

দূর বনাঙ্কের পথ ভুলি
কোন বুলবুলি বুকে মোর আসিলি হয়।

হায় আনন্দের দূত যে তুই
তবু তোর চোখে কেন জল কি ব্যথায় ॥
কোথা দিই ঠাই তোরে
ওরে ভীৰু পাখি
বেদনাময় আমার ও প্রাণ
এ মরতে নাহি তরু
নাই তোর তৃষ্ণার তরে জল যে হেথায় ॥
নিকুঞ্জে কার গাইতে গেলি গান
বিঁধিল বুক কণ্টকে,
হায় পুড়িয়া বৈশাখে এলি ভিজিতে
অশ্রুর বরষায় ॥

এইচ.এম.ভি. পি-১১৭৭৯ • শিল্পী : ইন্দুবালা • বেহাগ-হামির মিশ্র • তাল : দীপচন্দী

সর্নর্সাঁ -না -া -ধপা -া -গা -মপা -গা -া -রসন্সা -া -া -া
আ০০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০০০ ০ ০ ০

II া া া া | গা -া -মপা মা I গগা -রা সা | -ন্না সা গরা গপমা I
দূ ০ ০র্ ব নান্ ০ তে র্ প থ ভু০০

I গা -রসা -া | পা ননা ধপা -ক্ষগা I মগা গমা মনা | -ধা নধা নর্সাঁ সাঁ I
লি ০ ০ কো ০ন্ বুল ০০ বুলি বুকে মো০ র্ আ০ সিলি হা

I -সর্নধপা -মগরসা -ন্সা | গা -া -মপা মা I -রগা -গরা সা | ন্না সা গরা গপমা I
০০০০ ০০০০ ০য় হা ০ ০য় আ নন্ ০০ দে র্ দূ ত্০ যে০০

I গাঃ -রঃ সা | নধনা ধপা -ক্ষগা মগা I গাঃ মঃ -নধা | ধনরী সাঁ -নর্সর্সাঁ -ধনধনা I
তু ০ ই ত০বুতো ০র্ চোখে কে ন জন্ কিব্যো০ থা ০০০০ ০০০০

I গা -া -া | গা -া -মপা মা I গা রসা -ন্না | সা গা -রা গমা I
প্রা ০ গ্ এ ০ ০০ ম রু ০তে ০ না হি ০ ত

I গা -গরা -সা | নধনা ধপা পক্ষধা পক্ষা I -গা মা গা | -া -া গা মা I
রু ০০ ০ না০০ ০ইতো০০ ০০ র্ তৃ ষা ০ র্ ত রে

I নধা -া -া | -া না -া নরা I সা -া -া | নরর্সর্সা -ক্ষধপপা -গমপপা -গমগরা I
জ০ ০ ল্ ০ যে ০ হে০ থা ০ ০ ০০০০ ০০০০ ০০০০ ০০০০

I -সন্সা -া -া | গা -া মপা মা I গগা রসা ন্না | সা গা রা গমা I
০০০ য় ০ দূ ০ ০র্ ব নান্ ০তে র্ প থ ০ ভু০

I গাঃ রঃ সা | -া -া মা মপা I পধা -া ধণা | -ধণা -ধপধা ধা সা I
লি ০ ০ ০ ০ নি কুন্ জে০ ০ ০০ ০০ ০০০ কা ০

I -া -া -া | -া সা -া সা I নর্সর্সর্সা না -া | -নর্সা -নর্সা -ধনা -ধপা I
০ ০ র্ ০ গা ই তে গে০০০ লি ০ ০০ ০০ ০০ ০০

I পা -া -পধা | -পধা -পা -মা -া I -া -া -া | মা মা মা -দা I
গা ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ বি ধি ল ০

I -া -া -া | -া পা মা -া I মগপা -মগা -ধা | -গমপা -মগা ধা সা I
০ ০ ০ ০ ০ বু ক্ ক০০ ০০ ০ ০০০ ০ন্ ট কে

I -া -া -া | সসা -মা -া -া I -া মা -পা | -পা -ধা -ধা -ধা I
০ ০ ০ আ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০

I -পমা -া মপা | -ধণা -ধা -মপা -ধা I -র্সা -া -া | -নর্সা -নর্সা -ধণা -ধণা I
০০ ০ আ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০

I -পখপা -মা -া | -গমপা -মগা -া গা I -া -মপা মা | গাঃ -রঃ সা -না I
 ০০০ ০ ০ ০০০ ০০ ০ হা ০ ০য় পু ডি ০ তে ০

I সগা -রা গমা | গা -রসা -া নখনা I -ধা পক্ষধা -পক্ষা | -গা মা গা -া I
 বৈ ০ শা ০ ষে ০০ ০ এলি ০ ভি ০০ ০০ ০ জি তে ০

I গা -া মা | ঙ্খ -া -া না I না -া -রসী | সনা -ধপা -মগা -া I
 অ ০ শ্ ক ০ র্ ব র ০ ০০ যা ০ ০০ ০০ ০০

I -া -া -া | গা -া -মপা মা I গগা রসা -না | সা গরা গপমা গরসা II
 ০ ০ ০ হু নু ০ ০র্ ব নান্ ০তে র্ প থ ০ ভু ০০ লি ০০

তাল : দীপচন্দী - ১৪ মাত্রা

+ ০ +
 II ধা ঙ্খিন্ S I ধ ঙ্খ তিন S I তা তিন S I ধা গে ঙ্খিন্ S II ধা