

তোমার সৃষ্টি-মাবে হরি
হেরিতে যে নিতি পাই তোমায় ।
তোমার রূপের আবছায়া ভাসে
গগনে, সাগরে, তরুণতায় ॥

চন্দ্রে তোমার মধুর হাস
সূর্যে তোমার জ্যোতি প্রকাশ,
করণা-সিন্ধু তব আভাস —
বারি-বিন্দুতে হিমকণা ॥

ফোটা ফুলে হরি, তোমার তনুর গোপীচন্দন-গন্ধ পাই,
হাওয়ায় তোমার স্নেহের পরশ, অন্নে তোমার প্রসাদ খাই ।

রাসবিহারী তোমার রূপ দোলে
দুঃখ শোকের হিন্দোলে,
তুমি ঠাই দাও যবে ধর কোলে —
মোর বন্ধু স্বজন কেঁদে ভাসায় ॥

H.M.V. N. 7059 ॥ শিল্পী : মিস্ কমলা (ঝরিয়া) ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ ভজন ॥ তাল : দাদরা

আলাপ :

সা -১ -১সা -১ -১
আ ০ ০০ ০ ০

II (পা মা -পা | দা -দর্সা : -গা I পণা দা পা | দা -দাদমা -মক্ষমজা I
তো মা র্ স্ ০ষ্ টি মা০ বে০ হ রি ০০০ ০০০০

I -১ সজা জা | মা মদা দাদক্ষমজা I জা -সজা ঝা | সা -১ -১ } I
০ হেরি তে যে নি০ তি০০০০ পা ০ই তো মা ০ য়

I { পা পমা -পা | পা পা -১ I মপা -দপা পপা | দপা "পা পা I
 তো মা০ ব় রু পে ব় আ০ ০ব় ছা০ যা০ ভা সে

I -১ জ্ঞজ্ঞা জ্ঞা | [পক্ষা] I পদা দা দা | [পদপা -দপদা -কমজ্ঞা]
 ০ গগ নে সা০ গ রে০ ত০ ক ল পদদা -ফাঃ -মজ্ঞঃ I
 তা০০ ০ ০য়

I -১ সজ্ঞা জ্ঞা | মা মদা স্বাদক্ষা I -মজ্ঞা সজ্ঞা স্বা | সা -১ -১ } II
 ০ হেরি তে যে নি০ তি০০ ০০ পাই তো মা ০ য়

[সর্মা -১]
 চন্ ০
 II (-১ জমা) মা | মা পদা -দপা I গা দপর্সা সর্সা | সর্সা -না -সর্সা I
 ০ চন্ ব্রে তো মা০ ০ব় ম ধু০০ র হা০ ০ স়

I -১ সর্জ্ঞা জ্ঞা | [গজ্ঞা] I গা গর্সর্জ্ঞা স্বা | সর্সা -১ -১ } II
 ০ সূব্ যে তো মা ০০০ব় জ্যো তি০০০ ঞ কা ০ শ্

[দর্সা]
 I (দা সর্সা সর্সা | সর্সাঃ -জ্ঞর্ষঃ সর্গা I "সর্গা পপা দা | পা -১ -১ } I
 ক কু গা সি ০ন্ ধু০ ত০ ব০ আ ভা ০ স্

I (-১ জ্ঞপা পা | পপা পা পমা I -১ মদা দা | পদপা -দপদা -কমজ্ঞা I
 ০ বা০ রি বিন্ দু তে০ ০ হিম্ ক গা০০ ০০০ ০০য়

I -১ সজ্ঞা জ্ঞা | মা মদা স্বাদক্ষা I -মজ্ঞা সজ্ঞা স্বা | সা -১ -১ } II
 ০ হেরি তে যে নি০ তি০০ ০০ পাই তো মা ০ য়

II (-1 পূসা সা | জন্মা ঋ ঋজা I জমা জমা -1 | মা মা -1 I
 ০ ফোটা ফু লে০ হ রি০ তো০ মা০ র্ ত নু র্

I মফা কা কা | -1 ফা ফমা I মফা -ফাদা দমা | মদা -ফাদফা -1 I
 গো০ পী চ ন্ দ ন০ গন্ ০০ ধ০ পা০ ০০০ ০

I -মজা -মা -1 | -1 -1 -1 I মদা পা -দা | দা দা -1 I
 ০০ ই ০ ০ ০ ০ হাও যা য় তো মা র্

I পা^ন পদা -1 | দপা মপদপা -পদপা I -মজা জমা মা | মা মপা -দপা I
 রে বে০ র্ প০ র০০০ ০০০ ০শ্ অন্ নে তো মা০ ০র্

[মদা -ফাদফা -1]
 খাঁ০ ০০০ ০

I দা পদা -ম^{ফা} | (মা -1 -1) } I -মজা -মা -1 | -1 সী -1 I
 প্র সা০ ০দ্ খা ই ০ ০০ ই ০ ০ রা স্

I (সর্গা র্গী সী | গদা গদা -মা I মা -জমা মা | মা -1 -1 I
 বি০ হা০ রী তো০ মা০ র্ রু ০প্ দো লে ০ ০

[সী সী]
 তু মি

I মা -1 মা | মপা মজা -1 I "মা -দা গর্গী | সী (সী -1) } I
 দু ক্ খ শো০ কে০ র্ হি ন্ দো০ লে রা স্

I সী -জী রা | -জী জী র্জীর্গী I -সর্গা সর্গী ঋ | সী সী গর্গী I
 ঠী ই দা ও য বে০০ ০০ ধর কো লে তু মি০

I -১ সর্জা রা | -জা জা জর্জর্জা I বর্সা সর্গা গদা | পা -১ জজা I
০ ঠাই দা ও য বে০০ খ০ র০ কো০ লে ০ মোর্

I জা -পা পা | পা পা -মা I মদা দা দা | পদণা -দণদা -কমজা I
ব ন্ ধু স্ব জ ন্ কে০ দে ডা সা০০ ০০০ ০০য়

I -১ সজা জা | মা মদা কদকা I -মজা সজা ঝা | সা -১ জজা I
০ হেরি তে যে নি০ তি০০ ০০ পাই তো মা য় মোর্

I জা -পা পা | পা পা -মা I মদা দা দা | পদণা -দণদা -কমজা I
ব ন্ ধু স্ব জ ন্ কে০ দে ডা সা০০ ০০০ ০০য়

I -১ সজা জা | মা মদা কমা I জা -সজা ঝা | সা -১ -১ II II
০ হেরি তে যে নি০ তি০ পা ০ই তো মা ০ য়