

নাই চিনিলে আমায় তুমি রইব আধেক চেনা,  
চাঁদ কি জানে কোথায় ফোটে চাঁদনী রাতে হেনা ॥

আধো আঁধার আধো আলোতে  
একটু চোখের চাওয়া পথে  
জানিতাম তা ভুলবে তুমি, আমার আঁখি ভুলবে না ॥

আমার ঈষৎ পরিচয়ের সেই সঞ্চয় লয়ে  
হয় না সাহস তোমায় যাব মনের কথা কয়ে ।

একটু জানার মধু পিয়ে  
বেড়াই কেন গুনগুনিয়ে  
তুমি জান আমি জানি আর কেহ জানে না ॥

Columbia GE. 2640 ১ শিল্পী : কুসুমকুমার গোস্বামী ১ ভাল : কাহারুবা

II{ গা -মা পা ফা | পা -া -<sup>১</sup>র্সনা -র্সনা I <sup>১</sup>গা পা -া মা | গা -া -া -া I  
না ই টি নি লে ০ ০০ ০০ আ মাষ্ ০ তু মি ০ ০ ০

I গমা -পা মা রা | সা -া সপা -ক্ষপা I <sup>১</sup>গা -া -া -া | -া -া -া -া }I  
র০ ই ব আ ধে ক্ চে০ ০০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I{ পা -ফা গা সা | গা -া -া -া I <sup>১</sup>সা গফা -পা ফা | পা -া -া -া }I  
চাঁ দ্ কি জা নে ০ ০ ০ কো থা০ য় ফো টে ০ ০ ০

I গা -মা পা না | ধা -া পা -গা I পা -া -া -া | গমা -পা মা রা I  
চাঁ দ্ নী রা তে ০ হে ০ না ০ ০ ০ র০ ই ব আ

I সা -া সপা -ক্ষপা | <sup>১</sup>গা -া -া -া II  
ধে ক্ চে০ ০০ না ০ ০ ০

II { নর্সী পা -ঃ ধঃ | পধপা -া -া -গা I গা মা পা সী | সী -া -া -া I  
আঃ ধো ০ আঁ ধা০০ ০ ০ র্ আ ধো আ লো তে ০ ০ ০

I পা -ধা সী রা | গী -সী -রা -া I গী র্সী -রা গী | র্সী -া -া -া II  
এ ক্ টু চো খে ০ ০ র্ চাও যা০ ০ প খে০ ০ ০ ০

I রী সী না -পা | ধা -পা -না -া I পক্ষা -পা রা রা | সা -া -া -া I  
জা নি তা ম্ তা ০ ০ ০ ডু০ ল্ বে তু মি ০ ০ ০

I গা মা -া পা | নাঃ পঃ -ধা -গা I পা -া -া -া | -া -া -া -া II  
আ মা ব্ আঁ ষি ডু ল্ বে না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গমা -পা মা রা | সা -া সপা -ক্ষপা I গী -া -া -া | -া -া -া -া II  
র০ ই ব আ ধে ক্ চে০ ০০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { ফা পা -ফা জা | রা -া -া -া I রা রজা -মজা রা | সা -া -া -া I  
আ মা ব্ ষি ষ ০ ০ ০ প রি০ ০০ চ য়ে ০ ০ র্

I ধা -সা -া রা | -জা -পা পা -জা I পা -া পা -া | -া -া -া -া II  
এ ই ০ স ০ ন্ চ য় ল' ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া ধা গা | সী -া -া -া I সীঃ নর্সঃ -না দা | পা -া -া -া I  
হ য় না সা হ ০ ০ স্ তো মাঃ য় যা ব ০ ০ ০

I পা -ক্ষপা -ফা জা | রা -সা সরা -জমজা I রা -া -া -া | -া -া -া -া I  
ম নে০ র্ ক থা ০ ক০ ০০০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা রা -১ রা | রজ্জা -মপা -মজ্জা রা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
ম নে র্ ক থা ০ ০০ ০০ ক' য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I নর্সাঃ -র্সঃ পা ধা | পধপা -১ -গা -১ I মা পা -র্সা র্সা | র্সা -১ -১ -১ I  
এ০ ক্ টু জা না০০ ০ ০ ০ র্ ম ধু ০ পি য়ে ০ ০ ০

I পা ধা -র্সা র্সা | গা -র্সা -র্সা -১ I গা -র্সা র্সা গা | র্সা -১ -১ -১ I  
বে ডা ই কে ন ০ ০ ০ ও ন্ ও নি য়ে ০ ০ ০

I{ র্সা র্সা -না পা | ধা -পা -না -১ I পক্ষা পা -১ রা | সা -১ -১ -১ I  
তু মি ০ জা ন ০ ০ ০ আ০ মি ০ জা নি ০ ০ ০

I গা -মা -১ পা | নাঃ -পঃ -ধা পগা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ }I  
আ ০ র্ কে হ জা ০ নে০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গমা -পা মা রা | সা -১ সপা -ক্ষপা I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II  
র০ ই ব আ ধে ক্ চে০ ০০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০