

আল্লাজী গো, আমি বুঝি না যে তোমার খেলা ।
তাই দুঃখ পেলে ভাবি-বুঝি হানিলে হেলা ॥

কুমার যখন হাঁড়ি গড়ে কাঁদে মাটি-
ভাবে, কেন পোড়ায় আমায় চাড়িয়ে ভাটি;
ফুলদানি হয় পোড় খেয়ে সেই মাটির ঢেলা ॥

মা শিশুরে ধোয়ায় মোছায়, শিশু ভাবে-
ছাড়া পেলে, মা ফেলে সে পালিয়ে যাবে ।
মোরা, দোষ করে তাই দুষি তোমায় সারা বেলা ॥

আমরা তোমার বান্দা, খোদা তুমি জানো-
কেন হাসাও, কেন কাঁদাও, আঘাত হানো ।
যে গড়তে জানে তারি সাজে ভেঙে ফেলা ॥

টুইন এফ.টি. ১৩২১৭ ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ

[সা]

II -া সা -া সা । রা -মা -গা -মা । রা -া -া -জ্ঞা । -রা -জ্ঞা -রা -সা I
○ আ ল্ লা জী ○ ○ ○ গো ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

॥

I -া সা -া সা । রা -মা -জ্ঞা -া । রা -া -া -া । -া -া সা সা I
○ আ ল্ লা জী ○ ○ ○ গো ○ ○ ○ ○ ○ ○ আ মি

I -া রগা -মা মা । মা -া মমা -গগা । -রা গা গা মা । রা -গা সা -রা I
○ বু○ ○ ঝি না ○ যে○ ○ ○ ○ তো মা র খে ○ লা ○

I -সা সা -া সা । রা -মা -গা -মা । রা -া -া -জ্ঞা । -রা -জ্ঞা -রা -সা I
○ আ ল্ লা জী ○ ○ ○ গো ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I -া সা -া সা | রা -মা -জ্ঞা -া | রা -া -া -া | -া -া সা সা I
○ আ ল্ লা জী ○ ○ ○ গো ○ ○ ○ ○ ○ তা ই

I -া সা -া রা | মা -া মা -া | পা -া পা -া | -া ধপা মা -া I
○ দু ঃ খ পে ○ লে ○ ভা ○ বি ○ ○ বু○ ঝি ○

I -া পা -া গা | ধণা -ধা পধা -পা | মা -া -গা -মা | -রা -জ্ঞা -সা -রা II
○ হা ○ নি লে○ ○ হে○ ○ লা ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

II {-া -া মা পা | -া না না -া | সী -া সী -া | সী -া রসী -না I
○ ○ কু মা র্ য খ ন্ হাঁ ○ ড়ি ○ গ ○ ড়ে○ ○

I -া -া সী -জ্ঞী | রী -জ্ঞী সী -রী | না -সী -া -া | -া -া -া -া I
○ ○ কাঁ ○ দে ○ মা ○ টি ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I -া -া সী সী | -া সী নসী রী | সী -া ধসী গা | -া ধা পমা গমা I
○ ○ ভা বে ○ কে ন○ ○ পো ○ ড়া○ য় ○ আ মা○ ○য়

I -া -া পা পা | -সী গা ধা -া | পা -া -া -া | -া -া -া -া} I
○ ○ চ ড়ি ○ য়ে ভাঁ ○ টি ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I সা -া -া রা | মা -া মা -া | পা -া -া দা | পা -দা পমা -া I
ফু ○ ল্ দা নি ○ হ য় পো ○ ড় খে য়ে ○ সে○ ই

I -া -া পা -গা | ধণা -ধা পধা -পা | মা -া -গা -মা | -রা -জ্ঞা -সা -রা II II
○ ○ মা ○ টি○ র্ টে○ ○ লা ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

II {পা -রী -া রী | রী -া রী -া | রী -া জ্ঞী -া | রী -া জ্ঞী -া I
মা ○ ○ শি ঙ ○ রে ○ ধো ○ য়া য় মো ○ ছা ○

I -রসী -া সী -া | রঁজী -রী না -া | সী -া -া -া | -া -া -া -া I
০০ য় শি ০ ৩০ ০ ভা ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পধা -গা -াঃ গঃ | গা -া গা পা | পা ধা -া গধা | পা -মা মা -া I
ছা ০ ০ ০ ডা পে ০ লে ০ মা ০ ০ ফে ০ লে ০ সে ০

I রা -মা মা -পা | পা -গা^{দা} -া | পা -া -া -া | -া -া (-া -া) I সা সা I
পা ০ লি ০ য়ে ০ যা ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মো রা

I -া সা -া রা | মা -া মা -া | পা -া পা -দা | পা -দা পমা -া I
০ দো ষ্ ক রে ০ তা ই দু ০ ০ ষি ০ তো ০ মা ০ য়

I -া -া পা -গা | ধগা -ধা পধা -পা | মা -া -গা -মা | -রা -জা -সা -রা II
০ ০ সা ০ রা ০ ০ বে ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II -া মা -া পা | না -া সী -া | রী -া -া জী | মঁজী[ঁ] জী[ঁ] জী[ঁ] -া I
০ আ ম্ রা তো ০ মা র্ বা ০ ০ ন্ দা ০ ০ খো ০

I রী -া -া -া | -া -া -[ঁ]রী -সনা | -া -া ধী -না | সী -া না -া I
দা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু ০ মি ০ জা ০

I সী -া -া -া | -া -া -া -া | সী -া সঁরী -সী | গা -ধা গা -া I
নো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কে ০ ন ০ ০ হা ০ সা ও

I পা -ধা ধগা -ধা | পা -মা মা -রা | রা -মা মা -পা | -পা -গা দা -া I
কে ০ ন ০ ০ কাঁ ০ দা ও আ ০ ঘা ০ ০ ত্ হা ০

I পা -া -া -া | -া -া সা -া | -া সা -া রা | মা -া মা -া I
নো ০ ০ ০ ০ ০ যে ০ ০ গ ড় তে জা ০ নে ০

I মা -া মা পা । পা -মা মা -া । -া -া পা -না । ধনা -ধা পধা -পা I
তা ০ রি ০ সা ০ জে ০ ০ ০ ভে ০ গে ০ ০ ফে ০ ০

I মা -া -গা -মা । -রা -জ্ঞা -সা -রা II[]II
লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০