

পথহারা পাখি কেঁদে ফিরে একা
আমার জীবনে শুধু আঁধারের লেখা ॥

বাহিরে অন্তরে ঝড় উঠিয়াছে
আশ্রয় যাচি হয় কাহার কাছে

বুঝি দুখ নিশি মোর
হবেনা হবেনা তোর
ফুটিবে না আশার আলোক রেখা ॥

এইচ.এম.ভি. এন ১৭২১০ (১৯৩৮) • শিল্পী : নীহার বাল্লা • নাটিকা : সিরাজদৌলা • তাল : কাহারবা

II পা -দা পমা -া | পা -র্সা গা -র্সা I গদা -পা -গদা -া | পা -মা -পা -া I
প ০ থ ০ হা ০ রা ০ পা ০ ০০ ০ খি ০ ০ ০

I মজ্জা -া জ্জা -া | সরা -া সণা -া I সা -রা -সরা -মজ্জা | রা -স্সা -া -া I
কেঁ ০ দে ০ ফি ০ রে ০ এ ০ ০০ ০০ কা ০ ০ ০

I -া -া পদা মা | -া পর্সা গর্সা -া I গদা -পা -গদা -া | পা -মা -পা -া I
০ ০ প ০ থ ০ হা ০ রা ০ পা ০ ০০ ০ খি ০ ০ ০

I মজ্জা -া জ্জা -া | সরা -া সণা -া I সা -রা -সরা -মজ্জা | রা -স্সা -া -া I
কেঁ ০ দে ০ ফি ০ রে ০ এ ০ ০০ ০০ কা ০ ০ ০

I -া -া রা রমা | -া -পা পা -া I পা -া পণা -দণা | -দা মপা মপা -া I
০ ০ আ মা ০ ০ র্ জী ০ ব ০ নে ০ ০০ ০ শু ০ ধু ০ ০

I -া -া গা গর্সা | গা -র্সা -া গা I গর্সা -র্সা -া -র্সণা | গর্সা -া গধণা -দপা II
০ ০ আঁ ধা ০ রে ০ ০ র্ লে ০ ০ ০০ ০০ খা ০ ০০০ ০০

[পদা মপা]

II {মা -পা | গা মপা I সী -া | সী সী I গদা-গদা | গা গা I সী -া | সী -া I
বা ০ হিরে০ অ ন্ ত রে ঝ০ ০ড্ উ ঠি য়া ০ ছে ০

I সী -রী | রী রী I রী রী | সঁরী -জঁরী I -সী সী | সী সঁগা I গঁসঁরী -গঁসী | গদা পা} I
আ ০ শ্র য় যা চি হা০ ০০ য় কা হা রি০ কা০০ ০০ ছে০ ০

I পা -া পা দা | পা দা পমা -া I -া পা ধগা -পধা | ধসী -গঁসী -গা -া I
বু ০ ঝি ০ দু ঃ ঝ০ ০ ০ নি শি০ ০০ মো০ ০০ ০ ০

I -া -া গা সী | গঁসী -া -া গধা I গধা গঁসঁরী -গঁসী -গা | গদা -গঁদা -পা -া I
০ র্ হ বে না০ ০ ০ হ০ বে না০০ ০০ ০ ভো০ ০ ০ ০

I -া -া পা পা | -দা মপা মা -পা I সঁরা -া -পমা -পা | মপা -া -া -া I
০ র্ ফু টি ০ বে০ না ০ আ ০ ০০ ০ শা০ ০ ০ ০

I -া সঁরা রা -া | -জঁরা সরা সগা -া I সা -রজঁরা -সরা -মজঁরা | রজঁরা -সা -া -া II II
০ র্ আ ০ ০ লো০ ক০ ০ রে ০০ ০০ ০০ ঝা০ ০ ০ ০