

কে পরালো মুণ্ডমালা আমার শ্যামা-মায়ের গলে ।
সহস্র-দল জীবন-কমল দোলে রে যাঁর চরণ-তলে ॥

কে বলে মোর মাকে কালো
মায়ের হাসি দিনের আলো,
মায়ের আমার গায়ের জ্যোতি গগন-পবন-জলে-স্থলে ॥

শিবের বুকে চরণ যাঁহার কেশব যাঁরে পায় না ধ্যানে,
শব নিয়ে সে রয় শ্মশানে কে জানে কোন্ অভিমানে ।

সৃষ্টিরে মা রয় আবারি'
সেই মা নাকি দিগম্বরী,
তাঁরে অসুরে কয় ভয়ঙ্করী, ভক্ত তাঁয় অভয়া বলে ॥

কলম্বিয়া জিই. ৭১৭৭ ॥ শিল্পী : উত্তরা দেবী ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ রাগ : জৌনপুরী ॥ তাল : দাদরা

আলাপ

সা -রা -মা -পা -র্গদা -র্গদা -র্গদা -পা -া -পদা -পদপা -মা -জ্ঞা
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০০ ০ ০

-রা -সরা -রজ্ঞা -রজ্ঞা -রা -সা -া -া -া -া
০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

॥

II পদা -মা পর্সা । গর্সা গদা -দগদা I পদা -মপা মজ্ঞা । মপা মপা -া I
কে০ ০ প০ রা০ লো০ ০০০ মুণ্ ০০ ড মা০ লা০ ০

I রমা রমা -পদপা । মপা মজ্ঞা -া I সরা সরাঃ -গ্ঃ । গ্‌সা গ্‌সা -া I
আ০ মা০ ০০র্ শ্যা০ মা০ ০ মা০ য়ে০ র্ গ০ লে০ ০

I পদা -মা পর্সী । গর্সী গদা -দগদা I পদা -মপা মজ্জা । মপা মপা -া I
কে০ ০ প০ রা০ লো০ ০০০ মুণ্ ০০ ড মা০ লা০ ০

I{ সজ্জা জ্জা -া । রা জ্জা -া I রা রমা -জ্জা । রা সা -া I
স০ হ ০ শ্র দ ল্ জী ব০ ন্ ক ম ল্

I সা রা -মা । মা পদা -মা I পদা দা -র্সী । সর্সী সর্সী -জ্জর্মজ্জী I
দো লে ০ রে যা০ র্ চ০ র গ্ ত০ লে০ ০০০

I জ্জর্সী -সর্গা র্সী । গ্দা পা -া }II
কে০ ০০ প০ রা লো ০

II মা -া পা । পা গদা -গদা I{ গা -গর্সী সী । র্গর্সী সী -া I
কে ০ ব লে মো০ ০র্ মা ০০ কে কা০০ লো ০

I পা পা -দা । দর্সী সী -া I সর্সী সর্সী -জ্জর্মজ্জী । জ্জর্সী সী -পা I
মা য়ে র্ হা০ সি ০ দি০ নে০ ০০র্ আ লো ০

I(-া মা পা । পা গদা -গদা)}I -া পদা দর্সী । সী সীঃ -র্সঃ I
০ কে ব লে মো০ ০র্ ০ মা০ য়েৰ্ আ মা র্

I গা সর্সী -গর্সী । গদা পদা -মা I পা পা -গা । দা পা -দা I
গা য়ে০ ০র্ জ্যো০ তি০ ০ গ গ ন্ প ব ন্

I মপা মজ্জা -া । মপা মপা -া I পদা দা -র্সী । সী সীঃ -র্সঃ I
জ০ লে০ স্ থ০ লে ০ মা০ য়ে র্ আ মা র্

I গা গর্সর্সী -গর্সী । গদা পা -মা I পা পা -গা । দা পা -দা I
গা য়ে০০ ০র্ জ্যো০ তি ০ গ গ ন্ প ব ন্

I মপা মজ্জা -া | মপা মপা -া I রমা রমা -পদপা | মপা মজ্জা -া I
জ০ লে০ স্ থ০ লে ০ আ০ মা০ ০০র্ শ্যা০ মা০ ০

I সরা সরাঃ -ণঃ | গ্‌সা গ্‌সা -া II
মা০ য়ে০ র্ গ০ লে০ ০

II সা সা -জ্জা | রা জ্জা -া I রা মজ্জা -া | রা সা -া I
শি বে র্ বু কে ০ চ র গ্‌ যা হা র্

I সা সণা -রসা | গ্‌দা দা -ণা I সা -রা মজ্জা | রা সা -া I
কে শ০ ০ব্ যাঁ০ রে ০ পা য়্ না০ ধ্যা নে ০

I সা -রা মা | মা মা -রা I মা -মপা পা | পা পা -া I
শ ব্ নি য়ে সে ০ র ০য়্ শ্ম শা নে ০

I প্‌মা মা -দা | দা দা -পা I পদা দর্সা -নর্সনা | দা দাঃ -পমঃ I
কে জা ০ নে কো ন্ অ০ ভি০ ০০০ মা নে ০০

I{ মা -া মপা | পা পণা -দণদা I গা -ণর্সা সা | র্‌ণর্সা সা -পা I
স্ ষ্ টি০ রে মা০ ০০০ র ০য়্ আ ব০০ রি ০

I পা -া দা | দর্সা সা -া I(সর্‌রা সর্‌রা -মজ্জা | রা সা -মা)I
সে ই মা না০ কি ০ দি০ গ০ ০ম্ ব রী ০

I সর্‌রা সর্‌রা -মজ্জা | রা জ্জর্‌সা -া I -া -া -পা | -া পা দা I
দি০ গ০ ০ম্ ব রী০ ০ ০ ০ ০ ০ তা রে

I { পা দর্শা -া । সর্ষা সর্ষা -ণা I গা সর্ষা -ণর্ষা । ৰ্ণদা পদা -মা I
অ সু০ ০ রে ক য় ভ য০ ০ঙ ক০ রী০ ০

I পা পণা গা । দা -পা পদা I মপা মঞ্জা -া । মপা মপা -া } I
ভ ০ক্ ত তাঁ য় অ০ ভ০ য়া০ ০ ব০ লে ০

I রমা রমা -পদপা । মপা মঞ্জা -া I সরা সরাঃ -ণঃ । গ্ৰসা গ্ৰসা -া II II
আ০ মা০ ০০ৰ্ শ্যা০ মা০ ০ মা০ য়ে০ ব্ গ০ লে০ ০