

বনে মোর ফুল ঝরার বেলা,  
 জাগিল একি চঞ্চলতা, অবেলায়  
 জাগিল একি চঞ্চলতা, বনে মোর  
 এলো ঐ শুকনো ডালে ডালে  
 কোন অতিথির ফুল-বারতা এলো ঐ  
 কোন অতিথির ফুল-বারতা বনে মোর ॥

বিদায় নেয়া কুহু সহসা এলো ফিরে,  
 জোয়ার ওঠে দুলে, মরা নদীর তীরে,  
 শীতের বনে বহে দখিনা হাওয়া ধীরে  
 জাগায়ে বিধুর মধুর ব্যথা পরাণে  
 জাগায়ে বিধুর মধুর ব্যথা বনে মোর ॥

রুদ্ধ বাতায়ন খুলে দে, চেয়ে দেখি  
 হেনার মঞ্জুরী আবার ফুটেছে কি?  
 হারানো মানসী ফিরেছে ল'য়ে কি  
 গত বসন্তের বিহ্বলতা পরানে  
 গত বসন্তের বিহ্বলতা বনে মোর ॥

টুইন এফ.টি. ৪০১৫ | শিল্পী : নিতাই ঘটক | সুর : নজরুল | গজল  
 রাগ : হামীর মিশ্র | তাল : কাহারবা

পা -া -া -ক্ষপা -ক্ষা -গা -া -ক্ষা -পা -শা -া -া  
 আ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II -া -ক্ষা -গা ক্ষা | পা -া -ক্ষপা -ক্ষগা I -া -ক্ষা -া পক্ষা | গা ক্ষগা রক্ষা রা I  
 ০ ব ০ নে মো ০ ০০ ০র্ ০ ফু ল্ ঝ ০ রা র০ বে০ লা

I -া গা -া ক্ষপা | রক্ষা -রা সা ন্ I সা -া রা রা | গা -া ক্ষা পা I  
 ০ জা ০ গি০ ল০ ০ এ কি চ ন্ চ ল তা ০ অ বে

I গা -া -া -া | -া গা -া ক্ষগা I রক্ষা -রা সা ন্ | সা -া রা রা I  
 লা য় ০ ০ ০ জা ০ গি০ ল০ ০ এ কি চ ন্ চ ল

I গা ক্ষা -গা ক্ষা | পা -া -া -া I -া ক্ষা -গা ক্ষা | পা -া -ক্ষপা -ক্ষগা I  
তা ব ০ নে মো ০ ০ র ০ এ ০ লো ও ০ ০০ ০ই

I -া ক্ষা -া পক্ষা | গা ক্ষগা রখা রা I -া গা -া ক্ষগা | রখা -রা সা -না I  
০ শু ক্ নো ডা লে ডা লে ০ কো ন্ অ তি ০ থি র্

I সা -া রা রা | গা -া ক্ষা পা I গা -া -া -া | -া গা -া মগা I  
ফু ল্ বা র তা ০ এ লো ও ০ ০ ই ০ কো ন্ অ

I রখা -রা সা -না | সা -া রা রা I গা ক্ষা -গা ক্ষা | পা -া -া -া I  
তি ০ থি র্ ফু ল্ বা র তা ব ০ নে মো ০ ০ র্

শেয়র : {সা সা -গা গা গা -া গা গক্ষা -গা ক্ষা পা ক্ষা -পা -া -ক্ষগা -া  
বি দা য় নে যা ০ কু ছ ০ স হ সা ০ ০ ০০ ০

ক্ষধা ধনা ধা পা -া ক্ষা ক্ষা -পা ক্ষা ক্ষা -পা ক্ষা গা -া গা গা গরা  
এ ০ লো ০ ফি রে ০ জো যা র্ ও ঠে ০ দু লে ০ ম রা ন০

রগা গমা -গা -গমা -গরা সা সা -া } { না না ধনা -া -া -া  
দী ০ র ০ ০ ০০ ০০ তী রে ০ শী তে র ০ ০ ০ ০

না পধা -নরী -নর্সা -নধা পা পা -া -া ক্ষা ক্ষা পা -া পা -া  
ব নে ০ ০০ ০০ ০০ ব হে ০ ০ দ খি না ০ হা ও

ক্ষপা -ধপা ক্ষা গা -া -া (গক্ষা -পধা -না -া -া -া -ধনা -া -া -ধপা -া -া  
য়া ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০

-গা -মা -রগা -পা -া -া -া -গক্ষা -পধা -না -া -া -পধা -নরী -নর্সা -র্গরী  
০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০

-না -া -া -া -পা -া -া -া -গা -মা -রগা -পা -া -া -া)}}  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০

I -া রা রা গা | রা -া সা না I সা সা রা রা | গা -া ক্ষা পা I  
০ জ গা য়ে বি ০ ধু র ম ধু র ব্য থা ০ প রা

I গা -া -ক্ষগা -রসা | -া রা গা -া I সনা -সা না না | সা সা রা রা I  
ণে ০ ০০ ০০ ০ জা গা য়ে বি ০ ধু র ম ধু র ব্য

I গা ক্ষা -গা ক্ষা | পা -া -া -া I  
থা ব ০ নে মো ০ ০ র

শেয়র : {পা -গা গা ক্ষা ধা ধা -না -া -া -া না সা না -র্সা -া -া -া -নর্সা -নধা -া -া  
রু<sup>০</sup> দ<sup>০</sup> ধ বা তা য় ন্ ০ ০ ০ খু লে দে ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০

নর্সা -র্গা -রা সা সা -া -া না না -র্সা নধা -না -র্সনা ধা পা -া -া  
চে ০ য়ে ০ ০ দে থি ০ ০ হে না র্ ম ০ ন্ ০০ জ রী ০ ০

পধা ০ধা -পা পধা ধনা -ধা পক্ষা পা -া -া -া }} সা গা সা গা ক্ষা গক্ষা -পা -া -া  
আ ০ বা র্ ফু ০ টে ০ ছে ০ কি ০ ০ ০ হা রা নো মা ন সী ০ ০ ০ ০

ক্ষা ক্ষা পা -া ক্ষা ক্ষপা -ধপা ক্ষা গা -া }  
ফি রে ছে ০ ল' য়ে ০ ০০ কি ০ ০

I -া রা রা গা | রক্ষা -রা সা না I সা -া রা রা | গা -া ক্ষা পা I  
০ গ ত ব স ০ ন্ তে র বি ০ হ্র ল তা ০ প রা

I গা -া -ক্ষগা -রক্ষা | -রা রা রা গা I রক্ষা -রা সা না | সা -া রা রা I  
ণে ০ ০০ ০০ ০ গ ত ব স ০ ন্ তে র বি ০ হ্র ল

I গা ক্ষা -গা ক্ষা | পা -া -ক্ষপা -ক্ষগা I -া ক্ষা -া পক্ষা | গা ক্ষগা রক্ষা রা I  
তা ব ০ নে মো ০ ০০ ০র্ ০ ফু ল্ ঝ০ রা র০ বে০ লা

I -া গা -া ক্ষগা | রক্ষা -রা সা না I সা -া রা রা | গা -ক্ষা -গা ক্ষা I  
০ জা ০ গি০ ল০ ০ এ কি চ ন্ চ ল তা ব ০ নে

I পা -া -া -া | -া -া -া -া II II  
মো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০