

রেশমী রুমালে কবরী বাঁধি
 নাচিছে আরবী নটিনী বাঁদী
 বেদুঈনী সুরে বাঁশি বাজে
 রহিয়া রহিয়া তাঁবু মাঝে সুদূরে —
 সে সুরে চাহে বোরখা তুলিয়া শাহজাদী ॥

যৌবন সুন্দর নোটন কবুতর নাচিছে মরু নটী
 গাল যেন গোলাপ কেশ যেন খেজুর কাদি ॥

হেসে হেসে চায় মদির চাওয়ায়
 দেহের দোলায় রং ঝরে যায় ঝরঝর
 ছন্দে দুলে ওঠে মরু মাঝে আঁধি ॥ .

N. 9787 ॥ শিল্পী : অনিমা বাদল ॥ তাল-ফেরত

II	সা	- ^স পা	পা		সা	^স পা	পা	I	গা	গা	^গ পা		গা	রসা	-া	I
	রে	শ্	মী		রু	মা	লে		ক	ব	রী		বাঁ	ধি০	০	
I	সা	^স পা	পা		গা	- ^গ পা	পা	I	গা	গা	^গ পা		গা	রসা	-া	I
	না	চি	ছে		আ	র্	বী		ন	টি	নী		বাঁ	দী০	০	
II	সা	রা	-মা		পা	ধণা	ধা	I	^ধ পা	^প মা	রা		^ব সা	-া	-া	II
	বে	দু	ঈ		নী	সু০	রে		বাঁ	শী	বা		জে	০	০	
I	^স রা	রা	সা		^স রা	রা	সা	I	^স ধা	ধা	ণধা		^ধ পা	-া	-া	I
	র	হি	য়া		র	হি	য়া		তাঁ	বু	মা০		ঝে	০	০	
I	ধর্সা	-া	ধা		ধর্সা	-া	-া	I	^ধ র্সা	-া	জর্সা		^জ র্সা	র্সা	র্সা	I
	সু	০	দু		রে০	০	০		সে	০	সু		রে	চা	হে	

I গধা -পা পা | গধা পা পা I ধা পা ধা | ধর্সী -া -া II
 বো র্ খা তু০ লি য়া শা হ্ জা দী ০ ০

কাহারবা

II { স্গাঃ -সঃ গা সা | গা -সা গা -া I মা -গা রা মা | গা রা সা -া I
 যৌ ০ ব ন সু ন্ দ র্ নো ০ ট ন ক বু ত র্

I সা -রা মা রা | মা -পা ধা গা I গর্সী -া -া -া | -া -া -া -া I
 না ০ চি ছে ম ০ রু ন টী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -ধা পা মা | রা -মা পা -া I মা -া রা পা | মা রা -া রা I
 গা ল্ যে ন গো ০ লা প্ কেশ্ যে ন খে জু র্ কা

I স্গা -া -া -া | -া -া (-া -া) II -সা -া I { মা সা স্মা গা | গপা -া -া -া I
 দি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ চা য় হে সে হে সে চা ০ ০ ০ য়

I পা দা পা দা | প্না -া -া -া I স্গা না দা পা | প্গা -া -া -া I
 ম দি র চাও য়া ০ ০ য় দে হে র দো লা ০ ০ য়

[-া -া]
 ০ ০

I স্গাঃ -দঃ দা দা | পা -া -া -া I মা -া সা -া | -া -া মা -সা II
 র্ ঙ্ ঝ রে যা ০ ০ য় ঝ র্ ঝ র্ ০ ০ চা য়

I { ধা -পা মা -ধা | পা মা রা সা I মা মা রা সা | পধা -পা ধাঃ -স্গাঃ I
 ছ ন্ দে ০ দু লে ও ঠে ম রু মা ঝে আ ০ ০ ধি ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -া } III II
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০