

মা এসেছে, মা এসেছে, মা এসেছে রে  
মা এসেছে উঠল কলরোল।  
ওরে দিকে দিকে বেজে ওঠে  
সানাই কঁাসর ঢোল ॥

ভরা নদীর কূলে কূলে  
শিউলি শালুক পদ্মফুলে  
মায়ের আসার আভাস দুলে  
আনন্দ-হিল্লোল,  
সেই খুশীতে পড়ল নিটোল নীল আকাশে ঢোল ॥

বিনা কাজের মাতন রে আজ-কাজে দে ভাই কমা,  
বে-হিসাবী করবো খরচ সাধ যা আছে জমা।

এক বছরের অতৃপ্তি ভাই  
এই কদিনে কিসে মিটাই,  
কে জানে ভাই ফিরব কি না আবার মায়ের কোল।  
আনন্দে আজ আনন্দকে পাগল ক'রে তোল ॥

H.M.V. N. 7273 ॥ শিল্পী : বাংলার ছেলেমেয়ে ॥ আগমনী ॥ তাল : দাদরা

II { পা -না পা | না সঁাঃ -রঁঃ I মা -পা মা | ধা পা -া I  
মা ০ এ সে ছে ০ মা ০ এ সে ছে ০

I সঁা -া রা | গা -পা মা I সঁা -া -া | -া -া -া )I  
মা ০ এ সে ০ ছে রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { পা -সঁা নসঁানা | ধা পা -া I সঁাপা -ধা পা | মা পা -া I  
মা ০ এ০০ সে ছে ০ মা ০ ০ এ সে ছে ০

I সা -১ সা | সগা -১ঃ জগঃ I গা -পা -১ | -১ -১ -১ )I  
 উ ঠ ল ক০ ০ ল০ রো ০ ০ ০ ল ০

I{ পা পা -ধপা | মা গা -মা I পা পা -১ | না না -১ I  
 দি কে ০০ দি কে ০ বে জে ০ ও ঠে ০

I পা পা -না | না ধা -১<sup>ধ</sup> I ধপা -১ -১ | [-১ -১ -১]  
 সা না হু কাঁ স ব় তে০ ০ ০ (-১ গা মা) )I  
 ল ০ ও রে

I সা -মা মা | মা মা -১ I মা -পা পা | পা পা -১ I  
 মা ০ এ সে ছে ০ মা ০ এ সে ছে ০

I পা -১ ধা | পধা -না ধা I ধপা -১ -মা | -১ মা পা I  
 মা ০ এ সে০ ০ ছে রে০ ০ ০ ০ ও রে

I গা -মা গা | রা সা -রা I নুসা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 মা ০ এ সে ছে ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I{ মা পা -১ | না না -১ I নর্সা র্সা -১ | না র্সা -১ I  
 উ রা ০ ন দী ব় কূ লে ০ কূ লে ০

I র্সা মা র্গা | রা র্সা -১ I না -১ রা | <sup>না</sup>না র্সা -১ ) I  
 শি উ লি০ শা লু ক় প ০ ঘ় ফু লে ০

I { পা র্সা -নর্সনা | ধা পা -১ I সা সা -গা | [মা মপা]  
 মা য়ে ০০ব় আ সা ব় আ ভা স্ (মা পা) -১ I  
 দু লে ০

I	সা সা -ধা আ ন ন্		সা সা -রা দ হি ল্	I	সরা -গমা -রগা লো০ ০০ ০০		-১ -১ -১ } ০ ল্ ০	I	
I	{ সা -মা সে ই মা খু		মা মা -১ শী তে ০	I	মা -পা ধপা প ড্ ল০		মা গা -১ নি টৌ ল্	I	
I	মধা -১ নী০ ল্	ধা আ		না না -সাঁ কা শে ০	I	নসাঁ -১ -১ টৌ০ ০ ০		-১ -১ -১ } ০ ল্ ০	I
I	সা -মা মা ০ এ	মা এ		মা মা -১ সে ছে ০	I	মা -পা পা মা ০ এ		পা পা -১ সে ছে ০	I
I	পা -১ মা ০ এ	ধা এ		পধা না -ধা সে০ ছে ০	I	পা -১ -মা রে ০ ০		-১ মা পা ০ ও রে	I
I	গা -মা মা ০ এ	গা এ		রা সা -রা সে ছে ০	I	না -সা -১ রে ০ ০		-১ -১ -১ ০ ০ ০	I
I	{ সা সা -ধা বি না ০		সা সা -রা কা জে র্	I	রগা গা -১ মা০ ত ন্		গা গা -১ রে আ জ্	I	
I	গকা কা -১ কা০ জে ০		কা কা -পা দে ভা ই	I	কা পা -১ ক্ মা ০		-১ -১ -১ ০ ০ ০	I	
I	পা -১ বে ০ হি	না হি		ধনা ধনাঃ -ধঃ সা০ বী০ ০	I	পা -১ ধনধা ক' র্ বো০০		পকা পা -১ খ০ র্ চ্	I
I	সা -১ সা ধ্ যা	ধা যা		সা সা -রা আ ছে ০	I	রা রা -গা জ মা ০		-১ -১ -১ } ০ ০ ০	I

I {পর্সী -১ সর্সী | না নধা -না I নর্সী সর্সী -১ | সর্সী সর্সী -১ I  
এ০ ক্ ব ছ রে০ র্ অ০ ত্ প্ তি০ ভা ই I

I সর্সী -র্সী র্সী | র্সী<sup>১</sup> সর্সী -র্গর্সী I সর্সী র্সী -র্গর্সী | সর্সী সর্সী -১ } I  
এ ই ক দি নে০ ০০ কি সে ০০ মি০ টা ই I

I {পা -সর্সী সর্সী | সর্সী সর্সী -পা I পা -১ পপা | পধা ধপা -ধপা I  
কে ০ জা নে জা ই ফি র্ ব০ কি০ না০ ০০

I মা মা -গা | রগা রা -গা I সর্সী -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
আ বা র্ মা০ য়ে র্ কো ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {সা সমা -১ | মা মা -১ I মপা মপা -১ | মা গা -১ I  
আ ন০ ন্ দে আ জ্ আ০ ন০ ন্ দ কে ০

I মা ধা -১ | ধনা -সর্সী না I সর্সী -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
পা প দ্ ক'০ ০ রে তো ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -মা মা | মা মা -১ I মা -পা পা | পা পা -১ I  
মা ০ এ সে ছে ০ মা ০ এ সে ছে ০

I পা -১ ধা | পধা না -ধা I প'পা -১ -মা | -১ মা পা I  
মা ০ এ সে০ ছে ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -মা গা | রা সা -রা I ন্‌সা -সা -১ | -১ -১ -১ II  
মা ০ এ সে ছে ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

রেকর্ডে গানটি বিরামহীনভাবে গীত হয়েছে।