

বনে মোর ফুটেছে হেনা চামেলী
 যুথী বেলি ।
 এসো এসো কুসুম-সুকুমার -
 শীতের মায়া-কুহেলি অবহেলি' ॥

পরানে দেয় দোলা দেয় দোলা দুন্ দোলায়
 (পরানে দেয় দোলা দেয় দোলা দেয় দোলন)
 উতলা দখিন হাওয়া ।
 কোকিল কুহরে কুহু কুহু স্বরে,
 মদির স্বপন ছাওয়া ।
 হাসে গীত-চঞ্চল জোছনা-উজল মাধবী রাতি
 (হায়) এসো এসো যৌবন-সাথী
 ফুল-কিশোর, হে চিতচোর, দেবতা মোর !
 মম লাজ-অবগুঠন ঠেলি' ॥

MEGAPHONE J.N.G. 92 ॥ শিল্পী : মিস্ প্রভা ॥ নৃত্য-সম্বলিত ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

II(সগা গা -া | গা -া -া I গা -মা গা | -পা মা -পা I
 ব০ নে ০ মো ০ ষ্ ফু ০ টে ০ ছে ০

I গা -মা মগা | -রসা সা -া I রা -া -পা | মা -া -পা I
 হে ০ না০ ০০ চা ০ মে ০ ০ গী ০ ০

I -মা -গরা -সা | গা রা -গা I ^৯না -া -রা | সা -া ১)I
 ০ ০০ ০ যু থী ০ বে ০ ০ লি ০ ০

[মা -জা]
 I(ধা -া গা | পা ধা -া I জা -া জা | -া জা -রা I
 এ ০ সো এ সো ০ কু ০ সু ০ ম ০

I জা -১ বা | সা -১ -১ I গা -মা গা | -পা মা -পা I
 সু ০ কু মা ০ র শী ০ তে ০ র ০

I গা -মা গরা | -সা সা -১ I রা -১ -পা | মা -১ -পা I
 মা ০ রা০ ০ কু ০ হে ০ ০ লি ০ ০
 I -মা -গরা -সা | গা রা -গা I না -১ -রা | সা -১ -১) II
 ০ ০০ ০ অ ব ০ হে ০ ০ লি ০ ০

সা II{ সা -ধা ধা | -১ ধা -১ I মা -ধা মা | -ধা ধা -১ I
 প রা ০ নে ০ দে য় দো ০ দা ০ দে য়

[^১পা -১]
 দে য়
 I ধা -গা ধা | -গা (^১পা -১) I ধা -১ -র্সা | [র্সা -১]
 দো ০ লা ০ দু ল্ দো ০ ০ দো ০ ০ (সা -১) রা I
 লা য় উ

I গা -র্সা বর্সা | -বর্সা -ধপা পা I পা -১ -গা | -ব -পা -মা I
 ত ০ লা০ ০০০ ০০ দ য়ি ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I গা -মা -পা | -ধা -গা ধা I পা -১ -১ | -১ -১ (-১)) I
 হা ০ ০ ০ ০ ও য়া ০ ০ ০ ০ ০ প

I সা -পা সা | -পা পা -১ I ^১পা -১ দলা | -দপা মা -১ I
 কো ০ কি ল্ কু ০ হ ০ রে০ ০০ কু ০

I মা -পা মপা | -দব্দা পা -১ I জা -১ -রা | সা -১ -১ I
 হ ০ কু০ ০০০ হ ০ স্ব ০ ০ রে ০ ০

I মা -ধা ধা | -এ ধা -এ I ধা -এ ধণা | -ণধপা মা -রা I
কো ০ কি ল ক ০ হ ০ রে০ ০০০ কু ০

I রজা -মপা -এ | দণা -দা পা I জা -এ -রা | সা -এ -এ I
হু ০০ ০ কু০ ০ হ য ০ ০ রে ০ ০

I পা -মা না | -এ না -সাঁ I মসাঁ -রাঁ সঁগা | -ধপা মা -রা I
কো ০ কি ল ক ০ হু ০ ০ রে০ ০০ কু ০

I রজা -মপা -এ | দণা -দা পা I জা -এ -রা | সা -এ -এ I
হু ০০ ০ কু০ ০ হ য ০ ০ রে ০ ০

I((সা -এ) পা | -এ সা -এ I গা -মা পা | -দা পা -এ I
ম ০ দি ০ র ০ য ০ প ০ ম ০

[পা পা -এ]
হা সে ০
(সরা -গমা -পা) } I
আ ০০ ০

I জা -এ -রা | -সা -রা না I সা -এ -এ | (সরা -গমা -পা) } I
হা ০ ০ ০ ০ ও যা ০ ০ আ ০০ ০

I(দা পা পা | -দা পা মা I পা মা জা | রা সা রা I
গী ত চ ন্ চ ল জো হ না উ জ ল I

[না | সা না সা]
এ | সো এ সো
(-এ | পা পা -এ) } I
হা সে ০

I জা -এ রা | সা -রা না I সা -এ (-এ | পা পা -এ) } I
মা ০ ধ বী ০ রা তি ০ ০ হা সে ০

I(জা -এ রা | জা সা রা I গা মা পা | সা -এ -এ I
যৌ ০ ব ম সা থী ফু ল কি শো ০ ব I

I মা ধা মা | ধা -া -া I ধা গা ধা | ধা -র্সা -া I
হে টি ত চো ০ র দে ব তা মো ০ র I

I র্সা গা | ধা পা মা I পা -মা জা | রা সা রা I
ম ম লা জ অ ব ও ণ্ ঠ ন ঠে লি I

I (মা -া জা | রা সা রা) } III
হায় ০ এ সো এ সো
