

এই সুন্দর ফুল সুন্দর ফল মিঠা নদীর পানি
 খোদা তোমার মেহেরবানী ।
 শস্য-শ্যামল ফসল-ভরা মাঠের ডালি খানি
 খোদা তোমার মেহেরবানী ॥

তুমি কতই দিলে রতন
 ভাই বেরাদর পুত্র স্বজন
 ক্ষুধা পেলেই অন্ন যোগাও
 মানি চাই না মানি ॥

খোদা তোমার হুকুম তরক করি আমি প্রতি পায়
 তবু আলো দিয়ে বাতাস দিয়ে বাঁচাও এ বান্দায় ।
 শ্রেষ্ঠ নবী দিলে মোরে
 তরিয়ে নিতে রোজহাসরে
 পথ না ভুলি তাইতো দিলে
 পাক কোরানের বাণী ॥

টুইন.এফ.টি. ১২৩৭ ॥ শিল্পী আব্বাস উদ্দীন আহমদ ॥ হাম্বদ্ ॥ তাল : কাহারবা ।

*এই সুন্দর ফুল সুন্দর ফল মিঠা নদীর পানি

ঃগঃ গমা I {-রগা গগা | মগা রসা I সা সা | (সগা গমা)} | -া -া I
 খো দা০ ০০ তোমা রমে হের বা নী ০খো দা০ ০ ০

* শস্য-শ্যামল ফসল-ভরা মাঠের ডালি খানি

ঃগঃ গমা I {-রগা গগা | মগা রসা I সা সা | (সগা গমা)} | -া সা I
 খো দা০ ০০ তোমা রমে হের বা নী ০খো দা০ ০ এই

II সরা রগা | নুসা -া I সরা রগা | নুসা -া I -া গগা | গমা পধা I
 সুন্ দর্ ফুল ০ সুন্ দর্ ফুল ০ ০ মিঠা ০ন দীর

॥

I মপা পা | পগা গমা I {-রগা গগা | মগা রসা I সা সা | (সগা গমা)} | -া -া II
 পা০ নি ০খো দা০ ০০ তোমা রমে হের বা নী ০খো দা০ ০ ০

II -া পপা | পধা ধর্সা I {র্সা র্সা | র্সর্সা র্সর্সা I র্সনা র্সনা | নধা ধপা I
 ০ তুমি ০ক তই দি লে ০র তন্ ০ভা ইবে রা০ দর্

I পধা পধনা | নধা পা I (-া পপা | পধা ধর্সা)} I -া পপা | ধমা মগা I
 পু০ অ০০ ০ষ জন্ ০ তুমি ০ক তই ০ ক্ষুধা ০পে লেই

I {রগা রগমা | গরা সা I -া সসা | ররা রগা I
 অন্ ন০০ ০যো গাও ০ মানি ০চা ইনা

I মপা পা | (-া -া I -া পপা | ধমা মগা)} I -া সা II
 মা০ নি ০ ০ ০ ক্ষুধা ০পে লেই ০ "এই"

সা II {-া সসা | ধধা ধপা I প্ধা ধসা | সসা সা I -া সসা | সরা গমা I
 খোদা ০ তোমা র্ছ কুম্ ত০ র০ ক্ক রি ০ আমি ০প্র তি০

I রগা -া | -া গা I গমা গমা | পপা পা I পা পধা | ধধা ধপা I
 পা০ ০ য় তবু আ০ লো০ ০দি য়ে বা তা০ স্দি য়ে০

I পধা পধা | ননা ধনা I ধপা -া | -া (সা)} I -া I
 বাঁ০ চা০ ০এ বান্ দা০ য় ০ খোদা ০

I {প্গা গগা | পা ধনা I পধা ধর্সা | র্সর্সা র্সা I র্সনা র্সনা | নধা ধপা I
 শ্রে০ ষ্ঠ ন বী০ দি০ লে০ ০মো রে ০ত রিয়ে নি০ তে০

I পধা ননা | ধপা পা} I {পপা পপা | পা পমা I মমা ধা | পমা মা I
 রো০ জ্হা স০ রে ০প থনা ভু লি০ ০তাই তো দি০ লে

I গগা গমা | গরা রসা I সরা রপা | (-া -া)} I পমা গমা I
 ০পা ক্কো রা০ নের্ বা০ গী০ ০ ০ ০খো দা০

I {-রগা গগা | মগা রসা I সা সা | (সগা গমা)} I -া সা II II
 ০০ তোমা র্মে হের্ বা নী ০খো দা০ ০ "এই"

* আবৃত্তির ঢঙ-য়ে বলা হয়েছে।