

ঘুমিয়ে গেছে শ্রান্ত হ'য়ে  
 আমার গানের বুলবুলি ।  
 করুণ চোখে চেয়ে আছে  
 সাঁঝের ঝরা ফুলগুলি ॥

ফুল ফুটিয়ে ভোর বেলাতে গান গেয়ে  
 নীরব হ'ল কোন নিষাদের বান খেয়ে,  
 বনের কোলে বিলাপ করে  
 সন্ধ্যা-রানী চুল খুলি' ॥

কাল হ'তে আর ফুটবে না হয়  
 লতার বুক মঞ্জরি,  
 উঠছে পাতায় পাতায় কাহার  
 করুণ নিশাস মর্মরি' ।

গানের পাখি গেছে উড়ে, শূন্য নীড়—  
 কর্ণে আমার নাই সে আগের কথার ভীড়,  
 আলোয়ার এ আলোতে—  
 আসবে না কেউ কূল ভুলি' ॥

এইচ.এম.ভি. এন ১৭৪০২ | শিল্পী : সন্তোষ সেনগুপ্ত | আধুনিক | তাল : দাদরা

+	০	+	০	॥
II মপা পা মজ্ঞা   মপা মধপা -মজ্ঞা I পমা -া জ্ঞা   রা সা -া I				
ঘু০ মি য়ে০	গে০ ছে০০ ০০	শ্রা০ ন্ ত	হ' য়ে ০	

I পর্সা ওর্সা -ওর্সনা   ধপা ধপধপা -মা I পমপমা -জ্ঞা মা   পধপা -মপমা -জ্ঞমা I				
আ০ মা০ ০০র্	গা০ নে০০০ র্	বু০০০ ল্ বু	লি০০ ০০০ ০০	

I মপা পা মজ্জা | মপা মপা -মজ্জা I পমা -া জ্জা | রা সা -া I  
 ঘু০ মি য়ে০ গে০ ছে০ ০০ শ্রা০ ন্ ত হ' য়ে ০

II { সজ্জা জ্জা জ্জা | রসা রমজ্জা -রজ্জা I -া -া রমা | জ্জমজ্জা জ্জরা -জ্জরা I  
 ক০ রু ৭ চো০ খে০০ ০০ ০ ০ চো০ য়ে০০ আ০ ০০

[ -া -া -া -া ]

I সা -া -সখা | -সা -রা -জ্জমজ্জা } II সা সা -দা | -া দগা দা I  
 ছে ০ ০০ ০ ০ ০০০ সাঁ ঝে ০ র্ ব০ রা

I পা -ক্ষজ্জা জ্জক্ষা | ক্ষপা -া -া II  
 ফু ০ল্ গু০ লি০ ০ ০

III { পা -জ্জা জ্জা | রা সনা -নরসনা I সনা -সা না | দা পদা -মা I  
 ফু ল্ ফু টি য়ে০ ০০০০ ভো০ র্ বে লা তে০ ০

I পা -না নসা | নসা -া -পা I সরা রমা মা | মপা পদা -মা I  
 গা ন্ গে০ য়ে০ ০ ০ নী০ র০ ব হ০ লো০ ০

I পা -া ধা | গা সর্সনা -গসা I সর্গসর্গ -গর্গনা ধা | পা -া -া } I  
 কো ন্ নি যা দে০০ ০র্ বা০০ ০০ণ্ খে য়ে ০ ০

I সা সা পা | পদপা পদপা -মগমা I পা ধগধা -গ্গা | মপা মজ্জা -া } I  
 ব নে র কো০০ লো০০ ০০০ বি লা০০ ০প্ ক০ রে০০ ০

I স্সা -জ্জা জ্জা | সজ্জা -মপা মা I মজ্জা -মজ্জা রা | রসা -া -া I  
 স ন্ ধ্যা রা০ ০০ নী চু০ ০ল্ খু লি০ ০ ০

- I পৰ্শা গৰ্শা -গৰ্শণা | ধপা ধপধপা -মা | পমপমা-জ্ঞা মা | পণপা মপমা-জ্ঞমা II  
 আ০ মা০ ০০ৰ্ গা০ নে০০০ ৰ্ বু০০০ ল্ বু লি০০ ০০০ ০০
- II না -া না | না নসা -পা | শ্ণা -ণ্ণসা সা | ণা সা -া | I  
 কা ল্ হ তে আ০ ৰ্ ফু ০ট্ বে না হা য়
- I রা গমা -ৰগা | গা গমধপা -ক্ষপা | মগা -পমগমা রা | নুৰসা -া -া | I  
 ল তা০ ০ৰ্ বু কে০০০ ০০ ম০ ০০০ন্ জ় রি০০ ০ ০
- I সা -মা মা | মগা পমগমা -া | পা ধণা -পধা | ধণা ধণৰ্শা -নৰ্শা | I  
 উ ঠ্ ছে পা০ তা০০০ য় পা তা০ ০য় কা০ হা০০০ ০ৰ্
- I শ্ৰ্শা -নৰ্শৰ্শা -ণা | গধা পধপা -ক্ষধপমা | মপা -মপধা পা | মগপমা-গমা -রা | I  
 ক ক০০০ ণ্ নি০ শা০০ ০০০স্ ম০ ০০ৰ্ ম় রি০০০ ০০ ০
- I রা গমা -ৰগা | গা গমধপা -ক্ষপা | মগা -পমগমা রা | নুৰসা -া -া | I  
 ল তা০ ০ৰ্ বু কে০০০ ০০ ম০ ০০০ন্ জ় রি০০ ০ ০
- I{ পা পা -না | না নৰ্শা -ধা | ধনা নৰ্শা ধনা | নৰ্শা -া -া | I  
 গা নে ৰ্ পা খী০ ০ গে০ ছে০ উ০ ড়ে০ ০ ০
- I -ৰ্শা -পা পা | -না নৰ্শা -ৰ্শা | শ্ৰ্শা -ৰ্শা -া | -া -া -ৰ্শা | I  
 ০ ০ শ্ৰ্ ০ ন্য০ ০০ নী ০ ০ ০ ০ ড়
- I শ্ৰ্শা -ধণা গা | পধা ধণা -া | গপা -গা পা | মা মা -ৰা | I  
 ক০ ০ন্ ঠে আ০ মা০ ৰ্ না০ ই সে আ গে ০

[ -। -। ]

I -। -। রা । -মা মপা মা I মপা -। -। । -। -। -মা }I  
 র্ ০ ক ০ থা০ র ভী০ ০ ০ ০ ০ ডু

I -। -। সা । পা পা -। I পা -। দা । পা দপা -মজ্জা I  
 ০ ০ আ লে য়া র্ এ ০ আ লো তে০ ০০

I মজ্জা -। মা । জ্জমা -পণা পা I মজ্জা -মজ্জা রা । সা -। -। I  
 আ০ স্ বে না০ ০০ কেউ কু০ ০ল্ ডু লি ০ ০

I পর্সা গর্সা -গর্সণা । ধপা ধপধপা -মা I পমপমা -জ্জা মা । পদপদা -মপমা -জ্জমা III II  
 আ০ মা০ ০০র্ গা০ নে০০০ র্ বু০০০ ল্ বু লি০০০ ০০০ ০০