

দোলে নিতি নব রূপের ঢেউ-পাথার ঘনশ্যাম তোমারি নয়নে ।
আমি হেরি যে নিখিল বিশ্বরূপ-সম্ভার তোমারি নয়নে ॥

তুমি পলকে ধর নাথ সংহার বেশ,
হও পলকে করুণা-নিধান পরমেশ ।
নাথ ভরা যেন বিষ অমৃতের ভাণ্ডার তোমার দুই নয়নে ॥

ওগো মহা-শিশু তব খেলাঘরে
একি বিরাত সৃষ্টি বিহার করে,
সংসার চক্ষে তুমিই হে নাথ, সংসার তোমারি নয়নে ॥

তুমি নিমেষে রচি' নব বিশ্বছবি
ফেল নিমেষে মুছিয়া হে মহাকবি,
করে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড ভুবন-সঞ্চারণ তোমার নয়নে ।

তুমি ব্যপক ব্রহ্ম চরাচরে
জড় জীবজন্তু নারী-নরে,
কর কমল-লোচন, তোমারি রূপ বিস্তার হে আমার নয়নে ॥

টুইন এফ.টি. ৪০১৯ • শিল্পী : ইন্দুবালা • গজলের সুরে ভজন • রাগ : ভীমপলশী • তাল : কাহারুবা

(১৯২৯ খ্রিস্টাব্দে উমাপদ ভট্টাচার্যের কণ্ঠে 'হ্যায় ক্যয়া ক্যয়া জলওয়া ভরা হুয়া ঘনশ্যাম তোমহারি আঁখো মে' হিন্দি ভজন শুনে সেই সুরে কবি গানটি রচনা করেন ।)

সা রা II { সণা সা সা সা | সমা-জ্ঞা জ্ঞা-মা I -াঃ পঃ পা পা | পা -া পা পা I
দো লে নি০ তি ন ব রূ০ ০ পে র্ ০ চে উ পা থা র্ ঘ ন

I ধপমা -া মা জ্ঞা | জ্ঞা-মাজ্ঞমা-পা I মজ্ঞাঃ-মঃজ্ঞরাঃ-জ্ঞঃ | রসা -া (সা রা) } I সা রা I
শ্যা০০ ০ ম তো মা ০ রি০ ০ ন০ ০ য়০ ০ নে০ ০ দো লে আ মি

I সণা সা -া সা | সমা-জ্ঞা জ্ঞা মা I মপা -া পা মা | -পা পা পা -া I
হে০ রি ০ যে নি০ ০ খি ল বি০ ০ ষ্ রূ ০ প স ম্

I পপা -া -জ্জা জ্জা | জ্জা -মা জ্জমা -পা I মজ্জাঃ -মঃ জ্জরাঃ -জ্জঃ | রসা -া সা রা II
ভা০ ০ র্ তো মা ০ রি০ ০ ন০ ০ য০ ০ নে০ ০ “দোলে”

পা পা II -া পণা গা গা | গা গা গা গা I -া ধা ধা গা | ধপা -া পা পা I
তু মি ০ প০ ল কে ধ র না থ্ ০ সং হা র বে০ শ্ হ ও

I -া পা পা পমা | মধা পা মজ্জা মা I জ্জমা -পা রা জ্জা | রসা -া সা সা I
০ প ল কে০ ক০ রু গা০ নি ধা০ ন্ প র মে০ শ্ তু মি

I -া পণা গা গা | গা গা গা গা I মপা - গধা -গা | ধপা -া পা পা I
০ প০ ল কে ধ র না থ্ সং ০০০ হা০ র্ বে০ শ্ হ ও
ধণসী

I -া পা পা পমা | মধা পা মজ্জা মা I জ্জমা -পা রা জ্জা | রসা -া সা -রা I
০ প ল কে০ ক০ রু গা০ নি ধা০ ন্ প র মে০ শ্ না থ্

I { সপা সা -া সা | সমা -জ্জা জ্জা -া I -া জ্জপা পা পা | -া -া পা -া I
ভ০ রা ০ যে ন০ ০ বি ষ্ ০ অ০ ম্ তে র্ ০ ভা ন্

I পা -া -মা জ্জা | জ্জা -মা জ্জমা -পা I মজ্জাঃ -মঃ জ্জরাঃ -জ্জঃ | রসা -া {(সারা) } I সা রা II
ভা ০ র্ তো মা র্ দু০ ই ন০ ০ য০ ০ নে০ ০ না থ্ “দোলে”

পা পা II -া পা পা পা | পপা -পমা ^মজ্জা মা I -া পনা না না | সী -া সী সী I
ও গো ০ ম হা শি শু০ ০০ ত ব ০ খে০ লা ঘ রে ০ এ কি

I সী সী -মর্জ্জা জ্জা | -রী -সী সনা সী I পনা -সরী সসী গা | গা -পা পা পা I
বি রা ০০ ট স্ ষ্ টি০ বি হা০ ০০ র০ ক রে ০ ও গো

I -া পা পা পা | পপা -পমা ^মজ্জা মা I -া পনা না না | সী -া সী সী I
০ ম হা শি শু০ ০০ ত ব ০ খে০ লা ঘ রে ০ এ কি

I -গা গা গা গা | গা -ধপা মা মা I ^ধপা -ধা ধা গা | ^ধপা -া -া -া I
০ বি রা ট্ স্ ০ষ্ টি বি হা ০ র ক রে ০ ০ ০

[পা -া -া পা]

না ০ থ্ সং

I { সা -ণা সা -া | মজ্জা -া মা -া I -া পা পা পা | পণা -মা -মপা -া I
সং সা র্ চোং ক্ খে ০ ০ তু মিই হে না ০ ০০ থ্

[পা -া]

সা ০

I পা পা -া জ্জা | জ্জা -া জ্জমা -পা I মজ্জাঃ -মঃ জ্জরাঃ -জ্জঃ | রসা -া (-া -া) }I সা রা II
সং সা র্ তো মা ০ রি ০ ০ ন ০ ০ য ০ ০ নে ০ ০ ০ “দোলো”

সা সা II { -া সজ্জা জ্জা জ্জা | জ্জা জ্জা জ্জা জ্জা I -া স্ রা রা জ্জা | স্ সা -া সা সণা I
তু মি ০ নি ০ মে ষে র চি' ন ব ০ বি ষ্ ছ বি ০ ফে ল ০

I সা সমা -জ্জা জ্জা | জ্জা জ্জা জ্জা মা I মা জ্জমা -পদা মা | পা -া (সা সা) }I পা পা I
নি মে ০ ০ ষে মু ছি যা হে ম হা ০ ০০ ক বি ০ তু মি ক রে

I -া পা -ণা গা | গা -া গা গা I -া ধা ধা গা | ধপা -ধা স্ সা র্ স্ সা I
০ কো ০ টি কো ০ টি ব্রম্ ০ ভান্ ড ভু ব ০ ন্ ক রে ০

I গণা -া গা গা | -া গা গা -া I -া ধা ধা গা | ধপা -া -া পা I
কো ০ ০ টি কো ০ টি ব্র ম্ ০ ভান্ ড ভু ব ০ ন্ ০ সন্

I পা -মা মজ্জা জ্জা | জ্জা -মা জ্জমা -পা I মজ্জাঃ -মঃ জ্জরাঃ -জ্জঃ | রসা -া -া গা I
চা ০ র ০ তো মা ০ রি ০ ০ ন ০ ০ য ০ ০ নে ০ ০ ০ তুমি

I { -া পণা গা গা | গা -া গা -া I -া ধা ধা গা | পা -ধা (স্ রা র্ রা) }I পা পা I
০ ব্য ০ প ক ব্র ম্ ম ০ ০ চ রা চ রে ০ তু মি ০ জ ড়

I -া পা -া জ্জা | জ্জা -মা জ্জমা -া I -া রা রা জ্জা | রসা -া সা রা I
০ জী ০ ব জ ন্ তু ০ ০ ০ না রী ন রে ০ ০ ক র

I সণা সা -া সা | সমা -জ্জা জ্জা মা I পা পা পা পা | পা -া পা -া I
ক ০ ম ০ ল লো ০ চ ন ০ তো মা রি রু প্ বি স

I পপা -া মা জ্জা | জ্জা -মা জ্জমা -পা I মজ্জাঃ -মঃ জ্জরাঃ -জ্জঃ | রসা -া সা রা I
তা০ ০ র হে আ ০ মা০ র্ ন০ ০ য০ ০ নে০ ০ ক র

I সণা সা -া সা | সমা -জ্জা জ্জা মা I -া পা পা পা | পা -া সী -া I
ক০ ম ০ ল লো০ ০ চ ন ০ তো মা রি রূ প্ বি স্

I পণা -সঁরী সী গা | পা -া জ্জমা -পা I -া রা -া জ্জা | রসা -া সা রা II II
তা০ ০০ র হে আ০ ০ মা০ র্ ০ ন ০ য় নে০ ০ “দো লে”