

মহাকালের কোলে এসে
গৌরী হ'ল মহাকালী,
শ্যশান-চিতার ভঙ্গ মেখে
ম্লান হ'ল মার রূপের ডালি ॥

তবু মায়ের রূপ কি হারায়
সে যে ছড়িয়ে আছে চন্দ্র তারায়,
মায়ের রূপের আরতি হয়
নিত্য সূর্য-প্রদীপ জ্বালি' ॥

উমা হ'ল ভৈরবী হায়
বরণ ক'রে ভৈরবেরে,
হেরি' শিবের শিরে জাহ্নবীরে
শ্যশানে মশানে ফেরে ।

অন্ন দিয়ে ত্রি-জগতে
অন্নদা মোর বেড়ায় পথে,
ভিক্ষু শিবের অনুরাগে
ভিক্ষা মাগে রাজদুলালী ॥

HMV N. 7421 ॥ শিল্পী : যুগলকান্তি ঘোষ ॥ শ্যামা-সংগীত ॥ তাল : তেওড়া

সা -া -া -া সরমপধা -মপমা -পধা -পধা -া -া -া -পমরা -া -া
আ ০ ০ ০ আ০০০০ ০০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০

-মা -পা -রা -সা -ধা -^সধা -সা
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II ধা ধাঃ পঃ | ধাঃ -পঃ | ধা -া I পধপা মাঃ -রঃ | রাঃ -সঃ | সা রা I
ম হা ০ কা ০ লে র কো০০ লে ০ এ ০ সে ০

I রধা -সা সা | ধা -সা | সা -া I রমা রা -মা | পা -া | পক্ষা -পা I
গৌ ০ রী হ ০ ল ০ ম০ হা ০ কা ০ লী০ ০

I ধা ধাঃ -পঃ | ধা -মা | পধা -া I পধপা মাঃ -রঃ | রাঃ -সঃ | সা -রা I
ম হা ০ কা ০ লে০ র কো০০ লে ০ এ ০ সে ০

I রধা -সা সা | ধা -সা | সা -া I রমা রা -মা | পা -া | মপা -ধর্সা I
গৌ ০ রী হ ০ ল ০ ম০ হা ০ কা ০ লী০ ০০

I সর্না সর্না -ধা | ধা -মপমা | পধা -া I পধপা মাঃ -রঃ | রাঃ -সঃ | সা -া I
ম০ হা ০ কা ০০০ লে র কো০০ লে ০ এ ০ সে ০

[মগা মা -া রা -া মা -রা রা -া সা]
I সা রা -া | মা -া | রাঃ -সঃ I সা -া সধা | ধা সা | সা -া I
শা শা ন্ চি ০ তা র্ ভ ০ স্ম০ মে ০ খে ০

[পক্ষা -পা]

I সা -রা মা | মা -া | মা -া I মা মা -পা | পা -া | পা -ক্ষপমা II
স্মা ন্ হ' লো ০ মা র্ রু পে র্ ডা ০ লি ০০০

I ধা ধাঃ -পঃ | ধা -মা | পধা -া I পধপা মা -া | রা -া | সা -া I
ম হা ০ কা ০ লে০ র কো০০ লে ০ এ ০ সে ০

I মা মা -া | ধাঃ -মঃ | ধা -র্সা I সর্না -া ধা | সর্না -া | সর্না -া I
ত বু ০ মা ০ য়ে র্ রু প্ কি হা ০ রা ০

I -া -া -া | -া -া | সর্না সর্না I সর্না রা র্মর্মা | রা -া | রা -ধা I
০ ০ ০ ০ য়ে সে য়ে ছ ড়ি য়ে০ আ ০ ছে ০

I	ধা -সাঁ সা	সাঁ -সাঁ	সাঁ -ধা	I (ধদা ধা -মা	ধা -মা	ধা -সাঁ	I
	চ ন্ দ্র	তা ০০	রা য়	ত০ বু ০	মা ০	য়ে র	
I	সাঁ -া -া	-া -া	-া -া	I -া -া -া	-া -া	-া -া	I
	রু ০ ০	০ ০	০ ০	০ ০ ০	০ ০	০ ০	
					[পা	ধা -া	মপধা সঁধা
I	-া -া -া	-া -া	-া -া)I ধদা ধা -মা	মপা -মা	পধা -া	I
	০ ০ ০	০ ০	০ প্	মা০ য়ে র	রু০ ০	পে০ র	
	ধা]						
I	মপা মা -া	রা -া	সা -া	I সা -রা মা	মা -া	মা -া	I
	আ০ র ০	তি ০	হ য়	নি ০ ত্য	সূ র	য ০	
I	মা মা -পা	পা -া	পক্ষা -পা	I ধা ধা -পা	ধাঃ -পঃ	ধা -া	I
	প্র দী প্	জা ০	লি ০ ০	ম হা ০	কা ০	লে র	
					[মা মা -রা	রা -া	মাঃ -রঃ
I	মপধা মা -া	রা -া	সা -া	I সা রা -া	মাঃ -রঃ	রাঃ -সঃ	I
	কো০০ লে ০	এ ০	সে ০	উ মা ০	হ ০	ল ০	
	[সা -ধা ধসা]						
I	ধা -সা সা	ধা -সা	সা -া	I সা রা -মা	মা -া	মা -া	I
	ভৈ ০ র	বী ০	হা য়	ব র ণ্	কো ০	রে ০	
I	মা -পা পা	পা -ক্ষা	পা -া	I -া -া -া	মা -া	-রা -া	I
	ভৈ ০ র	বে ০	রে ০	০ ০ ০	০ ০	০ ০	
I	-সা -া -া	-া -া	ধা পা	I ধা ধা -সাঁ	সাঁ -া	সাঁ -া	I
	০ ০ ০	০ ০	হে রি	শি বে র	শি ০	রে ০	

I সী -রী রী | সী -রী -রী | সী -ধা I ধা ধা -মা | মপা -মা | পধা -া I
জা ন হো বী ০ ০০ রে ০ শ্ম শা ০ নে ০ ম ০ ০

I পা মা -া | রা -া | সা -ধা II ধা -া মা ধা -মা ধা -সী
শা নে ০ ফে ০ রে ০ অ ন ন ০ দি ০ য়ে ০

I সী -া ধা |
I সী -া সী | সী -া | সী -া I সী -রী রী | মী -রীমা | রী -া I
ত্রি ০ জ গ ০ তে ০ অ ন ন দা ০০ মো র

I সী সী -া | সী -সী | সী -ধা II ধা -া ধপা ধা -া মপা -ধসধা
বে ডা য প ০০ থে ০ ভি ক্ খু ০ শি ০ ০ বে ০ র I

I পা মাঃ -রঃ | রাঃ -সঃ | সা -া I সা -রা মা | মা -া | মা -া I
অ নু ০ রা ০ গে ০ ভি ক্ খা মা ০ গে ০

I মা -পা পা | পা -া | পক্ষা -পা II ধা ধা -পা | ধাঃ -মঃ | মপা -ধসী I
রা জ্ দু লা ০ লী ০ ০ ম হা ০ কা ০ লে ০ ০

I ধা মা -া | রা -া | সা -রা I ধা -সা সা | ধা -সা | সা -া I
কো লে ০ এ ০ সে ০ গৌ ০ রী হ ০ ল ০

I রমা^১মা -া | পা -া | পক্ষা -পা I ধা ধাঃ -পঃ | ধা -মপমা | পা -ধা I
ম ০ হা ০ কা ০ লী ০ ০ ম হা ০ কা ০০০ লে র I

I পা মা -া | রা -সা | ধা -সা I -া -া -া | -া -া | -া -া III
কো লে ০ এ ০ সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০