৯

ওমা কালী সেজে ফিরলি ঘরে
কোটি ছেলের কাজল মেখে।
একলা আমি কেঁদেছি মা
সারাটি দিন ডেকে ডেকে ॥

হাত বাড়ায়ে মা তোর কোলে
আমি যাব না আর 'মা' 'মা' বলে,
মা হয়ে তুই ঘুরে বেড়াস্
আমায় ধুলায় ফেলে রেখে ॥

তোর আর ছেলেদের অনেক আছে
আমার যে মা নাইকো কেহ,
আমি শুধু তোরেই জানি,
যাচি শুধু তোরই স্নেহ ॥

তাই আর কারে যেই ধরিস্ কোলে—
মোর দু'চোখ ভ'রে ওঠে জলে (মাগো,
আমি রাগে-অনুরাগে কাঁদি
অভিমানে দূরে থেকে ॥

কলম্বিয়া ই. ২৬৭৯ ॥ শিল্পী : মৃণালকান্তি ঘোষ ॥ সুর : চিত্ত রায় ॥ তাল : দাদ্‌রা

র্সা -া -া -া -া -া -ধনা -ধা -া -া -ক্ষা -া -া -নধা -া ক্ষা -া মা -া -া -া
মা -া ক্ষমা -গা -া -া -মা -ধা -না -ধনা -র্সা -া -া

II	ধনা	মধা	-নর্সা	|	না	র্সা	-া	I	-না	-ধা	-া	|	-া	ধা	ধা	I
	কা০	লী০	০০		সে	জে	০		০	০	০		০	ও	মা	
I	ধনা	মধা	-নর্সা	|	না	র্সা	-া	I	ধনা	-ধা	ক্ষধা	|	ক্ষা	মা	-া	I
	কা০	লী	০০		সে	জে	০		ফি০	র্	লি০		ঘ	রে	০	
I	মা	[ম]পধা	-পা	|	মা	গা	-া	I	মধা	মধা	-া	|	না	র্সা	-ধা	I
	কো	টি০০	০		ছে	লে	র্		কা০	জ০	ল্		মে	খে	০	

I ধনা মধা -নর্সা | না র্সা -া I -া -া -া | -া -া -া I
কা০ লী০ ০০ সে জে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {সা -মা মা | মা পমা -মগা I গা মগা ^প-মগা | ঋা সা -া} I
এ ক্ লা আ মি০ ০০ কেঁ দে০ ০০ ছি মা ০

I সা সা -মা | মপা গা -া I মা ধা -া | না নর্সা -ধা II
সা রা ০ টি০ দি ন্ ডে কে ০ ডে কে০ ০

II মা মা মা | ধা ধনা -ধা I না র্সঋা -া | র্সনা র্সা -া I
হা ত বা ড়া য়ে০ ০ মা তো০ র্ কো০ লে ০

I -া -া -া | -া ^নর্সা -ধা I {ধা না র্সর্গা | ঋর্গা -া -া I
০ ০ ০ ০ আ মি যা ব না০ আ০ ০ র্

I র্গর্মা -া -া | -া -া -র্ঋর্মা I র্গা -র্মা -র্ঋর্মা | - -ঋা র্সা} I
র্গর্মর্গা
মা০ ০ ০ ০ ০ ০০ মা ০ ০০ ০০০ ব লে

I -া -া -া | -া -া -া I{ সা -মা মা | মা মপা -গা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ হো য়ে তু০ ই

I গা মা ^প-মগা | ঋা সা -া} I সা মা -া | মপা গা -া I
ঘু রে ০০ বে ড়া স্ আ মা য়্ ধু০ লা য়্

I মা ধা -া | না নর্সা -ধা II
ফে লে ০ রে খে০ ০

সা II {সা -গা গা | গা গা -া I গক্ষা ক্ষধাঃ -ক্ষ | ক্ষা গা -া I
তোর্ আ র্ ছে লে দে র্ অ০ নে০ ক্ আ ছে ০

I গা ক্ষা -ধা | ধা ধনা -ধনা I ক্ষা -ধা ধনা | না না -া I

আ মা র্ যে মা০ ০০ না ই গো০ কে হ ০

I নর্সা র্ঋা -া | -া র্সা র্সা I না ধনা -ধা | গক্ষা -া গা I

আ০ মি ০ ০ শু ধু তো রে০ ই জা০ ০ নি

I গক্ষা না -া | -া ধা ক্ষা I গা ধগা -ক্ষগা | ঋা সা -া} I

যা০ চি ০ ০ শু ধু তো রি০ ০০ স্নে হ ০

I সা -মা -া | -া -(প)মা -(প)মা I -গা -া -া | -া মা -া I

মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা ই

I মা -া মা | ধা ধনা -া I না র্সা -র্ঋা | না র্সা -া I

আ র্ কা রে যে০ ই ধ রি স্ কো লে ০

I -া -া -া | -া ধনা -া I ধনা র্সা -র্গা | -া র্গা র্গা I

০ ০ ০ ০ মো০ র্ দু০ চো খ্ ০ ভ রে

I র্মা র্মর্ক্ষা -র্মা | র্গা র্মা -র্ঋা I র্ঋা -র্মা র্গা | -া -া -া I

ও ঠে০ ০ জ লে ০ মা ০ গো ০ ০ ০

I -া -া -া | -া -া -র্মর্গা I -র্ঋা -র্মা -র্গা | -র্ঋা -র্সা -র্সা I

০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ধনা -ধা -া | -া র্সা র্সা I র্সা না -ধা | -ক্ষা (ক্ষ)-গা -া I

০০ ০ ০ ০ আ মি রা গে ০ ০ অ নু

I গা ধগা -ক্ষগা | ঋা সা -া I সা মা -া | মপা গা -া I

রা গে০ ০০ কাঁ দি ০ অ ভি ০ মা০ নে ০

I মা ধা -া | না র্সা -ধা II II

দূ রে ০ থে কে ০