

ও বাবা! তুর্কী নাচন নাচিয়ে দিলে  
(ওসে) কোন্ অভাগা অঙ্ক-লক্ষ্মী নাম দিল এই শঙ্খচিলে ॥

দিন রাত্তির অঙ্ক কষে  
পান হাতে চুন কখন খসে,  
স্ত্রী ব'লে আনু ঘরে শাড়ী পরা কোন্ উকিলে ॥

প্রাণ-পাখি মোর খাঁচা ছাড়া  
এই বুল্‌তি বেণীর গুল্‌তি ঢিলে  
মাতঙ্গিনী মহিষিণী গুঁতিয়ে ফাটায় পেটের পিলে ॥

যেমন বাঘ দেখে ছাগ ছুটেরে ভাই  
তেমনি কাছা খুলে পালিয়ে বেড়াই  
ওগো মাগো এসে রক্ষা কর  
হালুম-বাঘায় ফেল্‌ল গিলে ॥

টুইন এক.টি ১২৪৫২ • শিল্পী : গোপাল ভট্টাচার্য • সুর : রঞ্জিত রায় • তাল : ফেরতা

দ্রুত দাদরা :

II	প্ধা	-া	র্সা		র্সা	র্সা	-া	I	-া	-া	-া		পা	-া	-া	I
	তু	র্	কী		না	চ	০		০	০	০		০	ন্	০	
I	-া	-া	র্সা		প্ধা	ধা	-র্সা	I	প্ধা	-া	র্সা		র্সা	র্সা	-া	I
	০	০	ও		বা	বা	০		তু	র্	কী		না	চ	ন্	
I	-া	-া	-র্সা		র্সা	না	-র্সা	I	-প্ধা	-া	র্সা		র্সা	র্সা	-া	I
	০	০	বাপ্		রে	বা	প্		তু	র্	কী		না	চ	ন্	
I	পা	পা	না		পা	পা	-া	I	-া	-া	-া		-া	মা	মা	I
	না	চি	য়ে		দি	লে	০		০	০	০		০	ও	সে	.

I	{	মা	-	মা		মা	মা	-	I	-	-	-		-	র্সা	মা	I
		কো	ন্	অ		ভা	গা	০		০	০	০		০	ও	সে	
I	{	মা	-	মা		মা	মা	-	I	মা	-	পা		পা	-	পা	I
		কো	ন্	অ		ভা	গা	০		অ	ঙ্	ক		ল	০	ক্ষী	
I		পা	-	র্সা		র্সা	র্সা	-	I	র্সা	-	র্গা		র্সা	র্সা	-	} II
		না	ন্	দি		ল	এ	ই		শ	ঙ্	খ		চি	লে	০	
II	{	মা	-	মা		-	মা	-	I	গা	-	পা		পা	পা	-	I
		দি	ন্	রা		ত্	তি	র্		অ	ং	ক		ক	ষে	০	
I		মা	-	মা		মা	মা	-	I	গা	মা	গা		রা	সা	-	} I
		পা	ন্	হঁ		তে	চু	ন্		ক	খ	ন্		খ	সে	০	
II	{	গা	-	-ধা		পা	পা	-	I	গা	-	ধা		পা	পা	-	I
		ক্রী	০	০		বঁ	লে	০		আ	ন্	নু		ঘ	রে	০	
I		-	-	পা		ধা	র্মা	মা	I	পা	-	র্সা		র্সা	র্সা	-	} II
		০	০	শা		ড়ী	প	রা		কো	ন্	উ		কি	লে	০	

কাহারবা [দ্রুত লয়] :

II	{	সমাঃ	মঃ	মা	-মা		মপা	পা	মপা	-ধমা	I	মা	-	-	-	I
		প্রাণ	পা	খি	মোর্		খাঁ	চা	ছা	০০		ড়া	০	০	০	
I		ধমা	-	-	-		ধমা	-	-	পা	I	পধা	ধর্সা	র্সা	র্সা	I
		হুঁ	০	০	০		হুঁ	০	০	এই		বুল্	তি	বে	নীর্	

										[পধা	পা]				
I	সর্সা	রর্সা	সর্সা	র্গর্সা		সর্সা	-	-	ধর্সা	I	পা	-	-	ধর্সা	I
	গুল্	তি০	টি০	০০		লে	০	০	উ০		ইঁ	০	০	উ০	

										[পধা	পা]				
I	পা	-	-	-	} {	সর্সা	সর্সা	-র্গর্সা	র্গা	I	র্সা	-	-	-	I
	ইঁ	০	০	০		মা	ত০	০ঙ্	গি		নী	০	০	০	

I	র্গা	র্সা	-	র্গর্সা		র্গা	-র্সা	-	-	} {	সর্সা	র্গর্সা	ধর্সা	-পধা	I
	ম	হি	০	ষি০		নী	০	০	০		গুঁতি	য়ে০	ফা০	টায়	

I মপা -ধপা মগা রসা } II  
 পে০ টের্ পি০ লে০

দ্রুত দাদরা :

*I	র্ধা	-	র্সা		র্সা	র্সা	-	I	র্সা	র্সা	র্সা		র্সা	র্সা	র্সা	I
	তু	র্	কী		না	চ	ন্		ও	বা	বা		০			

I	র্সা	-	র্সা		র্সা	র্সা	-	I	-	-	-র্গা		র্গা	র্গা	-	I
	তু	র্	কী		না	চ	ন্		০	০	বাপ্		রে	বা	প্	

I	র্ধা	-	র্সা		র্সা	র্সা	-	I	পা	পা	না		পা	পা	-	I
	তু	র্	কী		না	চ	ন্		না	চি	য়ে		দি	লে	০	

I	-	-	-		-	-	-	I	-	-	-		পা	পা	-	I
	০	০	০		০	০	০		০	০	০		যে	ম	ন্	

\*এই অংশটি প্রতি অন্তরার শেষে গাইতে হবে।

কাহারবা (দ্রুত লয়) :

I	র্সাঃ	-র্সাঃ	র্সা	-র্সা	I	-	নর্সা	-না	ধপা	I	র্সাঃ	র্সাঃ	র্সা	সর্সা	I
	বা	ঘ্দের	খে	ছাগ্		০	ছোটে	০	রে ভাই		বা	ঘ্দের	খে	ছাগ্	

I	নর্সা	-া	-া	-া	I	-া	-া	-া	-পধা	I	র্সাঃ	-র্সাঃ	র্সা	-র্সা	I
	ছোটে	০	০	০		০	০	০	যেমন্		বা	ঘদে	খে	ছাগ্	
I	-া	নধা	-না	ধপধা	I	-পা	-া	-া	-পা	I	{গমা	পা	গমা	পা	I
	০	ছোটে	০	ভা০০		০	০	ই	তেম্নি		কা০	ছা	খু০	লে	
I	পর্সা	নর্সা	ধনা	পা}	I	র্সা	র্সা	-া	র্সনা	I	{র্সা	র্সা	-া	র্সা	I
	পালি	য়ে০	বে০	ড়াই		মা০	গো	০	ওগো		মা০	গো	০	এসে	
I	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	I	(-া	-া	-া	র্সা)}	I	র্মর্সা	-র্মর্সা	র্গর্সা	-র্গর্সা	I
	র	ক্ষা	ক	র		০	০	০	ওগো		হা০	লুম্	বা০	ঘায়	
I	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	I	র্মর্সা	র্মর্সা	র্গর্সা	-র্গর্সা	I	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	I
	ফেল্	লো০	গি	লে		হা০	লুম্	বা০	ঘায়		ফেল্	লো০	গিলে	বাবা	
I	র্মর্সা	র্মর্সা	র্গর্সা	-র্গর্সা	I	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	I	-া	-া	-া	-া	II
	হা০	লুম্	বা০	ঘায়		ফেল্	লো০	গি	লে		০	০	০	০	০