এলো শ্যামল কিশোর,
তমাল-ডালে বাঁধো ঝুলনা।
সুনীল শাড়ি পরো ব্রজ-নারী
পরো নব নীপ-মালা অতুলনা ॥

ডাগর চোখে কাজল দিও
আকাশী-রঙ প'রো উত্তরীয়,
নব-ঘন-শ্যামের বসিয়া বামে —
দুলে দুলে ব'লো, 'বঁধু, ভুলো না' ॥

নৃত্য-মুখর আজি মেঘলা দুপুর,
বৃষ্টির নূপুর বাজে টুপুর টুপুর।

বাদল-মেঘের তালে বাজিছে বেণু
পাণ্ডুর হ'ল শ্যাম মাখি' কেয়া-রেণু,
বাহুতে দোলনায় বাঁধিবে শ্যামরায় —
ব'লো 'হে শ্যাম, এ বাঁধন খুলো না' ॥

H.M.V. N. 7250 ॥ শিল্পী ঃ সুধীর দত্ত ॥ তাল ঃ কাহার্‌বা

আলাপ :

সা^{র}	-ন্‌সা	-া	-া	-া	সরমপধা	-া	-া	-া	-া	-ধা^{ণ}	-ধণধপমা	-^{ম}পা	-া	-া
আ	০০	০	০	০	আ০০০০	০	০	০	০	০	০০০০০	০	০	০

-মা	-রা	-া	-া	-া	-সা	-া	-ধ্‌া^{স}	-ধ্‌সা	-া	-া	-া
০	০	০	০	০	০	০	০	০০	০	০	০

বিনাতাল :

মপা	পধা	-া	-া	-ণধপা	মমাঃ	পঃ	ধা	ধা	-র্সা	-া	-া	-া
এ০	লো০	০	০	০০০	শ্যাম	ল	কি	শো	০	০	০	র্

II{ র্সরা র্সরা -র্রসা ণধা | পধা -ণধপা মগা ণরা I -সা সাঃ -মঃ মা | মা -া (মপা পধা I
তo মাo oল্ ডাo লেo ooo বাঁo ধো o ঝু o ল না o এo লোo

I -ণধপা মমা পা ধা | ধা -র্সা -া -া) }I -া -া I {-া মঃমঃ গা রা | গমা -গরা সা -া I
ooo শ্যাম ল কি শো o o র্ o o o oসু নী ল শাo oo ড়ি o

I -া সর্সা ণ্া ধ্ণ্া | সাঃ -মঃ মা -া }I -া মঃমপঃ পা পধা | ধাণ পধাঃ পঃ মা I
o পরো ব্র জo না o রী o o oপরো ন বo নী পo মা লা

I -া মা -া পধা | পধাঃ -র্সঃ -া -া I র্সরা র্সরা -র্রসা ণধা | পধা -ণধপা মগা গরা I
o অ o তুল নাo o o o তo মাo oল্ ডাo লেo ooo বাঁo ধোo

I -া সাঃ -মঃ মা | মা -া -া -া I -া মা -া পধা | পধা ণ-ধা ণধা -পমা I
o ঝু o ল না o o o o ভা o গর চোo o খেo oo

I -া মা -া পধা | পধা -ধর্সা -র্সা -া I -া র্সা র্সা র্সা | র্রা -া র্রগা র্রগা I
o কা o জল দিo oo ও o o আ কা শী র ঙ্ প'o রোo

I -র্গর্মর্গর্রর্সা র্সা -া র্রগা | র্রগা -া র্সধাঃ -সঃ I -া -া -া -া | -া মমর্সা র্সা র্সা I
ooooo উ ত্ তo রীo o ওo o o o o o o নবo ঘ ন

[মপা পর্সা -র্সর্রর্সা ণণা]
দুo লেo ooo দুলে

I{ র্সরা -র্সর্রর্সা ণা -া | -ধপা -া পপা পধা I মপা -পধা পা -মা | (-া মমর্সা র্সা র্সা }I
শ্যাo ooo মে o oর্ o বসি য়াo বাo oo মে o o নবo ঘ ন

I পধা পধপা মগা রসা | -া সাঃ -মঃ মা I মা -া -া মমা | -রা মা -মপা পধা I
ব'o লোoo বঁo ধু o ভু o লো না o o বঁধু o ভু oo লোo

I ধা -া ধা ধণা | -ধণধপা মা -া পা[ধ] I পধা -ধাঃ -র্সাঃ -া | র্সর্রা র্সর্রা -র্রর্সা ণ্ধা I
না ০ বঁ ধু০ ০০০০ ভু ০ লো না০ ০ ০ ০ ভ০ মা০ ০ল্ ডা০

I পধা -ণধপা মগা [র]সা | -া সাঃ -মঃ মা I মা -া মপা পধা | -া[ধ] মমা পা ধর্সা I
লে০ ০০০ বাঁ০ ধো ০ ঝু ০ ল না ০ এ০ লো০ ০ শ্যাম ল কি০

I ধাঃ -র্সাঃ -া -া | ১ ১ ১ ১ I{ -া সসা সা রা | সন্া -[র]সা -া[ণ] ধ্ণা I
শো ০ ০ র্ ০ নৃ০ ত্য মু খ০ র্ ০ আজি

[পধা -ণর্সণা -ধণধপা -মা]
নূ০ ০০০ ০০০০ পুর্
I -া সা -মা মা | মা -া মা -া I -া -[র]ধা ধা ধা | (পধা -ধণধপা মা -া) I
০ মে ঘ্ লা দু ০ পু র্ ০ বৃষ্ টি র নূ০ ০০০০ পু র্

I -া মগা রা সরা | গমা -গরা সা -া }I -া মমা পা ধা | পধাঃ -র্সাঃ র্সা র্সা I
০ বাজে টু পুর্ টু০ ০০ পু র্ ০ বাদ ল মে ঘে০ র্ তা লে

I -া র্সা -া র্রর্গা | র্র[র্ম]র্গা -র্রা র্সা -া I -া -র্সর্মা র্মা র্মা | র্মা র্মা র্মা -র্গর্মর্গা I
০ বা ০ জিছে বে০ ০ ণু ০ ০ পান্ ডু র হ ল শ্যা ০০০

I -র্রর্গর্রর্সা র্সর্সা র্রা র্গা | র্সর্গ[ধ]র্সা -ধা ধাঃ -র্সাঃ I -া -া -া -া | -া র্সা র্সা র্সা I
০০০ম্ মাখি কে য়া রে০০ ০ ণু ০ ০ ০ ০ ০ ০ বা হু তে

[-া মপা পর্সা র্সর্রর্সা]
০ ব'০ লো০ হে০০
I{ র্সা[ই] র্সা[ধ] র্সণাঃ -ধপঃ | -া পঃপঃ পা পধা I মপা ধণধা [ধ]পা -মা | (-া র্সা র্সা র্সা) }I
দো লো না০ ০য় ০ ০বাঁ ধি বে০ শ্যা০ ম০০ রা য় ০ বা হু তে

I র্সণা -ধণধপা -া পধা | পমা -গমগরা -া সঃরগঃ I রা -মা -া -া | -া মা -া পধা I
শ্যা ০০০ম্ ০ এবাঁ ধ০ ০০০ন্ ০ ০খুলো না ০ ০ ০ ০ খু ০ লো০

I পধা -া -ণা -ণা | -ণধপমা মা -া পধা I পধাঃ -র্সঃ -া -া | র্সর্রা র্সর্রা -র্রর্সা ণধা I
নাo o o o oooo খু o লোo নাo o o o তo মাo oল্ ডাo

I পধা -ণধপা মগা সরসা | -া সাঃ -মঃ মা I মা -া মপা পণধা | -া ণমমা পা ধা I
লেo ooo বাঁo ধোoo o ঝু o ল না o এo লোoo o শ্যাম ল কি

I পধা -র্সা -া -া | -া -া -া -া II
শোo o o o o o o র্

---

* রেকর্ডে গানটি বিরামহীনভাবে গীত হয়েছে।