

কোন সে সুদূর অশোক-কাননে বন্দিনী তুমি সীতা ।
আর কতকাল জ্বলিবে আমার বুকে বিরহের চিতা ॥

বিরহে তোমার অরণ্যচারী
কাঁদে রঘুবীর বঙ্কলধারী
ঝরা চামেলীর অশ্রু বারায়ে বুরিছে বন-দুহিতা ॥
সীতা - সীতা - ॥

তোমার আমার এই অনন্ত অসীম বিরহ নিয়া
কত আদি কবি কত রামায়ণ রচিবে কে জানে প্রিয়া!

বেদনার সুর-সাগর তীরে
দয়িতা আমার এস এস ফিরে
আবার আঁধার হৃদি-অযোধ্যা হইবে দীপাধিতা
সীতা - সীতা - ॥

HMV N. 27628 ॥ শিল্পী : সন্তোষ সেনগুপ্ত ॥ তাল : দাদরা

II	গর্গা	-র্গা	গদা		গর্গা	গর্গাঃ	-পঃ	I	পা	পদগর্গা	-গা		গর্গা	গদা	পা	I
	কো০	০ন্	সে০		সু০	দু০	র্		অ	শো০০০	ক্		কা০০	ন০	নে	
I	মপাঃ	প-মঃ	জ্জরা		জ্জা	জ্জদা	পা	I	ধা	-া	-পধা		র্গা	-াঃ	-পদঃ	I
	ব০	ন্	দি০		নী	তু	মি		সী	০	০০		তা০	০	০০	
I	র্গা	-া	-দগা		র্গা	-া	-া	I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I
	সী	০	০০		তা	০	০		০	০	০		০	০	০	
I	পদা	-গর্গা	গর্গা		র্গদা	পদা	-মপা	I	মপা	মজ্জা	রা		জ্জা	জ্জদাঃ	-ঝঃ	I
	আ০	০র্	ক০০		ত	কা০	০ন্		জ্জ	লি০	বে		আ	মা০	র্	

I	জ্ঞা	-	জ্ঞা		সা	-	সা	I	রা	মা	পদা		মা	পর্সা	-	পর্সা	I			
	বু	০	০০		কে	০	০		বি	র	হে		র	চি	০০					
I	গদা	-	দগা		-পদাঃ	-	পদঃ	-	মপা	I	র্সা	-	দগা		র্সা	-	র্সা	I		
	তা	০	০০		০০	০০	০০		সী	০	০০		তা	০	০					
I	-	-	-		-	-	-	I	ম্জাঃ	জঃ	মা		মা	গদা	-	দগা	I			
	০	০	০		০	০	০		বি	র	হে		তো	মা	০	০				
I	গা	-	পর্সা	দগা		র্সা	-	র্সা	I	মা	ম্ক্ষা	ক্ষা		ক্ষা	র্জ্জা	-	র্সা	I		
	অ	রন্	গ্য	০		চা	০	রী		কাঁ	দে	র		ঘু	বী	০	০			
I	র্সা	-	গদা		র্সা	র্জ্জা	র্সা	I	র্গদা	দমা	ম্জা		মা	গদা	-	গা	I			
	ব	ল্	ক	০		ল	ধা	০	০	০	০		তো	মা	০	০				
I	গা	-	পর্সা	দগা		র্সা	-	র্সা	I	মা	ম্ক্ষা	ক্ষা		ক্ষা	র্জ্জা	-	র্সা	I		
	অ	রন্	গ্য	০		চা	০	রী		কাঁ	দে	র		ঘু	বী	০	০			
I	র্সা	-	ক্ষা	র্জ্জা		র্জ্জা	ক্ষা	র্সা	I	পদা	পর্সা	র্জ্জা	র্জ্জা		র্সা	র্জ্জা	-	র্সা	I	
	ব	ল্	ক			ল	ধা	০	০	০	০	০		মে	লী	০০	০			
I	-	-	-		-	-	-	I	র্জ্জা	-	মপা	র্জ্জা		র্জ্জাঃ	র্জ্জাঃ	র্সা	I			
	০	০	০		০	০	০		অ	০	শ্	০		০	০	০				
I	র্দপাঃ	দঃ	গা		র্সা	র্সাঃ	র্সাঃ	I	র্সা	-	পর্সা	-	দগা		র্দা	-	পদা	-	মপা	I
	বু	রি	ছে		ব	ন	দু		হি	০	০০	০০		তা	০০	০০				

I	সী	-	-দণা		সী	-	-	I	-	-	-		-	-	-	I
	সী	০	০০		তা	০	০		০	০	০		০	০	০	
I	সী	-	-		-	-	-	I	গদা	-	-		-	-	-দণা	I
	সী	০	০		০	০০	০০		তা	০	০		০	০	০০	
I	-পদা	-পদা	-মপা		-	-	-	I	-	-	-		-	-	-	I
	০০	০০	০০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	
I{	সা	মা	-		মা	পমা	-জ্ঞা	I	মপা	-জ্ঞমা	মা		পা	-	পা	I
	তো	মা	র্		আ	মা	র্		এ	ই	অ		ন	ন্	ত	
I	সা	দা	দা		দা	দপা	দণা	I	দা	পা	-		-	-	-	I
	অ	সী	ম		বি	র	হ		নি	য়া	০		০	০	০	
I	পা	দা	পমা		পদপা	মজ্ঞা	রা	I	জ্ঞা	পা	মপণা		দা	পা	-	I
	ক	ত	আ		দি	ক	বি		ক	ত	রা		মা	য়	ণ	
I(পা	ধা	ধণপা		পা	ধা	গর্সী	I	গদা	-	-গদা		পদা	-মপা	-))I
	র	চি	বে		কে	জা	নে		প্রি	০	০০		য়া	০০	০	
I	পা	ধা	র্গা		গর্সী	ধণা	র্গর্সী	I	গদা	-	-গদা		মপা	-	-	I
	র	চি	বে		কে	জা	নে		প্রি	০	০০		য়া	০	০	
I	জ্ঞা	মা	গদা		র্গা	দা	গা	I	গা	র্সী	দণা		র্গা	-	র্সী	I
	বে	দ	না		র্	সু	র		সা	গ	র		তী	০	রে	

I দা দ্বা^দ স্বা | স্বা স্বজ্ঞা - স্বসী I সা সা দ্বা^দ | সা স্বজ্ঞা সা I
দ য়ি তা আ মা^০ ০র এ স এ স ফি^০ রে

I গদা জমা গাঃ | -দঃ -া দগা I গা সা দগা | দ্বা^দ সা -া সা I
বে^০ দ^০ না র ০ সুর সা গ র^০ তী ০ রে

I দা দ্বা^দ স্বা | স্বা স্বজ্ঞা - স্বসী I সা স্বজ্ঞা জ্ঞা | স্বজ্ঞা স্বা সা I
দ য়ি তা আ মা^০ ০র এ স^{০০} এ স^০ ফি রে

I পা পদগসী - স্বজ্ঞা | সরী স্বজ্ঞা -া I -া -া -া | -া -া -া^স I
আ বা^{০০০} ০র আ^০ ধা^{০০} ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র

I জ্ঞা স্বজ্ঞা জ্ঞা | স্বজ্ঞা - স্বা সা I পা -দা গা | সা সা -া I
হ দি^০ অ যো^০ ০ ধ্যা হ ই বে স্বী পা প্

I স্বসী -গসী -দগা | দ্বা^দঃ -পদঃ -মপা I সা -া -দগা | সা -া -া I
ধি^০ ০০ ০০ তা ০০ ০০ সী ০ ০০ তা ০ ০

I -া -া -া | পদা -গসী - স্বজ্ঞা I স্বদা -া -া | স্বঝা -া -া^স I
০ ০ ০ সী^০ ০০ ০০ তা^০ ০ ০ সী^০ ০ ০

I সা -া -া | -া -া -া III
তা ০ ০ ০ ০ ০ ০