-	পা	-ণা	I	ণা	-	ধা		-পা	পা	-	I
	০	০	হা		০	তে	০		তা	ল্	তা		০	বাঁ	০	
I	গপা	-	পা		-	পা	-ণা	I	ণা	-ধা	ধা		-পা	পা	-	I
	শে০	র্	বাঁ		০	শি	০		মু	০	খে		০	জ	ঙ	
I	গপা	-	পা		পা	-	-	}I	-	-	{পা		-	পা	-	I
	লা০	০	হা		সি	০	০		০	০	কে		০	এ	ই	
I	পা	-ধা	ধণা		-ধা	পমা	-	I	-	-	গা		-মগা	রসা	-	I
	বু	০	নো০		০	গো০	০		০	০	বে		০০	ড়া০	য়	
I	সা	-রা	গমা		-গা	রসা	-	I	সা	-}	-		-	রা	-	I
	আ	০	দু০		ল্	গা০	০		য়ে	০	০		০	তা	র্	
I{	রা	-র্জা	সর্সা		-রা	রা	-	I	রা	-	-		রা	রা	-র্মা	I
	ফি	ঙ	গে		র্	ম	০		ত	০	০		এ	লো	০	

**I** গী -রী -া | ধা -া গধা **I** -পা -া -া | -া -া -া **I**  
 খৌ ০ ০ পা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

**I** রী -া রী | -জী রী -া **I** সী -া -া | -া -া -রী **I**  
 ঝি ঙ্গে ০ রি ০ ফু ০ ০ ০ ০ ০ ০০

**I** -সী -া -া | -া সী সী **I** রী -া সী | -া সী -া **I**  
 ০ ০ ০ ল্ যে ন কা ০ লো ০ ভো ম্

**I** রী -সী -া | সী -া -া **I** গা -ধা ধা | -সী -া -া **I**  
 রা ০ র্ গা ০ ০ কা ০ লা ০ ০ র্

**I** গা -ধা ধা | -পা পা -া **I** পা -া -া | -া (রী -া ) **I**  
 ঝা ০ ম্ ০ র ০ চু ০ ০ ল্ তা র্

না -া **I** না -া না | -সী সী -া **I** না নসী -না | পা -া -না **I**  
 ও ০ য় ০ দি ০ না ০ হো ত ০ ০ প ০ র্

**I** না -া না | -সী সী -া **I** না নসী -না | ধপা -া -া **I**  
 দু ০ জ ০ নে র্ হো ত ০ ০ ঘ ০ ০ র্

**I** পা -ধা ধপা | -ধা পা -মা **I** মগা -া -া | সী -রা -া **I**  
 এ ০ কি ০ ০ গাঁ ০ য়ে ০ ০ ০ গো ০ ০

**I** রা -গা গমা | -গা রসা -া **I** সা -া -া | -া (না -া ) **I**  
 এ ০ কি ০ ০ গাঁ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ও ০

পা -া I { পা -ক্ষা পা | -ক্ষা ধা -া I পা -া গা | গা সা -া I  
 ও র বাঁ ০ কা ০ ভ ঙ্গ গী ০ মা দে খে ০

I পা -া পা | -ক্ষা ধা -া I পা -া -গা | গা রসা -া I  
 ত্ ০ তী ০ য়া র্ টা ০ দ্ ডে কে ০

I পা -ধা ধা | -পা পা -া I ধা -া -পা | পা -া -ধা I  
 হ ০ তে ০ চা ০ হে ০ ০ ও ০ র্

I ধা -না নর্সা | -না ধা -পা I পা -া -া | -া পা পা I  
 হা ০ সু ০ লী ০ হা ০ ০ র্ ঝি লে র্

I পা -দা পা | -দা পা -দা I পা -দা পা | -দা পা -দা I  
 শ ঙ্গ খ ০ ঝি ০ নু ক্ ব ০ লে ০

I পা -া পা | -দা পা -া I পদা -পা প্মা | -া মা -া I  
 কি ০ নু ক্ বি ০ না ০ ০ মু ০ লে ০

I পা -মা জ্ঞা | -রা সা -না I সা -া সা | -া সা -পা I  
 আ ম্ রা ০ হ ০ ব ০ কা ০ লা র্

I পা -মা জ্ঞা | -রা সা -না I সা -া -া | -া (পা -া ) I  
 ক ন্ ঠৈ ০ রি ০ হা ০ ০ র্ ও র্

সাঁ -া I { মাঃ -র্গঃ গাঁঃ | -র্সঃ সাঁ -া I জ্ঞা -রা রা | -সাঁ সাঁ -া I  
 ও ০ মে ০ য়ে ০ না ০ পা ০ হা ০ ডী ০

I সর্না -সী স্না | -া দা -া I পা -া -া | -া পা -া I  
 ঝ র্ না ০ র ০ সু ০ ০ র্ ও ০

I পা -ধা সী | -রী গী -রী I রী -া রী | -া রী -ধা I  
 পু ০ রু ষ্ না ০ ক ষ্ টি ০ পা ০

I ধা -সী রী | -া মর্জী -া I রী -া -া | -া (সী -া )}I  
 থ ০ রে র্ ঠা ০ কু ০ ০ র্ ও ০

না না II না -া না | -সী না -া I ধপা -া -া | -া না না I  
 য দি বা স্ তো ০ ভা ০ লো ০ ০ ০ ০ য দি

I না -া না | -সী না -া I ধপা -া পা | -া পা -া I  
 আ স্ তো ০ কা ০ ছে ০ ০ রা ষ্ তা ম্

I গা -ধা ধা | -পা পা -া I মা গা -া | সী -রা -া I  
 হি ০ যা য্ লু ০ কা রে ০ গো ০ ০

I গা -া গা | -সা রা -া I বগা -া সা | সা (না না )}II II  
 হি ০ যা য্ লু ০ কা ০ ০ রে য দি