

জাগে না সে জোশ ল'য়ে আর মুসলমান ।  
হায় করিল জয় যে তেজ ল'য়ে দুনিয়া জাহান ॥

যাহার তক্বির ধ্বনি, তক্দির বদলালো দুনিয়ার  
না-ফরমানের জমানায় আনিল ফরমান খোদার,  
হায় পড়িয়া বিরান আজি, সে বুলবুলিস্তান ॥

নাই সাচ্চাই সিদ্দিকের উমরের নাহি সে ত্যাগ আর  
নাই আর বেলালের ঈমান, নাহি আলীর সে জুলফিকার —  
হায় নাহি আর সে জেহাদ লাগি বীর শহীদান ।

নাহি আর বাজুতে কুণ্ডল নাহি খালেদ, মুসা, তারেক  
নাহি বাদশাহী তখতে তউস, ফকির আজ দুনিয়ার মালিক  
হায় ইসলাম কেতাবে শুধু মুসলিম গোরস্তান ॥

টুইন এফটি. ১৩৪৯৬ ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ তাল : কাহারুবা

তাল ছাড়া :

পা পা -া দা -পদপমা জ্ঞা -জ্ঞসা সজ্ঞা -জ্ঞমা মা  
জা গে ০ না ০০০০ সে ০০ জো ০ ০শ্ ল'

জ্ঞসা -মজ্ঞা -পমা -দা -া -পদপমা রজ্ঞমা -া সা ঝঝা সা -া  
য়ে ০ ০০ ০০ ০ ০ ০০০০ আ ০০ র্ মু সল্ মা ন্

II -া -া পা দা | পদা -পমা জ্ঞা -সা I সা -জ্ঞা -জ্ঞা -মা | মা -া জ্ঞমা -পদা I  
০ ০ জা গে না ০ ০০ সে ০ জো ০ ০ শ্ ল' ০ য়ে ০ ০০

I -মপা -মজ্ঞা রা -জ্ঞা | -া সা ঝা -া I সা -া -া -া | -া -া পা -া I  
০০ ০০ আ ০ র্ মু সল্ মা ন্ ০ ০ ০ ০ হা য়

I -া -া পা দা | পা -মা জ্ঞা -সা I সা -জ্ঞা জ্ঞা -মা | মা -া জ্ঞমা -পদা I  
০ ০ ক রি ল ০ জ য় যে ০ তে জ্ ল' ০ য়ে ০ ০০

I -মপা-মঞ্জা রা জ্ঞা | -া সা ঋ -া I সা -া -া -া | গ্‌সা-জ্‌মা-পা -া II  
০০ ০০ দু নি ০ যা জা ০ হা ন্ ০ ০ হা ০ ০ ০ য়

তাল ছাড়া :

র্সা র্সা -া র্সা -া র্সা -া র্সা র্সা -া সা -া র্সা ণা ণা -া ণা ণা -দা দা দা -পা -া  
য়াঁ হা র্ ত ক্ বি র্ ধ্ব নি ০ ত ক্ দি র্ ব দ্ লা লো ০ দু নি যা র্

দা দা -া দা দা -া পা পা পা -মা মা মা ম্‌জ্‌সা সা -জ্‌সা সা -জ্‌সা -সজ্‌মপা -দপমজ্‌সা ঋ সা -া  
না ফ র্ মা নে র্ জ মা না য় আ নি ল ফ র্ মা ০ ০০০০ ০০০ন্ খো দা র

II { -া -া পা দা | পা -মা জ্‌সা -সা I সা -জ্‌সা জ্‌সা -মা | -মা -া জ্‌মা -পদা I  
০ ০ প ড়ি যা ০ বি ০ রা ০ ন্ ০ আ ০ জি ০ ০০

I -মপা-মঞ্জা রা জ্ঞা | -া সা ঋ -া I সা -া -া -া | গ্‌সা-জ্‌মা-পা -া } II  
০০ ০০ সে বুল্ ০ বু লি স্ তা ন্ ০ ০ হা ০ ০ ০ য়

তাল ছাড়া :

সজ্‌সা -া জ্‌সা জ্‌সা -া রা জ্‌সা রা -জ্‌সা জ্‌সা জ্‌সা জ্‌সা -া রা জ্‌সা জ্‌সা জ্‌সা -া রা -জ্‌সা  
নাই ০ সা চ্চা ই সি দ্দি কে র্ উ ম রে র্ না হি সে ত্যা গ্‌ আ র্

জ্‌সা জ্‌সা মজ্‌সা -ঋ ঋ ঋ ঋ -া ঋ ঋ -া  
না হি আ ০ র্ বে লা লে র্ ঈ মা ন্

সা সা সা সা -া সজ্‌সা ঋ সা -া গ্‌দা -া -মা -া ম্‌দা -দ্‌গ্‌সা -দ্‌গ্‌সা -সজ্‌সা -ঋসা  
না হি আ লী র্ জুল্ ফি কা র্ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০য়

পা পা -া পদপমা জ্‌সা -সা সজ্‌সা জ্‌মা মা জ্‌সা -মজ্‌সা -পমা -দা -পদপমা রজ্‌মা সা ঋঋ সা -া  
না হি ০ আ ০০ র্ সে ০ জে ০ হাদ্ লা গি ০ ০০ ০০ ০ ০০০০ বী ০ র্ শ হী ০ দা ন্

পা I { -া -া পা দা | পা -মা জ্ঞা -সা I সা -জ্ঞা জ্ঞা -মা | মা -া জ্ঞমা -পদা I  
 হয় ০ ০ না হি আ র্ সে ০ জে ০ হা দ্ লা ০ গি ০ ০

[ -া -া ]

০ ০

I -মপা -মজ্ঞা রজ্ঞা -া | -া সা ঋ -া I সা -া -া -া | -া -া (পা -া) } II  
 ০০ ০০ বী ০ ০ র্ শ হী ০ দা ন্ ০ ০ ০ ০ হা য়

তাল ছাড়া :

সর্ধা -নর্ধা -া -া -পদণসর্ধা -জর্ধা -সর্ধা -ণা -দা -পা -া -া -দা -া -া -পদপমজ্ঞাধসা  
 হা ০ ০০ ০ ০ ০০০০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০০০০০

-ণ্সজ্ঞমপদপমজ্ঞাধসা -সা সর্ধা সর্ধা সর্ধা -া সর্ধা সর্ধা সর্ধা সর্ধা ণা -সর্ধা -া রী জ্ঞা রী -জ্ঞা -া -া  
 ০০০০০০০০০০০০০ য় না হি আ র্ বা জু তে কু ও ত্ ০ না হি আ ০ ০ ০

-সর্ধা -রজ্ঞা -রর্ধা -ণা সর্ধা সর্ধা সর্ধা -ধা -ধা -জ্ঞা ধা সর্ধা সর্ধা সর্ধা -া ণা -সর্ধা সর্ধা সর্ধা  
 ০০ ০০ ০০ র্ না হি আ ০ ০ র্ বা জু তে কু ০ ও ত্ না হি

ণা -া দা দা দাঃ -পাঃ পা -া -া দা দা দা -া দা দা পা -া পা -মা মা মা -া -া  
 খালে দ্ মু সা তা ০ রে ক ০ না হি বা দ্ শা হী ত খ্ তে ০ তা উ ০ স্

জ্ঞা জ্ঞা -া জ্ঞা -সা সা জ্ঞা সজ্ঞা -সজ্ঞা -মপা -মা জ্ঞাধা -া সা -া I  
 ফ কি র্ আ জ্ দু নি যা ০ ০০ ০০ র্ মা ০ ০ লে ক্

পা I { -া -া পা -দা | পা -মা জ্ঞা -সা I সা -জ্ঞা জ্ঞা -মা | মা -া জ্ঞমা -পদা I  
 হয় ০ ০ ই স্ লা ম্ কে ০ তা ০ বে ০ ও ০ ধু ০ ০০

I -মপা -মজ্ঞা রা জ্ঞা | -া সা ঋ -া I সা -া -া -া | ণ্সা -জ্ঞমা -পা -া } II II  
 ০০ ০০ মুস্ লিম্ ০ গো র স্ তা ন্ ০ ০ হা ০ ০০ ০ য়