

রিমি বিম রিমি বিম ঐ নামিল দেয়া
শুনি' শিহরে কদম, বিদরে কেয়া ॥

ঝিলে শাপলা কমল ঐ মেলিল দল (গো)
মেঘ অঙ্ক গগন, বন্ধ খেয়া ॥

বারি-ধারে কাঁদে চারিধার
ঘরে ঘরে রুদ্ধ দুয়ার (গো)
তেপান্তরে নাচে একা আলেয়া ॥

কাঁদে চখাচখি, কাঁদে বনে কেকা
দীপ নিভায়ে কাঁদি আমি একা,
আজি মনে পড়ে সেই মন দেয়া-নেয়া ॥

মেগাফোন জে.এন.জি. ৭০ | শিল্পী : আভা সরকার | রাগ : পিলু | তাল : কাহারবা

সনা সনা II { মা -জ্ঞা | জ্ঞা সা I জ্ঞা -মা | জ্ঞমা -পা I জ্ঞা জ্ঞরা | সরা সনা I
রি০ মি০ বি ম্ রি মি বি ম্ ও০ ই না মি০ ল০ দে০

I সা -া | (সনা সনা) } I সা সরা I { না সা | গা মগা I মা -পা | -া -া I
য়া ০ রি০ মি০ শু নি'০ শি হ রে ক০ দ ০ ০ ০

I -া -া | -া -া I মা গা | মা মপা I মজ্ঞা -া | -া -জ্ঞা I
০ ০ ০ ম্ বি দ রে কে০ যা০ ০ ০ ০

I জ্ঞা জ্ঞরা | সরা সনা I সা -া | (সা সরা) } I সনা সনা I মা -জ্ঞা | জ্ঞা সা I
না মি০ ল০ দে০ যা০ ০ শু নি০ রি০ মি০ বি ম্ রি মি

I জ্ঞা -মা | জ্ঞমা -পা I জ্ঞা রা | সরা সনা I সা -া | পা পমা I
ঝি ম্ ও ই না মি ল০ দে০ য়া ০ ঝি লে০

I পা গা | গদা দপা I পধা -গা | -া -া I -া -া | গা -া I
শা প্ লা০ ক০ ম০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্ ও ই

I ধা -র্সা | গা -ধা I পা -া | ধপা -মা I পা -গা | গদা দপা I
মে ০ লি ল দ ল্ গো০ ০ শা প্ লা০ ক০

I পধা -গা | -া -া I -া -া | গা -া I ধা -র্সা | গা ধা I
ম০ ০ ০ ০ ০ ল্ ও ই মে ০ লি ল

I পা -া | পা পা I { পা -ধা | পা মগা I মা -া | -া -জ্ঞা I
দ ল্ মে ঘ অ ন্ ধ গ০ গ ০ ০ ন্

I মা -া | মপমা জ্ঞরা I জ্ঞা -া | -া -জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞরা | সরা সনা I
ব ন্ ধ০০ খে০ য়া ০ ০ ০ না মি০ ল০ দে০

I সা -া | (পা পা) I সনা সনা I মা -জ্ঞা | জ্ঞা সা I
য়া ০ মে ঘ রি০ মি০ ঝি ম্ রি মি

I জ্ঞা -মা | জ্ঞমা -পা I জ্ঞা জ্ঞরা | সরা সনা I সা -া | -া -া I
ঝি ম্ ও ই না মি০ ল০ দে০ য়া ০ ০ ০

I { পা না | না না I সী -া | সী সর্বা I ননা -পা | -না না I
বা ০ রি ধা রে ০ কাঁ দে০ চা০ ০ ০ রি

I ধা -া | -া -া I -া -া | -ণা -পা I গা -া | গা গধা I
 ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ ঘ ০ রে ঘ০

[পা -া -া -মা]
 যা ০ ০ র্

I গা -া | -া -া I ধা -র্সী | গা ধা I পা -া | গধা পমা }I
 রে ০ ০ ০ রু দ্ ধ দু যা র্ গো০ ০০

I পা পা | -ধা ধা I ধা -পা | পা ধপা I মা গা | মা পা I
 তে পা ন্ ত রে ০ না চে০ এ কা আ লে

I মঞ্জা -া | -া -র্রা I জ্ঞা জ্ঞরা | সরা না I সা -া | সনা সনা I
 যা০ ০ ০ ০ না মি০ ল০ দে যা ০ রি০ মি০

I মা -জ্ঞা | জ্ঞা সা I জ্ঞা -মা | জ্ঞা -পা I জ্ঞা জ্ঞরা | সরা সনা I
 ঝি ম্ রি মি ঝি ম্ ও০ ই না মি০ ল০ দে০

I সা -া | মা মা I { মপা -া | পা পা I ধধা -মপা | পা ধা I
 যা ০ কাঁ দে চ০ ০ খা চ খি০ ০০ কাঁ দে

I গা -র্সী | গা ধগা I (পধা-ধপা | মগা মা) }I পা -া | -া -না I
 ব ০ নে কে০ কা০ ০০ কাঁ দে কা ০ ০ ০

I না -া | না না I নাঃ -ঃ | না পা I না -া | র্সা র্সা I
 দী ০ প নি ভা য়ে কাঁ দি আ ০ মি এ

I ধর্সা -গখা | পা ধা I গা -র্সা | গা ধগা I পা -া | সর্না -র্সা I
কা০ ০০ কাঁ দে ব ০ নে কে০ কা ০ আ০ জি

[মর্জা]

I { জর্গা জর্গা | জর্গা জর্গা I সর্গা -গর্সা | সর্গা -পা I পা -মা | মধা পা I
ম নে প ড়ে সেই ০০ ম ন্ দে ০ যা০ নে

I মর্জাঃ -রঃ | সনা -সা I জ্জা জ্জরা | সরা সনা I সা -া | (সর্না -র্সা) } I সনা সনা I
য়া০ ০ ও০ ই না মি০ ল০ দে০ যা ০ আ০ জি রি০ মি০

I { মা -জ্জা | জ্জা সা I জ্জা -মা | জ্জমা -পা I জ্জা জ্জরা | সরা সনা I
ঝি ম্ রি মি ঝি ম্ ও০ ই না মি০ ল০ দে০

I { সা -া | (সনা সনা) } I -া -া III II
য়া ০ রি০ মি০ ০ ০