

পুরুষ : কৃষ্ণ কৃষ্ণ বল্ রসনা স্ত্রী রাধা রাধা বল্,
 উভয়ে : রাধাকৃষ্ণ রাধাকৃষ্ণ রাধাকৃষ্ণ বল্ ।।
 পুরুষ : যোগে খৌজেন শিব কৃষ্ণ-গোবিন্দে
 স্ত্রী : ব্রহ্মা পূজেন রাধা, চরণারবিন্দে,
 উভয়ে : অধরা যুগল চাঁদে ধরিল প্রেমের ফাঁদে
 গোপ গোপীদল ।।
 পুরুষ : (মোর) শ্রীকৃষ্ণে থাকে যেন অটল মতি
 স্ত্রী : সেই মতি দেন মোর রাধা শ্রীমতি,
 পুরুষ : বৃন্দাবনে মন-বৃন্দাবনে ফোটে কৃষ্ণ নামের ফুল—
 স্ত্রী : ঝরায়ে সে-ফুল রাইদেন সবে প্রেম ফল ।
 উভয়ে : রাধাকৃষ্ণ বল্ ওরে নরনারী
 সংসার বনে তোরা যেন শুক-সারী,
 (তার) পরানে নিত্য রাস-রসের উল্লাস—
 যাহার হৃদয়ে দোলে মূরতি যুগল ।।

এইচ.এম.ভি.এন ২৭০৪৫ ।। শিল্পী : কে. মল্লিক ও অগিমা দাশগুপ্ত ।। ভজন ।। তাল : কাহারবা

II { -া মপা -া পমা । পা -ধা পমা -া I -া গা -া মা । গরা -গা রসা -া I
 ০ কৃ ০ ষ্ ৭ ০ কৃ ষ্ ৭ ০ ০ ০ ব ল্ র স ০ ০ না ০ ০

||

I -া প্া -া ধা । সা -রা জ্ঞা -মজ্ঞা I রা -সা -া -া । -া -া -া -া } I
 ০ রা ০ ধা রা ০ ধা ০০ ব ০ ০ ০ ০ ল্ ০ ০

I -া মা -ধা পা । মা -পা মগা -রগা I -া মা -া ধা । পা -ক্ষা পা -া I
 ০ রা ০ ধা কৃ ষ্ ৭ ০ ০ রা ০ ধা কৃ ষ্ ৭ ০

I -া পা -ধা গা । ধা -পা মা -গা I গমা -পধা -মা -পা । -া -া -া -া II
 ০ রা ০ ধা কৃ ষ্ ৭ ০ ব ০ ০ ০ ০ ০ ল্ ০ ০

[-ধনা -সা]

II {মা -পা পা না । না -া না -ধা I না -র্সা র্সা র্সা । র্সা -না র্সা -া I
 যো ০ গে খৌ জে ন্ শি ব্ কৃ ষ্ ৭ গো বি ন্ দে ০

I পা -গা গা গধা । পা -ধা পমা মা I পা পগা গা গা । গধা -পধা পা -া I
 ব্র ম্ হা পূ ০ জে ন্ রা ০ ধা চ র ০ না র বি ০ ০ন্ দে ০

I {সা সরা রা রা | রা -গা মা পা I সা সজ্জা রা সা | গা -ধা পা ধা I
 অ ধ০ রা যু গ ল্ চাঁ দে ধ রি০ ল শ্রে মে র্ ফাঁ দে

I ধা গা গ্জ্জা রা | সা -া -া -া} II
 গো প গো০ পী দ ০ ল্ ০

সা সা II {সপা -া -পা পা | পা পধা মা মা I পা পধা-গর্সার্গা | গধা -গা পা -া I
 মো র্ শ্রী কৃ ষ্ ণে থা কে০ যে ন অ ট০ ০০ ল০ ম০ ০ তি ০

I সা -জ্জা জ্জা সা | জ্জা -মা পা -া I জ্জমা জ্জমা -পগা পা | মজ্জা -রা সা -া} I
 সে ই ম তি দে ন্ মো র্ রা০ ধা০ ০০ শ্রী ম০ ০ তি ০

I {পা -া পা পা | মা -পা ^মজ্জা মা I পা -না না না | না -া না নধা I
 ব্ গ্ দা ব নে ০ ম ন ব্ ন্ দা ব নে ০ ফো টে০

I না -র্সার্ সার্ সার্ | নর্সার্ -র্জ্জার্ সার্ -া I পা মা পা ^{র্}দা | পা -া জ্জা -মা I
 কৃ ষ্ ণ না মে০ ০র্ ফু ল্ ঝ রা য়ে সে ফু ল্ রা ই

I পা -দা পা মা | জ্জা রসা সা -া} I {সা -া সরা সনা | -সা গা ধা -া I
 দে ন্ স বে শ্রে ম০ ফ ল্ রা ০ ধা০ কৃ০ ষ্ ণ ব ল্

I ধা গা সা রা | সা -না সা -া I গা -া গা -মা | গা রা সা সা I
 ও রে ন র না ০ রী ০ স ং সা র্ ব নে তো রা

I রা রপা মা -পা | জ্জা -জ্জরা সা -া} I রা রমা রা মা | -পা পা পা -া I
 যে ন০ শু ক্ সা ০০ রী ০ প রা০ গে নি ০ ত্য রা স্

I পা পধা -^{র্}গা গা | পধা -া পা -া I পা পধা -া পা | মা গা রা সা I
 র সে০ ০ র্ উ০ ল্ লা স্ যা হা০ র্ হু দ য়ে দো লে

I ধা গা গ্জ্জা রা | (সা -া সা -া)} I সা -া -া -া II II
 মূ র তি০ যু গ ল্ তা র্ গ ০ ০ ল্