

আমি সুন্দর নহি জানি হে বন্ধু জানি ।
তুমি সুন্দর তব গান গেয়ে নিজেই ধন্য মানি ॥

আসিয়াছি সুন্দর ধরণীতে
সুন্দর যারা তাদের দেখিতে,
রূপ-সুন্দর দেবতার পায় অঞ্জলি দেই বাণী ॥

রূপের তীর্থে তীর্থ-পথিক যুগে যুগে আমি আসি',
ওগো সুন্দর বাজাইয়া যাই তোমার নামের বাঁশি ।

পরিয়া তোমার রূপ-অঞ্জন
ভুলেছে নয়ন রাঙিয়াছে মন,
উছলি' উঠুক মোর সংগীতে সেই আনন্দখানি ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৩১১৮৪ ॥ শিল্পী : মনোরঞ্জন চৌধুরী ॥ সুর : নজরুল ॥ আধুনিক
রাগ : বেহাগ ॥ তাল : দাদরা

সা না II { সা -গা রা । রমা গা গা I গা গা মা । গা -মগা রা I
আ মি সু ন্দ র০ ন হি জা নি হে ব ০০ কু

॥

I গা -পা -ক্ষা । পা -া -া I পা পগা গক্ষা । -ক্ষপা পা -া I
জা ০ ০ নি ০ ০ তু মি০ সু০ ০ন্ দ র্

I পা নধা ধর্সা । -নধা পা পগা I গা গনা নধা । পা -পধা পা I
ত ব০ না০ ০ন্ ল য়ে০ নি জে০ রে০ ধ ০ন্ ন

I মা -মপা গা । -া (সা না) } I -া -া II
মা ০০ নি ০ আ মি ০ ০

III{	পা পা পা আ সি যা		পনা নর্সা -ধনা ছি০ সু০ ০ন্	I	না -র্সা র্সা দ র্ ধ		না রা র্সা র গী তে	I
I	পা -র্সা র্সা সু ন্ দ		না নর্সা র্সা র যা০ রা	I	না না -পা তা দে র্		পনা নর্সা না দে০ খি০ তে	}I
I	র্সা র্গা র্গা রু প সু০		-র্মা র্গা - ন্ দ র্	I	গা মা পা দে ব তা		-পনা র্সা - ০র্ পা য়	I
I	পা -র্সনা নপা অন্ ০০ জ০		পক্ষা পা -মা লি০ দে ই	I	মা -া -মপা বা ০ ০০		গা সা না গী "আ মি"	II
III{	সা সা -পা রু পে র্		পা -া পা তী র্ থে	I	ক্ষপা -ক্ষপা পগা তী০ ০র্ থ০		মা গা -া প থি ক্	I
I	সা গা রা যু গে যু		মা গমা পা গে আ০ মি	I	পা -রা -গা আ ০ ০		সা -া -া সি ০ ০	I
I	পা পগা গক্ষা ও গো০ সু০		-ক্ষপা পা -া ০ন্ দ র্	I	পা পধা ধনা বা জা০ ই০		ধনা পা -া য়া০ যা ই	I
I	পধা ধর্সা -র্সা তো মা০ র্		না ধনা -ধনা না মে০ ০র্	I	পনা -ধনা -নধা বাঁ০ ০০ ০০		পা -া -া শি ০ ০	}I
I{	পা পা পা প রি যা		পা পনা -ধনা তো মা০ ০র্	I	র্সা র্সা র্সনা রু প অ০		-র্সা র্সা -া ন্ জ ন্	I
I	পা পর্সা র্সা ভু লে০ ছে		না র্সনা ধনা ন য০ ন্০	I	পা না নর্সা রা ঙ্গি যা০		ধনর্সা না -া ছে০০ ম ন্	}I

I সী গী রী | মী গী -া I গী -মা পনা | -নসী সী সী I
উ খ লি উ ঠু ক্ মো র্ স০ ০ং গী তে

I পা -পসী সনা | পক্ষা -পা পমা I মা -া -মপা | গা সা ন্ II II
সে ০ই আ০ ন০ ন্ দ০ খা ০ ০০ নি "আ মি"