

দূরের বন্ধু আছে আমার ঐ গাঙের পারের গাঁয়ে ।
ঝরা পাতার পত্র আমার যায় ভেসে তার পায়ে ॥

জানি জানি আমার দেশে আমার নেয়ে আসবে ভেসে
(ওরে) চির-ঋণী আছে সে যে আমার প্রেমের দায়ে ॥

নূতন আশার পাল তুলে সে আসবে ফিরে ঘরে
ফুটেছে তাই কাশ-কুসমের হাসি শুকনো চরে ।

পিদিম জ্বলে তারি আশায় গহীন গাঙের শ্রোতে ভাসাই
(ওরে) ঐ পিদিমের পথ ধরে সে আসবে সোনার নায়ে ॥

টুইন এফ.টি. ১২১৫২ • শিল্পী : সিদ্ধেশ্বর মুখোপাধ্যায় • পল্লীগীতি • তাল : কাহারবা

সা সা -া সা -া রা রা -মা -া -া -া -া -া গা -মা মা -ধা
দূ রে র্ ব ব ন্ ধু রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব ন্ ধু ০

-া -া -া -া -গধা -পধপা -গপা -মা -গা -রা -সা -া -া -গ্ধা -া -া
০ ০ ০ ০ ০০ ০০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০

ধা -সা সা -া রগা -সরা রগা -সা -া -া সা সা -া সা -রা রগা -রসা
প ০ রা গ্ ব ০ ন্ ধু ০ ০ ০ ০ আ মা র্ দূ ০ রে ০ ০

সরা -রগা -রসা -া -া -া -া সঁ সঁ -া সঁনধা পধা ধা -না -ধপা -া পা -মা
ব ০ ন্ ধু ০ ০ ০ ০ ০ আ ছে ০ আ ০ ০০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II পা -ধা গধা -পা | পা -ধা গধা -পা I পা -ধা পধা -া | -া -া -া -গা I
গা ০

I -ধা -পা -মা -গা | -রা -া -সা -া I সা -রা রগা -সা | সা -রা -রা -গা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -রা রগা -সা | সা -রা -রা -গা I গা -া -রা -সা | -া -া -া -া I
 দূ ০ রে০ র্ ব ০ ০ ন্ ধু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া সা ধা | -া সা সা -া I সা -রা গা মগা | -রগা -রা সা -া I
 ০ ০ নূ ত ন্ আ শা র্ পা ল্ তু লে০ ০০ ০ সে ০

I সা -া রা মা | -া -া পা -ধা I পা -মা মা -া | -া -া -া -সা I
 আ স বে ফি ০ ০ রে ০ ঘ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া মা মা | -ধা ধা ধা -া I -পা -া পা -া | ধা গধা -পা ধপা I
 ০ ০ ফু টে ০ ছে তা ০ ০ ই কা শ্ কু সু০ ০ মে০

I -মা পমা -গা রসা | সা -রা গা -মা I গা -রা সা -া | -া -া -া -া I
 র্ হা০ ০ সি০ ঙ ক্ নো ০ চ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I { -া -া পা পা | -গা পা পা -ধা I -া -া ধা ধা | -র্সা র্সা র্সা -র্সা I
 ০ ০ পি দি ম্ জ্লে ০ ০ ০ তা রি ০ আ শা ০

I -না -র্সা -া -া | -া -া -া -া I -া -া র্সা র্সা | -র্সা র্সা র্সা -র্সা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০ ০ গ হী ন্ গা ঙে র্

I র্সা -র্সা র্গা -র্সা | র্গা -র্সা র্সা -র্গা I -সর্সা -া -া -া | -া -া -া -র্জা I
 শো ০ তে ০ ভা ০ সা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্সা -র্সা -া -া | -া -া (-া -া) } I পা ধা I { -া -া ধা -র্সা | র্সা র্সা -র্সা -র্জা I
 ০ ০ ০ ০ ই ০ ০ ০ ও রে ০ ০ ও ই পি দি ০ মে

I -র্সা র্সা -গা গা | ধা -পা (পা -ধা) } I পা -া I { পা -ধা গা -ধা | পা -ধা গা -ধা I
 র্ প থ্ ধ রে ০ সে ০ সে ০ আ স্ বে ০ সো ০ না র্

I পা -ধা পা -ধা | -া -া -া -গা I -পা -গা -ধা -পা | -মা -গা -রা -সা I
 না ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ -পা -গা -ধা -পা | -মা -গা -রা -সা I

I সা -রা রগা -সা | সা -রা -রা -গা I গা -া -রা -সা | -া -া -া -া I
 দূ ০ রে র ব ০ ০ ন্ ধু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া সা সা | -া নধা -পধা -না I ধা -পা -া -া | -া -া পা -মা I
 ০ ০ আ ছে ০ আ ০ ০ ০ মা ০ ০ র্ ০ ০ ও ই

I পা -ধা গধা -পা | পা -ধা গধা -পা I পা -ধা পধা -া | -া -া -া -গা I
 গা ০ ঙে ০ র্ পা ০ রে ০ র্ গাঁ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ধা -পা -মা -গা | -রা -া -সা -া I সা -রা রগা -সা | সা -রা -রা -গা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দূ ০ রে ০ র্ ব ০ ০ ন্

I গা -া -রা -সা | -া -া -া -া II II
 ধু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০